

南投縣立中興國民中學 111 學年度特殊需求領域教學計畫表

領域	特殊需求(八上：創造力)			
班型	資優資源班			
每週節數	1 節	教學者	陳仕杰	
組別/教學人數	八年級資優 250 / 25			
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質 與自我精進	■A2. 系統思考 與問題解決	□A3. 規劃執行 與創新應變
	B 溝通互動	■B1. 符號運用 與溝通表達	□B2. 科技資訊 與媒體素養	■B3. 藝術涵養 與美感素養
	C 社會參與	□C1. 道德實踐 與公民意識	■C2. 人際關係 與團隊合作	□C3. 多元文化 與國際理解
重大議題	□人權教育□環境教育 □海洋教育□品德教育 ■生命教育 □法治教育□科技教育 □資訊教育□能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育□閱讀素養□戶外教育■國際教育 □生涯規劃教育□多元文化教育□原住民族教育□性別平等教育			
	主題： 生命教育：價值思辨 國際教育：尊重多元文化與國際理解			
學習重點	調整後學習表現/學習內容： 特創 1a-IV-1 深入思索事物的奧妙與不尋常之處。 特創 1b-IV-2 解釋看似無關聯事物間的關聯性。 特創 1c-IV-1 展示推論的理由並接受他人質疑。 特創 2a-IV-3 概述各項事物與自己構想的關連性。 特創 2b-IV-3 分析各種自相矛盾或對立的現象。 特創 3a-IV-1 對現象或問題快速連結多元的看法或解答方式。 特創 3b-IV-4 跳脫慣性思考，以不同角度解決問題。 特創 3d-IV-2 依創意指標變更構想的執行過程。 特創 3e-IV-3 依實用性創意指標修訂創造的過程與 成果。 特創 4b-IV-1 運用幽默詼諧態度面對難題。 特創 A-IV-2 找出解答問題的關鍵處與重點。 特創 A-IV-4 批判思考情境演練。 特創 A-IV-8 內在驅力的作用與影響。 特創 B-IV-1 六頂思考帽。 特創 B-IV-2 六雙行動鞋。 特創 B-IV-3 進階腦力激盪法(21 方格紙法、輪流卡、 三三兩兩討			

	論)。 特創 B-IV-4 價值澄清。 特創 C-IV-1 思考改變的途徑。 特創 C-IV-3 多樣方案的內容、形式與展現方式。 特創 D-IV-1 創意溝通說服的方法。	
學習目標	轉化學習表現及學習內容後之課程學習目標： 1. 能將日常現象與所學連結。 2. 能概述各項事物與自己構想的關聯性。 3. 能利用資料製作成視覺化圖表。 4. 利用善用各種創意技法，並且進行成果發表並且執行之。	
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 ☐ 教科書（_____版本，第_____冊） ☐ 圖書繪本 ☐ 學術研究 ☒ 報章雜誌 ☒ 影片資源 ☒ 網路 ☒ 新聞 ☒ 自編教材 ☐ 其他：_____ 2. 教學方法 ☐ 直接教學法 ☐ 工作分析教學法 ☐ 多層次教學法 ☐ 結構式教學法 ☐ 交互教學法 ☐ 圖片交換系統 ☐ 識字教學法 ☐ 社會故事教學法 ☒ 講述法 ☒ 討論法 ☐ 觀察法 ☐ 問思教學法 ☒ 發表法 ☐ 自學輔導法 ☐ 探究教學法 ☐ 編序教學法 ☒ 合作學習法 ☒ 價值澄清法 ☐ 角色扮演法 ☒ 問題解決教學法 ☐ 其他：_____ 3. 教學調整 ☐ 簡化 ☐ 減量 ☐ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整 ☐ 加深 ☐ 加廣 ☐ 加速 ☐ 濃縮 ☐ 其他：_____ 4. 教學評量 ☐ 紙筆測驗 ☒ 口頭測驗 ☐ 指認 ☐ 觀察評量 ☐ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☒ 同儕互評 ☐ 自我評量 5. 其他	
第一學期		
週次	單元名稱	單元目標
1-3	何謂創造力	1. 講解創造力的定義、內涵與技法，並輔以實作活動。 2. 講解技法第二部分，並輔以實作活動。 3. 請學生運用所學創造力在 10 個圈圈內做圖。老師講解並總結。

4-7	腦力激盪法	1. 講解創造力思考策略—腦力激盪法，並請學生以此技法討論筆除了書寫外，還有哪些用途。並發表。 2. 學生以此技法設計一項物品，可以運送到月球上並行走500m。 3. 學生發表創意成果，教師進行總評。
8-10	KJ 法	1. 講解創造力思考策略—KJ 法，並給學生 12 樣物品，請學生以畫圖或文字描述將 12 項物品組合創造。並發表。 2. 學生以 KJ 法進行組合創造。 3. 學生發表創意成果，教師進行總評。
11-14	創意書包	1. 藉由簡報與影片，教師分享始自於人性的各項發明與改造；教師提出本次改造課題—書包。 2. 學生運用創意技法將書包改良成符合人體工學的書包。 3. 學生發表創意成果，教師進行總評。
15-17	創造力大考驗	1. 學生分組進行設計(一)。 2. 學生分組進行設計(二)。 3. 學生分組進行設計(三)。
18-21	創造力成果發表	1. 學生分組進行簡報製作(一)。 2. 學生分組進行簡報製作(二)。 3. 學生分組進行簡報製作(三)。

領域	特殊需求(八下：領導才能)			
班型	資優資源班			
每週節數	1 節	教學者	陳仕杰	
組別/教學人數	八年級資優 250/ 25			
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質 與自我精進	□A2. 系統思考 與問題解決	■A3. 規劃執行 與創新應變
	B 溝通互動	■B1. 符號運用 與溝通表達	□B2. 科技資訊 與媒體素養	□B3. 藝術涵養 與美感素養
	C 社會參與	□C1. 道德實踐 與公民意識	■C2. 人際關係 與團隊合作	□C3. 多元文化 與國際理解
重大議題	■人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □生涯規劃教育 □多元文化教育 □原住民族教育 □性別平等教育			
	主題： 人權教育：人權與生活實踐 戶外教育：有意義的學習、尊重與關懷他人			
學習重點	調整後學習表現/學習內容： 特領 1a-IV-2 設定比任務要求更高遠的目標。 特領 1b-IV-2 針對計畫內容分派適當的負責人。 特領 1c-IV-3 執行任務時能與成員討論各種可能造成影響的突發狀況。 特領 3a-IV-1 檢視團隊計畫中可能隱含的價值觀或偏見。 特領 3b-IV-3 與成員共同擬定達成目標所需的行動。 特領 A-IV-3 整合資訊以執行行動的方法。 特領 A-IV-4 任務的啟動與維持策略。 特領 B-IV-4 以同理心為基礎的團隊溝通方式。 特領 B-IV-5 價值澄清的方法與技巧。 特領 C-IV-3 團隊運作成功或失敗的關鍵要素。			
學習目標	轉化學習表現及學習內容後之課程學習目標： 1. 概述中興新村的背景，指出目前的發展與困境。 2. 製作多媒體，與同儕分享中興新村的美。 3. 以 SWOT 分析中興新村，提出具體之改善計畫，並進行實際行動。 能根據成員之特質，擬定分工表，並以互評表評估成員之貢獻。			
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 □教科書（____版本，第____冊） □圖書繪本 □學術研究 ■報章雜誌 ■影片資源 ■網路 ■新聞 ■自編教材			

	☐ 其他：_____	
2. 教學方法 ☐ 直接教學法 ☐ 工作分析教學法 ☐ 多層次教學法 ☐ 結構式教學法 ☐ 交互教學法 ☐ 圖片交換系統 ☐ 識字教學法 ☐ 社會故事教學法 ☒ 講述法 ☒ 討論法 ☐ 觀察法 ☐ 問思教學法 ☒ 發表法 ☐ 自學輔導法 ☒ 探究教學法 ☐ 編序教學法 ☒ 合作學習法 ☒ 價值澄清法 ☐ 角色扮演法 ☒ 問題解決教學法 ☐ 其他：_____		
3. 教學調整 ☐ 簡化 ☐ 減量 ☐ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整 ☐ 加深 ☐ 加廣 ☐ 加速 ☐ 濃縮 ☐ 其他：_____		
4. 教學評量 ☐ 紙筆測驗 ☒ 口頭測驗 ☐ 指認 ☐ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 同儕互評 ☐ 自我評量		
5. 其他 獨立研究成果發表		
第二學期		
週次	單元名稱	單元目標
1-3	【你我皆凡人】	以影片方式，介紹窮人銀行、盲人磁力手錶、越南語路牌等例子。引導以小組為單位對上述影片進行討論，並嘗試釐清「慈善」、「公益」的定義。
4-7	能力越大，責任越重 I	1. 以學校技藝課程為例，小組討論可以如何以己之力，對技藝學程有所助益。 2. 小組分享並票選最具可行性之方案，教師回饋與總結。 3. 全班以小組為單位執行最可行方案。 4. 分組進行心得分享與任務回饋。
8-10	能力越大，責任越重 II	1. 進行中興新村導覽 2. 認識中興新村在地資源 3. 認識中興新村歷史及現況

11-14	【中興新村之美麗與哀愁】	引導學生以小組為單位，思考如何拓展未來在地文化創新的成功機會。
-------	--------------	---------------------------------

15-17	能力越大，責任越重 III	1. 各小組擬定計畫書 2. 各小組報告計畫書，並互相給予回饋作修正
18-21	能力越大，責任越重 IV	1. 各小組執行計畫。 2. 各小組任務活動發表與回饋。 3. 學期反思與回饋