

南投縣中興國民中學 112 學年度九年級校訂課程計畫-【世界脈絡 X 議題思辨】

【第一學期】

課程名稱	世界脈絡 X 議題思辨		年級/班級	九年級，共 17 班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節。
			設計教師	社會領域全體教師
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	多元、科技、國際	與學校願景呼應之說明	1. 文化學習 將國際教育融入在課程當中，讓學生潛移默化的培養國際觀。由閱讀讓學生可以認識全世界不同的國家文化。培養學生認識不同國家的多元文化，深入瞭解彼此的文化差異，培養學生具備跨文化的溝通能力，並且接納欣賞外國文化。 2. 國際議題 培養學生關心國際重要議題，諸如地球暖化、能源危機等議題，讓學生從接收國際議題之中，分析議題之間的關聯性，並批判反省其中的要義。	
設計理念	熟悉世界史，就能理解現代國際新聞；反過來說，從現代國際新聞追本溯源，學習世界史也會讓人覺得特別有趣。透過世界史，我們可以更完整了解這些重大議題的來龍去脈；透過最新時事，讓世界史鮮活起來。			
總綱核心素養 具體內涵	A1 身心素質與自我精進 J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 A2 系統思考與解決問題	領綱核心素養 具體內涵	社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	

	<p>J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>C3 多元文化與國際理解 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。</p>
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過文本或影音閱讀，增加對國際現狀的理解。 2. 理解歷史解釋的多元性。 3. 提升學生閱讀技巧，並透過文本培養摘要、反思及圖表判讀能力。 	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
一	1. 世紀之謎/4	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p>	<p>歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p>	<p>1. 認識古代文明的起源與發展。</p> <p>2. 理解環境對文明發展的影響。</p>	<p>1. 準備活動 (1)說明課程內容、學習目標、學習任務。</p> <p>2. 教學活動 (1) 介紹漫畫與電影中的古文明原素，如漫畫《遊戲王》、《航海王》、《尼羅河的女兒》；電影《神鬼傳奇》系列、《變形金剛》、《埃及王子》等。</p> <p>(2) 請同學說說看，除了上述例子，日常生活中還有哪些地方用到了古文明的文化元素？</p>	<p>課堂表現參與度與積極度： A. 能正確清楚回答教師的提問，並能發表自己的看法或意見。 B. 能清楚正確的回答教師的提問。 C. 需要老師或同學的協助才能回答教師的提問。</p>	<p>1. PPT 2. 影片</p>
二	1. 世紀之謎/4	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p>	<p>歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p>	<p>1. 認識古代文明的起源與發展。</p> <p>2. 環境對文明發展的影響。</p>	<p>1. 教學活動 (1) 介紹埃及教信仰，以及對文明的影響。</p> <p>(2) 電影賞析：《荷魯斯之眼：王者爭霸》片段節錄。 https://www.youtube.com/watch?v=fW905SBhRk8</p> <p>(3) 請同學發表看法，古埃及的宗教文化中所呈現的自然環境對人類文明的影響。</p>	<p>課堂表現參與度與積極度： A. 能正確清楚回答教師的提問，並能發表自己的看法或意見。 B. 能清楚正確的回答教師的提問。 C. 需要老師或同學的協助才能回答教師的提問。</p>	<p>1. PPT 2. 影片</p>

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
三	1. 世紀之謎/4	<p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>自 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>自 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題</p>	<p>歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。</p> <p>自 Eb-IV-6 物體在靜止液體中所受浮力，等於排開液體的重量。</p> <p>自 Mb-IV-1 生物技術的發展是為了因應人類需求，運用跨領域技術來改造生物。發展相關技術的歷程中，也應避免對其他生物以及環境造成過度的影響。</p> <p>自 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。</p>	<p>1. 認識古代文明的起源與發展。</p> <p>2. 理解環境對文明發展的影響。</p>	<p>1. 教學活動</p> <p>(1) 介紹埃及金字塔如何建造。</p> <p>(2) 利用教室中的電腦影音設備讓同學欣賞埃及壁畫。</p> <p>(3) 請同學發表看法，古文明的科技發展是否？</p>	<p>課堂表現參與度與積極度：</p> <p>A. 能正確清楚回答教師的提問，並能發表自己的看法或意見。</p> <p>B. 能清楚正確的回答教師的提問。</p> <p>C. 需要老師或同學的協助才能回答教師的提問。</p>	<p>1. PPT</p> <p>2. 影片</p>
四	1. 世紀之謎/4	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p>	<p>歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p>	<p>1. 認識古代文明的起源與發展。</p> <p>2. 環境對文明發展的影響。</p>	<p>1. 教學活動</p> <p>(1) 介紹小亞細亞的古文明-西台</p> <p>(2) 請同學回家查詢資料，西亞地區還有沒有其他古文明？</p>	<p>課堂表現參與度與積極度：</p> <p>A. 能正確清楚回答教師的提問，並能發表自己的看法或意見。</p> <p>B. 能清楚正確的回答教師的提問。</p> <p>C. 需要老師或同學的協助才能回答教師的提問。</p>	<p>1. PPT</p> <p>2. 影片</p>

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
五	2. 一神信仰/1	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p>	<p>歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識一神信仰的起源：猶太教。 2. 理解環境對文明發展的影響。 	<p>1. 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 介紹一神信仰-猶太教形成的原因。 (2) 人物介紹:摩西 (3) 電影賞析：《埃及王子》、《出埃及記：天地亡者》片段節錄。 (4) 介紹摩西十誡。 	<p>課堂表現參與度與積極度：</p> <p>A. 能正確清楚回答教師的提問，並能發表自己的看法或意見。</p> <p>B. 能清楚正確的回答教師的提問。</p> <p>C. 需要老師或同學的協助才能回答教師的提問。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. PPT 2. 影片

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
六	3. 摩亨婆羅多 /1	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p>	<p>歷 Nb-IV-1 佛教的起源與發展。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p>	<p>1. 認識印度文明河的起源。</p> <p>2. 理解環境對文明發展的影響。</p>	<p>1. 教學活動</p> <p>(1) 印度河文明摩亨佐達羅的興衰</p> <p>(2) 印度最古史詩摩亨婆羅多描述古城的毀滅</p> <p>(3) 提問:印度古城毀滅的原因</p> <p>(4) 佛教在印度的創立與沒落</p> <p>(5) 提問:為何佛教在印度沒落，卻像外傳佈，廣為傳佈?</p> <p>(6) 印度教的發源與影響</p>	<p>課堂表現參與度與積極度:</p> <p>A. 能正確清楚回答教師的提問，並能發表自己的看法或意見。</p> <p>B. 能清楚正確的回答教師的提問。</p> <p>C. 需要老師或同學的協助才能回答教師的提問。</p>	<p>1. PPT</p> <p>2. 影片</p>

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
七	4. 神的人性； 人的神性/1	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p>	<p>歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識希臘文化的起源：愛琴文明。 2. 理解環境對文明發展的影響。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> (1) 透過畫作介紹希臘神明與希臘神話故事—宙斯的情人們、潘朵拉的盒子、美杜莎的故事。 (2) 提問： <ol style="list-style-type: none"> A. 神話中的神明具有那些特色？ B. 神話的結局是你喜歡或預期的嗎？如果不是，為何希臘人如此安排？你認為有何涵義？ (3) 認識希臘文化的起源：愛琴文明。 (4) 理解環境對文明發展的影響。 	<p>課堂表現參與度與積極度：</p> <p>A. 能正確清楚回答教師的提問，並能發表自己的看法或意見。</p> <p>B. 能清楚正確的回答教師的提問。</p> <p>C. 需要老師或同學的協助才能回答教師的提問。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. PPT 2. 影片

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
八	5. 修習底德陷阱/1	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p>	<p>歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p>	<p>1. 認識希臘城邦內戰：伯羅奔尼薩戰爭。</p> <p>2. 從世界史看當今國際局勢：美中衝突。</p>	<p>1. 教學活動</p> <p>(1) 透過希羅多德編撰的《歷史》認識波希戰爭。</p> <p>(2) 提問：希臘城邦各具特色，當出現強大外敵時該如何面對？</p> <p>(3) 理解環境對文明發展的影響。 透過影音設備讓同學欣賞電影片段節錄</p> <p>a. 《300 壯士：斯巴達的逆襲》 https://www.youtube.com/watch?v=UrIbxk7idYA</p> <p>b. 《300 壯士：帝國崛起》 https://www.youtube.com/watch?v=Rj2D3hPHHs8</p> <p>(4) 透過修習底德編撰的《伯羅奔尼薩戰爭史》認識希臘城邦內戰。</p> <p>(5) 認識當今的國際局勢：修習底德陷阱。</p> <p>2. 預告下一節的教學內容。</p>	<p>課堂表現參與度與積極度：</p> <p>A. 能正確清楚回答教師的提問，並能發表自己的看法或意見。</p> <p>B. 能清楚正確的回答教師的提問。</p> <p>C. 需要老師或同學的協助才能回答教師的提問。</p>	<p>1. PPT</p> <p>2. 影片</p>

<p>九</p>	<p>6. 中世紀歐洲教堂之美/4</p>	<p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p>	<p>歷 Nb-IV-2 基督教的起源與發展。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p>	<p>1. 認識哥德式與羅馬式教堂的特色、出現時間與功能。</p> <p>2. 能欣賞哥德式與羅馬式教堂之美，並尊重不同文化的差異以及各族群藝術。</p>	<p>第一節</p> <p>1. 準備活動 (1)說明課程內容、學習目標、學習任務。</p> <p>2. 教學活動 (1)教師提問：請同學分組發表日常生活週遭或旅遊時、觀看電視節目或書報時是否看過各式各樣的教堂？(學生回答老師的提問，教師給予回應。)</p> <p>(2)教師利用教室中的電腦影音設備讓同學欣賞「德國科隆大教堂」以及「義大利比薩洗禮堂」，</p> <p>(3)請同學分組發表比較上述二者建築上具備哪些特色？</p> <p>3. 請同學回家後查詢 a 世界上有哪些與上述二者相似的教堂建築？b 此二者教堂出現的時間先後順序？c 此二者教堂具備那些功能？</p>	<p>課堂表現參與度與積極度： A. 能正確清楚回答教師的提問，並能發表自己的看法或意見。 B. 能清楚正確的回答教師的提問。 C. 需要老師或同學的協助才能回答教師的提問。</p>	<p>1. PPT 2. 影片</p>
----------	-----------------------	--	---	---	---	---	-------------------------

<p>十</p>	<p>6. 中世紀歐洲教堂之美/4</p>	<p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p>	<p>歷 Nb-IV-2 基督教的起源與發展。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p>	<p>1. 認識哥德式與羅馬式教堂的特色、出現時間與功能。 2. 能欣賞哥德式與羅馬式教堂之美，並尊重不同文化的差異以及各族群藝術。</p>	<p>第二節 1. 教學活動 (1)請同學依組別發表搜尋結果，分享回家後所查閱的教堂圖片，說明所分享教堂的特色為何？是與科隆大教堂相似，還是與比薩大教堂相似呢？ (2)請同學分析此二種形式的教堂風格所出現的時間先後順序。 (3)請同學分析此二種形式的教堂風格分別具有那些功能？</p>	<p>課堂表現參與度與積極度： A. 能正確清楚回答教師的提問，並能發表自己的看法或意見。 B. 能清楚正確的回答教師的提問。 C. 需要老師或同學的協助才能回答教師的提問。</p>	<p>1. PPT 2. 影片</p>
----------	-----------------------	--	---	--	--	---	-------------------------

<p>十一</p>	<p>6. 中世紀歐洲教堂之美/4</p>	<p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p>	<p>歷 Nb-IV-2 基督教的起源與發展。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p>	<p>1. 認識哥德式與羅馬式教堂的特色、出現時間與功能。 2. 能欣賞哥德式與羅馬式教堂之美，並尊重不同文化的差異以及各族群藝術。</p>	<p>第三節 1. 總結活動 (1)教師統整學生所發表的內容、教師提問與學生回饋的內容。比薩大教堂屬於羅馬式教堂，出現於中古早期；科隆大教堂屬於哥德式教堂，出現於中古晚期。</p>	<p>課堂表現參與度與積極度： A. 能正確清楚回答教師的提問，並能發表自己的看法或意見。 B. 能清楚正確的回答教師的提問。 C. 需要老師或同學的協助才能回答教師的提問。</p>	<p>1. PPT 2. 影片</p>
-----------	-----------------------	--	---	--	--	---	-------------------------

<p>十二</p>	<p>6. 中世紀歐洲教堂之美/4</p>	<p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p>	<p>歷 Nb-IV-2 基督教的起源與發展。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p>	<p>1. 認識哥德式與羅馬式教堂的特色、出現時間與功能。 2. 能欣賞哥德式與羅馬式教堂之美，並尊重不同文化的差異以及各族群藝術。</p>	<p>教學活動 1. 心得分享 2. 教師預告下一節的教學內容。</p>	<p>課堂表現參與度與積極度： A. 能正確清楚回答教師的提問，並能發表自己的看法或意見。 B. 能清楚正確的回答教師的提問。 C. 需要老師或同學的協助才能回答教師的提問。</p>	
-----------	-----------------------	--	---	--	--	---	--

<p>十三</p>	<p>7. 從天堂到人間/4 7-1 希臘三女神/1</p>	<p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p>	<p>歷 0a-IV-1 文藝復興。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p>	<p>1. 了解人文主義的內涵。 2. 知道並能欣賞文藝復興時期的藝術特色，且能與中世紀歐洲的藝術風格做出區辨。</p>	<p>第一節 1. 準備活動 (1)說明課程內容、學習目標、學習任務。 2. 教學活動 (1)運用教室的影音設備播放 A. 中世紀的三女神(14世紀義大利的手稿插圖)，以及 B. 文藝復興的三女神(15世紀波堤切利的春)兩張圖。 (2)教師提問：請同學觀察圖片後發表對以下三個問題的看法：甲. 人物造型是活潑的少女或虔誠的信徒？乙. 體態姿勢是僵直刻板或靈活優雅？丙. 畫面裝飾是自然景物或聖經經文？ (3)教師統整學生所發表、教師提問與學生回饋的內容。</p>	<p>課堂表現參與度與積極度： A. 能正確清楚回答教師的提問，並能發表自己的看法或意見。 B. 能清楚正確的回答教師的提問。 C. 需要老師或同學的協助才能回答教師的提問。</p>	<p>1. PPT 2. 影片</p>
-----------	------------------------------------	--	--	--	---	---	-------------------------

<p>十四</p>	<p>7. 從天堂到人間/4 7-2 最後的晚餐/1</p>	<p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p>	<p>歷 0a-IV-1 文藝復興。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p>	<p>1. 了解人文主義的內涵。 2. 知道並能欣賞文藝復興時期的藝術特色，且能與中世紀歐洲的藝術風格做出區辨。</p>	<p>第二節 1. 教學活動 (1)運用學校的影音設備播放 A. 最後的晚餐(中世紀畫作)以及 B. 最後的晚餐(文藝復興時期畫家達文西的畫作)。 (2)請同學連接兩幅圖畫的四個頂角畫出對角線。 (3)教師提問：哪一幅畫作中的線條向內延伸集中相交於畫面深處的一點？此種繪畫技巧有何效果？畫中哪一位人物是出賣耶穌的猶大？耶穌身後的光輝有何意義？ (4)教師統整學生所發表、教師提問與學生回饋的內容。</p>	<p>課堂表現參與度與積極度： A. 能正確清楚回答教師的提問，並能發表自己的看法或意見。 B. 能清楚正確的回答教師的提問。 C. 需要老師或同學的協助才能回答教師的提問。</p>	<p>1. PPT 2. 影片</p>
-----------	------------------------------------	--	--	--	--	---	-------------------------

<p>十五</p>	<p>7. 從天堂到人間/4 7-3 大衛像/2</p>	<p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p>	<p>歷 0a-IV-1 文藝復興。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p>	<p>1. 了解人文主義的內涵。 2. 知道並能欣賞文藝復興時期的藝術特色，且能與中世紀歐洲的藝術風格做出區辨。</p>	<p>第三節 1. 教學活動 (1)教師利用教室中的電腦影音設備讓同學欣賞米開朗基羅雕刻的大衛像。 (2)請同學分享此雕像帶給同學什麼樣的感受？教師提示：大衛的站姿(三七步)、右手握著石頭，左手扶著肩上的弓箭。 (3)教師總結：待同學發表看法之後，教師補充聖經中大衛不畏懼巨人，勇敢打倒巨人的故事。並藉由再一次欣賞此雕像領會蓄勢待發、人定勝天的精神。這三堂課藉由欣賞「希臘三女神」、「最後的晚餐」、「大衛像」，同學應該能夠深刻認識到文藝復興時期重視「人」的尊嚴與價值，以人為本，有別於中世紀以「神」為主，冀望來世，事事為神服務的心態。</p>	<p>課堂表現參與度與積極度： A. 能正確清楚回答教師的提問，並能發表自己的看法或意見。 B. 能清楚正確的回答教師的提問。 C. 需要老師或同學的協助才能回答教師的提問。</p>	<p>1. PPT 2. 影片</p>
-----------	----------------------------------	--	--	--	---	---	-------------------------

<p>十六</p>	<p>7. 從天堂到人間/4 7-3 大衛像/2</p>	<p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p>	<p>歷 0a-IV-1 文藝復興。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p>	<p>1. 了解人文主義的內涵。 2. 知道並能欣賞文藝復興時期的藝術特色，且能與中世紀歐洲的藝術風格做出區辨。</p>	<p>第四節 1. 教學活動 (1)教師利用教室中的電腦影音設備讓同學欣賞雕刻像。 (2)各組上台報告。 (3)教師總結並給予學生讚美與鼓勵。</p>	<p>課堂表現參與度與積極度： A. 能正確清楚回答教師的提問，並能發表自己的看法或意見。 B. 能清楚正確的回答教師的提問。 C. 需要老師或同學的協助才能回答教師的提問。</p>	
-----------	----------------------------------	--	--	--	---	---	--

<p>十七</p>	<p>8. 啥? 3C 與帝國主義有關 聯/3 8-1 中國/1</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p>	<p>歷 0b-IV-1 歐洲的海外擴張與傳教。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p>	<p>1. 認識 14~16 世紀東西方的發展。 2. 認識東亞的海上貿易世界。</p>	<p>1. 教學活動 (1) 請同學分組發表日常生活週遭或旅遊時、觀看電視節目或書報時是否看過鄭和或三寶太監? (2) 透過影音設備讓同學欣賞電視劇《鄭和下西洋》片段節錄 https://www.youtube.com/watch?v=7-oI41NuCVk (3) 講述鄭和出使西洋的背景與傳說。 2. 請同學回家後查詢歷史上還有哪些著名的海上探險家? 他們代表的國家與出現的時間先後順序? 預告下一節的教學內容。</p>	<p>課堂表現參與度與積極度: A. 能正確清楚回答教師的提問，並能發表自己的看法或意見。 B. 能清楚正確的回答教師的提問。 C. 需要老師或同學的協助才能回答教師的提問。</p>	<p>1. PPT 2. 影片 3. 學習單</p>
<p>十八</p>	<p>8. 啥? 3C 與帝國主義有關 聯/3 8-2 葡萄牙/1</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p>	<p>歷 0b-IV-1 歐洲的海外擴張與傳教。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p>	<p>1. 認識大航海時代的風貌。 2. 理解大航海時代故事情境。</p>	<p>1. 教學活動 (1) 透過 PPT 介紹漫畫《航海王》、電影《神鬼奇航》系列的時代背景，以及內容所包含的世界文化元素。 (2) 透過德國地圖學家馬丁·瓦爾德澤米勒於 1507 年繪製的世界地圖，認識地理大發現。 (3) 教師介紹葡萄牙的著名探險家。 2. 預告下一節的教學內容。</p>	<p>課堂表現參與度與積極度: A. 能正確清楚回答教師的提問，並能發表自己的看法或意見。 B. 能清楚正確的回答教師的提問。 C. 需要老師或同學的協助才能回答教師的提問。</p>	<p>1. PPT 2. 影片 3. 學習單</p>

十九	<p>8. 啥? 3C 與帝國主義有關聯/3 8-3 西班牙/1</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p>	<p>歷 0b-IV-1 歐洲的海外擴張與傳教。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p>	<p>1. 認識大航海時代的風貌。 2. 理解大航海時代故事情境。</p>	<p>1. 教學活動 (1) 透過 PPT 介紹西班牙的著名探險家。 (2) 請同學分組發表比較上述葡、西兩國具備哪些共同特色? 出海探險的先後順序? 不同航線的意義為何? 2. 預告下一節的教學內容。</p>	<p>課堂表現參與度與積極度: A. 能正確清楚回答教師的提問，並能發表自己的看法或意見。 B. 能清楚正確的回答教師的提問。 C. 需要老師或同學的協助才能回答教師的提問。</p>	<p>1. PPT 2. 影片 3. 學習單</p>
二十	<p>9. 從望遠鏡開始的政治風暴 /1</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p>	<p>歷 0a-IV-3 科學革命與啟蒙運動。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p>	<p>1. 科學家勇於挑戰當代學術的時代背景 2. 理解科學研究對人類社會造成的影響。</p>	<p>1. 教學活動 (1) 透過 PPT 介紹大英博物館入口雕像的裝飾象徵的意義。 (2) 藉由 17 世紀佛蘭德斯畫家薩斯特曼斯為伽利略繪製的肖像畫介紹哥白尼、伽利略、牛頓三位科學家。 (3) 探究三位科學家個性、生平，以及如何提供突破性的科學知識，改變人類對於自然的視野和心態。 2. 預告下一節的教學內容。</p>	<p>課堂表現參與度與積極度: A. 能正確清楚回答教師的提問，並能發表自己的看法或意見。 B. 能清楚正確的回答教師的提問。 C. 需要老師或同學的協助才能回答教師的提問。</p>	<p>1. PPT 2. 影片 3. 學習單</p>

二十一	10. 科技始終來自人性/1	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>歷 Qa-IV-2 工業革命與社會變遷。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>1. 明白工業革命後全球的經濟發展</p> <p>2. 知道人類產業演進</p>	<p>1. 教學活動</p> <p>(1) 透過 PPT 圖片介紹人類產業演進，從野獸到扮演上帝。</p> <p>(2) 介紹電影《蒸氣男孩》故事背景。</p> <p>(3) 電影賞析：《蒸氣男孩》片段節錄。 https://www.youtube.com/watch?v=C7hLcMuXYs</p> <p>2. 總結活動</p> <p>(4) 完成學習單，討論與省思。</p> <p>(5) 預告下一節的教學內容。</p>	<p>課堂表現參與度與積極度：</p> <p>A. 能正確清楚回答教師的提問，並能發表自己的看法或意見。</p> <p>B. 能清楚正確的回答教師的提問。</p> <p>C. 需要老師或同學的協助才能回答教師的提問。</p>	<p>1. PPT</p> <p>2. 影片</p> <p>3. 學習單</p>
-----	----------------	---	---	---	--	--	--

南投縣中興國民中學 112 學年度九年級校訂課程計畫-【世界脈絡 X 議題思辨】

【第二學期】

課程名稱	世界脈絡 X 議題思辨		年級/班級	九年級，共 17 班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，18 週，共 18 節。
			設計教師	社會領域全體教師
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	多元、科技、國際	與學校願景呼應之說明	1. 文化學習 將國際教育融入在課程當中，讓學生潛移默化的培養國際觀。藉由閱讀讓學生可以認識全世界不同的國家文化。培養學生認識不同國家的多元文化，深入瞭解彼此的文化差異，培養學生具備跨文化的溝通能力，並且接納欣賞外國文化。 2. 國際議題 培養學生關心國際重要議題，諸如地球暖化、能源危機等議題，讓學生從接收國際議題之中，分析議題之間的關聯性，並批判反省其中的要義。	
設計理念	熟悉世界史，就能理解現代國際新聞；反過來說，從現代國際新聞追本溯源，學習世界史也會讓人覺得特別有趣。透過世界史，我們可以更完整了解這些重大議題的來龍去脈；透過最新時事，讓世界史鮮活起來。			
總綱核心素養 具體內涵	A1 身心素質與自我精進 J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 A2 系統思考與解決問題	領綱核心素養 具體內涵	社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	

	<p>J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>C3 多元文化與國際理解 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。</p>
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過文本或影音閱讀，增加對國際現狀的理解。 2. 理解歷史解釋的多元性。 3. 提升學生閱讀技巧，並透過文本培養摘要、反思及圖表判讀能力。 	

一	1. 華盛頓與櫻桃樹/1	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p>	<p>歷 Qa-IV-1 美國獨立與法國大革命。</p> <p>視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。</p>	<p>1. 了解故事背後的時代背景</p> <p>2. 了解華盛頓對美國獨立的貢獻</p> <p>3. 了解華盛頓對美國的影響</p>	<p>1. 教學活動</p> <p>(1) 短片欣賞：華盛頓與櫻桃樹。 https://www.youtube.com/watch?v=gkmU2k6MtnU</p> <p>(2) 文章閱讀：華盛頓闖的禍：不是砍倒櫻桃樹。</p> <p>2. 總結活動</p> <p>(1) 完成學習單，討論與省思。</p> <p>(2) 預告下一節的教學內容。</p>	<p>課堂表現參與度與積極度：</p> <p>A. 能正確清楚回答教師的提問，並能發表自己的看法或意見。</p> <p>B. 能清楚正確的回答教師的提問。</p> <p>C. 需要老師或同學的協助才能回答教師的提問。</p>	<p>1. PPT</p> <p>2. 影片</p>
二	2. 自由的新生/1	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p>	<p>歷 Qa-IV-1 美國獨立與法國大革命。</p> <p>視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。</p>	<p>1. 了解美國南北戰爭背後的時代背景。</p> <p>2. 了解林肯對美國的影響。</p>	<p>1. 教學活動</p> <p>(1) 電影賞析：《光榮戰役》片段節錄。 https://www.youtube.com/watch?v=gkmU2k6MtnU</p> <p>(2) 文章閱讀：《湯姆叔叔的小屋》選讀。</p> <p>2. 總結活動</p> <p>(3) 完成學習單，討論與省思。</p> <p>(4) 預告下一節的教學內容。</p>	<p>課堂表現參與度與積極度：</p> <p>A. 能正確清楚回答教師的提問，並能發表自己的看法或意見。</p> <p>B. 能清楚正確的回答教師的提問。</p> <p>C. 需要老師或同學的協助才能回答教師的提問。</p>	<p>1. PPT</p> <p>2. 影片</p>

<p>三</p>	<p>3. 我的字典裡，沒有不可能/2</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>歷 Qa-IV-1 美國獨立與法國大革命</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>1. 明白拿破崙崛起的過程。</p> <p>2. 了解藝術能呈現當代民族的情懷。</p>	<p>1. 教學活動</p> <p>(1) 介紹英雄交響曲與拿破崙。</p> <p>(2) 樂曲賞析：貝多芬《第3號交響曲》第四樂章片段節錄。 https://www.youtube.com/watch?v=teFlz52d_LM</p> <p>2. 總結活動</p> <p>(1) 完成學習單，討論與省思。</p> <p>(2) 預告下一節的教學內容。</p>	<p>課堂表現參與度與積極度：</p> <p>A. 能正確清楚回答教師的提問，並能發表自己的看法或意見。</p> <p>B. 能清楚正確的回答教師的提問。</p> <p>C. 需要老師或同學的協助才能回答教師的提問。</p>	<p>1. PPT</p> <p>2. 影片</p>
<p>四</p>	<p>3. 我的字典裡，沒有不可能/2</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>歷 Qa-IV-1 美國獨立與法國大革命</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>1. 明白拿破崙對歐洲近現代的影響</p> <p>2. 知道維也納會議的影響</p> <p>3. 了解藝術能呈現當代民族的情懷</p>	<p>1. 教學活動</p> <p>(1) 介紹 1812 序曲及拿破崙慘遭滑鐵盧。</p> <p>(2) 樂曲賞析：柴可夫斯基《1812 序曲》片段節錄。 https://www.youtube.com/watch?v=SLI_74AJWNo</p> <p>2. 總結活動</p> <p>(1) 完成學習單，討論與省思。</p> <p>(2) 預告下一節的教學內容。</p>	<p>課堂表現參與度與積極度：</p> <p>A. 能正確清楚回答教師的提問，並能發表自己的看法或意見。</p> <p>B. 能清楚正確的回答教師的提問。</p> <p>C. 需要老師或同學的協助才能回答教師的提問。</p>	<p>1. PPT</p> <p>2. 影片</p>

<p>五</p>	<p>4. 小紅帽與大野狼/1</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>歷 Qa-IV-3 民族主義與國家建立。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>1. 透過童話故事，抽絲剝繭地傳達背後的歷史訊息。</p> <p>2. 透過閱讀原版的故事，了解中世紀歐洲的社會風貌。</p>	<p>1. 教學活動</p> <p>(1) 介紹《格林童話》編纂的背景。</p> <p>(2) 介紹中世紀歐洲的社會文化。</p> <p>(3) 電影賞析：《魔法黑森林》片段節錄。 https://www.youtube.com/watch?v=aC5mC0AHXgo</p> <p>(4) 文章閱讀。</p> <p>2. 總結活動</p> <p>(1) 完成學習單，討論與省思。</p> <p>(2) 預告下一節的教學內容。</p>	<p>課堂表現參與度與積極度：</p> <p>A. 能正確清楚回答教師的提問，並能發表自己的看法或意見。</p> <p>B. 能清楚正確的回答教師的提問。</p> <p>C. 需要老師或同學的協助才能回答教師的提問。</p>	<p>1. PPT</p> <p>2. 影片</p>
----------	---------------------	--	---	--	---	--	----------------------------

<p>六</p>	<p>5. 誰的「文明」與「野蠻」? /1</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>歷 Qb-IV-1 歐洲帝國的擴張。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>1. 透過達爾文的《物種源起》認識新帝國主義。</p> <p>2. 了解19世紀歐洲海外擴張對全世界的影響。</p>	<p>1. 教學活動 (1) 介紹達爾文的《物種源起》主要內容。 (2) 介紹19世紀歐洲的帝國主義。 (3) 文章閱讀。</p> <p>2. 總結活動 (3) 完成學習單，討論與省思。</p> <p>3. 預告下一節的教學內容。</p>	<p>課堂表現參與度與積極度： A. 能正確清楚回答教師的提問，並能發表自己的看法或意見。 B. 能清楚正確的回答教師的提問。 C. 需要老師或同學的協助才能回答教師的提問。</p>	<p>1. PPT 2. 影片</p>
----------	---------------------------	--	---	---	---	---	-------------------------

<p>七</p>	<p>6. 偉人還是瘋子? /1</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>歷 Qc-IV-1 戰間期的世界局勢。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>1. 認識希特勒崛起的過程。</p> <p>2. 培養學生同理他人立場的情懷。</p>	<p>1. 教學活動</p> <p>(1) 介紹一戰後希特勒與納粹德國的崛起。</p> <p>(2) 電影賞析：《希特勒：惡魔的崛起》片段節錄。 https://www.youtube.com/watch?v=x4aeB1CBI2M</p> <p>2. 總結活動</p> <p>(1) 完成學習單，討論與省思。</p> <p>(2) 預告下一節的教學內容。</p>	<p>課堂表現參與度與積極度：</p> <p>A. 能正確清楚回答教師的提問，並能發表自己的看法或意見。</p> <p>B. 能清楚正確的回答教師的提問。</p> <p>C. 需要老師或同學的協助才能回答教師的提問。</p>	<p>1. PPT</p> <p>2. 影片</p>
----------	----------------------	---	--	--	--	--	----------------------------

八	7. 猶太人的悲歌/1	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>歷 Qc-IV-1 戰間期的世界局勢。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>1. 認識納粹主義的危害性。</p> <p>2. 培養學生同理他人立場的情懷。</p>	<p>1. 教學活動 探討二戰期間的種族問題與種族迫害： (1) 閱讀賞析：《安妮的日記》。 (2) 認識納粹集中營。 (3) 電影賞析：《美麗人生》片段節錄。 https://www.youtube.com/watch?v=Cv8kkbU3EdE</p> <p>2. 總結活動 (1) 完成學習單，討論與省思。 (2) 預告下一節的教學內容。</p>	<p>課堂表現參與度與積極度： A. 能正確清楚回答教師的提問，並能發表自己的看法或意見。 B. 能清楚正確的回答教師的提問。 C. 需要老師或同學的協助才能回答教師的提問。</p>	<p>1. PPT 2. 影片</p>
---	-------------	---	--	--	--	---	-------------------------

九	8. 1941/1	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>歷 Qc-IV-2 第二次世界大戰。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>1. 認識美國角度的珍珠港。</p> <p>2. 理解戰爭對人性的省思。</p>	<p>1. 教學活動</p> <p>(1) 認識1941年日軍偷襲美國太平洋海軍基地 - 珍珠港事件。</p> <p>(2) 電影賞析：《珍珠港》片段節錄。 https://www.youtube.com/watch?v=yzK0GBekFxc</p> <p>(3) 教師提問：美國在二戰前期採取甚麼策略？</p> <p>2. 總結活動 預告下一節的教學內容。</p>	<p>課堂表現參與度與積極度：</p> <p>A. 能正確清楚回答教師的提問，並能發表自己的看法或意見。</p> <p>B. 能清楚正確的回答教師的提問。</p> <p>C. 需要老師或同學的協助才能回答教師的提問。</p>	<p>1. PPT</p> <p>2. 影片</p>
---	-----------	--	---	---	--	--	----------------------------

<p>十</p>	<p>9. 永遠的零/1</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>歷 Qc-IV-2 第二次世界大戰。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>3. 認識日本角度的珍珠港。</p> <p>4. 理解戰爭對人性的省思。</p>	<p>1. 教學活動</p> <p>(1) 認識1941年日軍偷襲美國太平洋海軍基地 - 珍珠港事件。</p> <p>(2) 電影賞析：《永遠的零》片段節錄。 https://www.youtube.com/watch?v=gFtp6SE9pQ</p> <p>(3) 教師提問：如果你是山本五十六，你會如何抉擇？</p> <p>2. 總結活動 預告下一節的教學內容。</p>	<p>課堂表現參與度與積極度：</p> <p>A. 能正確清楚回答教師的提問，並能發表自己的看法或意見。</p> <p>B. 能清楚正確的回答教師的提問。</p> <p>C. 需要老師或同學的協助才能回答教師的提問。</p>	<p>3. PPT</p> <p>4. 影片</p>
----------	------------------	--	---	---	--	--	----------------------------

<p>十一</p>	<p>10. 怒海激戰 -中途島/2</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>歷 Qc-IV-2 第二次世界大戰。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>5. 了解二戰與一戰的差異。</p> <p>6. 理解戰爭對人性的省思。</p>	<p>3. 教學活動</p> <p>(4) 認識美日在1942年的中途島海戰。</p> <p>(5) 電影賞析：《決戰中途島》片段節錄。 https://www.youtube.com/watch?v=WTFJTZ1q03c</p> <p>(6) 教師提問：一站和二戰有哪些不同？</p> <p>4. 總結活動 預告下一節的教學內容。</p>	<p>課堂表現參與度與積極度：</p> <p>A. 能正確清楚回答教師的提問，並能發表自己的看法或意見。</p> <p>B. 能清楚正確的回答教師的提問。</p> <p>C. 需要老師或同學的協助才能回答教師的提問。</p>	<p>5. PPT</p> <p>6. 影片</p>
-----------	----------------------------	--	---	---	---	--	----------------------------

<p>十二</p>	<p>10. 怒海激戰 -中途島/2</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>歷 Qc-IV-2 第二次世界大戰。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>7. 了解二戰與一戰的差異。</p> <p>8. 理解戰爭對人性的省思。</p>	<p>1. 教學活動 (1) 電影賞析：《決戰中途島》片段節錄。 https://www.youtube.com/watch?v=WTFJTZIq03c (2) 回顧1942年之後的國際情勢。</p> <p>2. 總結活動 (1) 完成學習單，討論與省思。 (2) 預告下一節的教學內容。</p>	<p>課堂表現參與度與積極度： A. 能正確清楚回答教師的提問，並能發表自己的看法或意見。 B. 能清楚正確的回答教師的提問。 C. 需要老師或同學的協助才能回答教師的提問。</p>	<p>7. PPT 8. 影片</p>
-----------	----------------------------	--	---	---	--	---	-------------------------

<p>十三</p>	<p>11. 硫磺島的英雄們/1</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>歷 Qc-IV-2 第二次世界大戰。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>1. 從美國的角度理解二戰。 2. 理解戰爭對人性的省思。</p>	<p>3. 教學活動 (1) 認識硫磺島戰役。 (2) 電影賞析：《硫磺島的英雄們》片段節錄。 https://www.youtube.com/watch?v=TNFX5-_U8Mk 4. 總結活動 (1) 完成學習單，討論與省思。 (2) 預告下一節的教學內容。</p>	<p>課堂表現參與度與積極度： A. 能正確清楚回答教師的提問，並能發表自己的看法或意見。 B. 能清楚正確的回答教師的提問。 C. 需要老師或同學的協助才能回答教師的提問。</p>	<p>1. PPT 2. 影片</p>
-----------	----------------------	--	---	--	--	---	-------------------------

十四	12. 來自硫磺島的信/1	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>歷 Qc-IV-2 第二次世界大戰。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>1. 從日本的角度理解二戰。</p> <p>2. 理解戰爭對人性的省思。</p>	<p>1. 教學活動</p> <p>(1) 回顧美國角度的硫磺島戰役。</p> <p>(2) 電影賞析：《來自硫磺島的信》片段節錄。 https://www.youtube.com/watch?v=hxplqnxXyg</p> <p>(3) 教師提問：美國和日本的硫磺島戰役有何異同？</p> <p>2. 總結活動</p> <p>(1) 完成學習單，討論與省思。</p> <p>(2) 預告下一節的教學內容。</p>	<p>課堂表現參與度與積極度：</p> <p>A. 能正確清楚回答教師的提問，並能發表自己的看法或意見。</p> <p>B. 能清楚正確的回答教師的提問。</p> <p>C. 需要老師或同學的協助才能回答教師的提問。</p>	<p>1. PPT</p> <p>2. 影片</p>
十五	13. D-Day/2	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2</p>	<p>歷 Qc-IV-2 第二次世界大戰。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>1. 了解二戰與一戰的差異。</p> <p>2. 理解戰爭對人性的省思。</p>	<p>1. 教學活動</p> <p>(1) 認識盟軍1944年的諾曼第登陸行動。</p> <p>(2) 電影賞析：《搶救雷恩大兵》片段節錄。 https://www.youtube.com/watch?v=e07e0DwVkiq</p> <p>2. 總結活動</p> <p>預告下一節的教學內容。</p>	<p>課堂表現參與度與積極度：</p> <p>A. 能正確清楚回答教師的提問，並能發表自己的看法或意見。</p> <p>B. 能清楚正確的回答教師的提問。</p> <p>C. 需要老師或同學的協助才能回答教師的提問。</p>	<p>1. PPT</p> <p>2. 影片</p>

		<p>利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>					
十六	13. D-Day/2	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>歷 Qc-IV-2 第二次世界大戰。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>1. 了解二戰與一戰的差異。</p> <p>2. 理解戰爭對人性的省思。</p>	<p>1. 教學活動</p> <p>(1) 電影賞析：《搶救雷恩大兵》片段節錄。 https://www.youtube.com/watch?v=e07e0DwVkg</p> <p>2. 總結活動</p> <p>(1) 完成學習單，討論與省思。</p> <p>(2) 預告下一節的教學內容。</p>	<p>課堂表現參與度與積極度：</p> <p>A. 能正確清楚回答教師的提問，並能發表自己的看法或意見。</p> <p>B. 能清楚正確的回答教師的提問。</p> <p>C. 需要老師或同學的協助才能回答教師的提問。</p>	<p>1. PPT</p> <p>2. 影片</p>

十七	14. 美蘇鬧脾氣/1	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>歷 Qc-IV-3 從兩極到多元的戰後世界。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>1. 理解美蘇對峙對國際政治的影響</p> <p>2. 了解後冷戰時代國際社會的多元關懷</p>	<p>1. 教學活動</p> <p>(1) 認識冷戰形成的時代背景與影響。</p> <p>(2) 電影賞析：《驚爆十三天》片段節錄。 https://www.youtube.com/watch?v=fQJPZXqn-PI</p> <p>2. 總結活動</p> <p>(1) 完成學習單，討論與省思。</p> <p>(2) 預告下一節的教學內容。</p>	<p>課堂表現參與度與積極度：</p> <p>A. 能正確清楚回答教師的提問，並能發表自己的看法或意見。</p> <p>B. 能清楚正確的回答教師的提問。</p> <p>C. 需要老師或同學的協助才能回答教師的提問。</p>	<p>1. PPT</p> <p>2. 影片</p>
十八	15. 文明衝突與秩序重建/1	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>歷 Qc-IV-3 從兩極到多元的戰後世界。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>1. 理解美蘇對峙對國際政治的影響。</p> <p>2. 了解後冷戰時代國際社會的多元關懷。</p>	<p>1. 教學活動</p> <p>(1) 認識後冷戰時期的國際局勢與美國的反恐行動。</p> <p>(2) 電影賞析：《蓋世奇才》片段節錄。 https://www.youtube.com/watch?v=hJZ4_1RKOTU</p> <p>(3) 認識911攻擊事件與恐怖主義。</p> <p>2. 總結活動</p> <p>(1) 完成學習單，討論與省思。</p>	<p>課堂表現參與度與積極度：</p> <p>A. 能正確清楚回答教師的提問，並能發表自己的看法或意見。</p> <p>B. 能清楚正確的回答教師的提問。</p> <p>C. 需要老師或同學的協助才能回答教師的提問。</p>	<p>1. PPT</p> <p>2. 影片</p>