

南投縣立中興國民中學 111 學年度語文領域教學計畫表

領域	語文(國語文專題-古典詩歌研究與創作)			
班型	資優資源班			
每週節數	1 節	教學者	陳心怡/待聘	
組別/教學人數	七年級 語文組 152/2 、155/2			
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質 與自我精進	<input type="checkbox"/> A2. 系統思考 與問題解決	<input type="checkbox"/> A3. 規劃執行 與創新應變
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用 與溝通表達	<input type="checkbox"/> B2. 科技資訊 與媒體素養	<input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養 與美感素養
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐 與公民意識	<input type="checkbox"/> C2. 人際關係 與團隊合作	<input type="checkbox"/> C3. 多元文化 與國際理解
重大議題	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育			
學習重點	調整後學習表現： 1-IV-3-1 分辨聆聽內容的邏輯性與層次。 2-IV-2-1 有效分析聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2-1 理解各類文本的句子、段落與主要概念，辨析寫作的目的與觀點。 5-IV-3-1 分析古典詩歌各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 依據文類要求主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 調整後學習內容： Ac-V-1 文句的深層意涵與象徵意義。 Ad-IV-1-1 篇章的主旨、結構、寓意、分析、評價。 Ad-IV-3-1 韻文：古典詩歌。 Ba-IV-2-1 各種描寫手法的作用及文學美感的呈現。 Bb-IV-3-1 對物或自然以及生命、歷史的感悟。 Cc-V-2-1 各類文本中所反映的仕隱衝突、生命態度→天人關係等文化內涵。			
學習目標	轉化學習重點後之課程學習目標： 1. 能閱讀資料，統整辨析古典詩歌各次類型文體形成的時空環境與文學思潮。 2. 能閱讀資料，統整辨析古典詩歌各名家生平、寫作風格。			

	3. 能閱讀文本，統整辨析近古典詩歌各次類型文體寫作風格及手法。 4. 能評析古典詩歌文本的深層意涵與象徵意義。 5. 能比較評價古典詩歌不同寫作手法達成的效果與美感的呈現。 6. 能套用近體詩格律進行創作。 7. 能鑑賞他人作品並給予具體建議。 8. 能列舉古典詩歌主要研究課題及研究方法。	
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 <input type="checkbox"/> 教科書 (_____ 版本，第 _____ 冊) <input type="checkbox"/> 圖書繪本 <input checked="" type="checkbox"/> 學術研究 <input checked="" type="checkbox"/> 報章雜誌 <input checked="" type="checkbox"/> 影片資源 <input checked="" type="checkbox"/> 網路 <input type="checkbox"/> 新聞 <input type="checkbox"/> 自編教材 <input type="checkbox"/> 其他： _____ 2. 教學方法 <input type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 工作分析教學法 <input type="checkbox"/> 多層次教學法 <input type="checkbox"/> 結構式教學法 <input type="checkbox"/> 交互教學法 <input type="checkbox"/> 圖片交換系統 <input type="checkbox"/> 識字教學法 <input type="checkbox"/> 社會故事教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 觀察法 <input checked="" type="checkbox"/> 問思教學法 <input type="checkbox"/> 發表法 <input type="checkbox"/> 自學輔導法 <input type="checkbox"/> 探究教學法 <input type="checkbox"/> 編序教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習法 <input type="checkbox"/> 價值澄清法 <input type="checkbox"/> 角色扮演法 <input type="checkbox"/> 問題解決教學法 <input type="checkbox"/> 其他： _____ 3. 教學調整 <input type="checkbox"/> 簡化 <input type="checkbox"/> 減量 <input type="checkbox"/> 分解 <input type="checkbox"/> 替代 <input type="checkbox"/> 重整 <input checked="" type="checkbox"/> 加深 <input checked="" type="checkbox"/> 加廣 <input type="checkbox"/> 加速 <input type="checkbox"/> 濃縮 <input type="checkbox"/> 其他： _____ 4. 教學評量 <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭測驗 <input type="checkbox"/> 指認 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自我評量	
第一學期		
週次	單元名稱	單元目標
1	四傑駢文情	能閱讀資料並建立初唐時空背景體系。
2	四傑駢文情	能閱讀相關材料，歸納辨析初唐四傑生平、寫作風格、文學成就。
3	四傑駢文情	能賞析初唐四傑代表作品。
4	念天地悠悠	能閱讀資料並歸納辨析初唐詩歌革新思潮與理論起因、觀點、影響。
5	念天地悠悠	能對比、賞析陳子昂登幽州臺歌、羅青登U州臺歌。
6	念天地悠悠	能創作、鑑賞「古詩新寫」乙篇。
7	雄闊邊塞意	能閱讀資料並歸納辨析盛唐邊塞防衛時空背景體系。 期中評量週
8	雄闊邊塞意	能閱讀相關材料，歸納辨析盛唐邊塞派主題類型、寫作風格、代表詩人、代表作品。
9	雄闊邊塞意	能賞析盛唐邊塞派代表作品。

10	山水田園靜	能閱讀相關材料，歸納辨析 <u>王維</u> 生平、寫作風格、文學成就。
11	山水田園靜	能閱讀相關材料，歸納辨析 <u>孟浩然</u> 生平、寫作風格、文學成就。
12	山水田園靜	能賞析 <u>王維</u> 代表作品。
13	山水田園靜	能賞析 <u>孟浩然</u> 代表作品。
14	浪漫遊仙去	能閱讀資料並歸納辨析 <u>唐代遊仙詩</u> 發展背景、寄託意象、代表作家作品。 期中評量週
15	浪漫遊仙去	能賞析 <u>唐代遊仙詩</u> 代表作品。
16	深情閨婦愁	能閱讀資料並歸納辨析 <u>閨怨詩</u> 發展背景、寫作手法、代表作家作品。
17	深情閨婦愁	能賞析 <u>閨怨詩</u> 代表作品。
18	深宮后妃怨	能閱讀資料並歸納辨析 <u>唐代宮詞</u> 發展背景、寫作手法、代表作家作品。
19	深宮后妃怨	能賞析 <u>宮詞</u> 代表作品。
20	詩歌創作趣 I	能套用近體詩格律創作「絕句」乙首。
21	詩歌創作趣 I	能鑑賞、評價絕句創作。 期末評量週
第二學期		
週次	單元名稱	單元目標
1	傾聽眾生苦	能閱讀資料並歸納辨析中 <u>唐新樂府運動</u> 起因、觀點、影響。
2	傾聽眾生苦	能閱讀相關材料，歸納辨析 <u>元稹</u> 生平、寫作風格、文學成就。
3	傾聽眾生苦	能賞析 <u>新樂府運動</u> 代表作品。
4	拗口怪句奇	能閱讀資料並歸納辨析 <u>中唐奇險怪誕派</u> 發展背景、寫作手法、代表作家作品。
5	拗口怪句奇	能賞析 <u>中唐奇險怪誕派</u> 代表作品。
6	悠悠民歌聲	能閱讀資料並歸納辨析 <u>竹枝詞</u> 詩歌發展背景、代表作家作品。
7	悠悠民歌聲	能賞析 <u>竹枝詞</u> 代表作品。
8	悠悠民歌聲	能對比、賞析 <u>唐代與清末臺灣的竹枝詞</u> 。
9	悠悠民歌聲	能套用 <u>竹枝詞</u> 形式創作、鑑賞「竹枝詞」乙首。
10	觀古以鑑今	能閱讀資料並歸納辨析 <u>詠史詩</u> 寫作手法、代表作家作品。

11	觀古以鑑今	能賞析詠史詩代表作品。
12	幽幽憶昔人	能閱讀資料並歸納辨析人物詩寫作手法、寓意寄託、代表作家作品。
13	幽幽憶昔人	能賞析人物詩代表作品。 期中評量週
14	邈邈細微物	能閱讀資料並歸納辨析詠物詩寫作手法、寓意寄託、代表作家作品。
15	邈邈細微物	能賞析詠物詩代表作品。
16	盡在不言中	能閱讀相關材料，歸納辨析 <u>杜牧</u> 生平、寫作風格、文學成就。
17	盡在不言中	能閱讀相關材料，歸納辨析 <u>李商隱</u> 生平、寫作風格、文學成就。
18	盡在不言中	能賞析 <u>杜牧</u> 代表作品。
19	盡在不言中	能賞析 <u>李商隱</u> 代表作品。
20	詩歌創作趣 II	能套用近體詩格律創作「律詩」乙首。
21	詩歌創作趣 II	能鑑賞、評價律詩創作。 期末評量週