

國中 106 學年度 第一學期 三年級 語文領域（國文）彈性課程教學計畫表 設計者：國文領域學團隊

教學期程	單元名稱	能力指標(含重大議題)	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方法
一	延伸閱讀— 第一課	5-4-1-1 能認識語體文及文言文作品中詞語的意義。	能分辨論語、孟子的不同	1. 講解選文。 2. 配合選文，說明論語、孟子寫作方式的不同。 3. 請學生回去查找孔孟生平、論語一則，以及孟子的寓言一則。	1	1. 孟子〈齊人乞墾〉	上課筆記
二	延伸閱讀— 第一課	5-4-2-8 能依據文章內容，進行推測、歸納與總結。 5-4-6-2 能運用各類工具書及電腦網路，蒐集、閱讀各類資訊。	能寫出對文言文的感受	1. 教師板書孔、孟比較表格為示範，分成六個項目。 2. (1) 作者 (2) 體例 (3) 主要思想 (4) 重要大事記 (5) 一則示例【即上節課要求查找的資料】(6) 對此則示例的感想。	1	1. 孟子〈齊人乞墾〉	資料查找 表格製作
三	延伸閱讀— 第三課	3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。 5-4-1-1 能認識語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。	能理解詞的分類，與同學合作	1. 講解選文。 2. 配合選文，說明婉約派、豪放派的不同。 3. 將學生分組，每組各選一個宋代詞人為代表，查找關於其人的生平、小故事、代表作……	1	1. 周邦彥〈定風波〉 2. 蘇軾〈定風波〉	上課筆記 團隊合作
四	延伸閱讀— 第三課	5-4-6-2 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。	能配合課本，發揮創意繪製作品	1. 每組準備一張 A4 或 B4 大小的紙。 2. 仿照附件二的格式，每組製作一各頁面的「古人的	1	1. 周邦彥〈定風波〉 2. 蘇軾〈定風波〉 3. 附件二	團隊合作 創意展現

教學期程	單元名稱	能力指標(含重大議題)	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方法
		6-4-8-2 能藉由擴充標題撰寫、表現技巧、圖文配合、字體安排等寫作經驗，使作品具有獨特的風格，並嘗試應用於編輯學校的刊物。		facebook」。			
五	延伸閱讀一 第五課	6-4-2-1 能適當的遣詞用字，恰當的表情達意。	能理解「以虛擬實」的寫作技巧	1. 講解選文。 2. 特別講解老殘如何「將聲音化作文字」的技巧。	1	1. 劉鶚〈老殘遊記•明湖居聽書〉	上課筆記
六	延伸閱讀一 第五課	6-4-4-2能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 6-4-4-3 能在協助下正確寫出完整表達自己想法的語句 6-4-6-3 能運用基本的修辭技巧，如：譬喻、擬人、誇飾，讓作品更加豐富。	能將聲音化成實際的文字，描寫出來	1. 請每位學生選一個自己喜歡的歌手，不要讓同學知道。 2. 在筆記本上，利用3種不同的描寫方式，透過文字傳達這位歌手唱某一首歌的表現。 3. 教師視課堂時間安排，抽選數位學生上台，讓其他學生猜猜他所描述的歌手是何人？	1	1. 劉鶚〈老殘遊記•明湖居聽書〉	語句寫作
七	延伸閱讀一 第七課	5-4-3-4 能在引導下欣賞作品的內涵。 5-4-4-1 能持續閱讀課外讀物及報刊雜誌。	能透過課堂的說明，引起自身閱讀的動機	1. 講解選文。 2. 配合選文，教師也介紹一本自己喜歡的書給學生。 3. 請學生下節課各帶一本值得介紹給其他同學的書。	1	1. 張曼娟〈白蛇出世，重出紅塵〉	上課筆記

教學期程	單元名稱	能力指標(含重大議題)	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方法
八	延伸閱讀一 第七課	5-4-5-4 能培養閱讀國內外具代表性文學作品的習慣。 5-4-7-1能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2 能將閱讀的書籍或資料做成簡單的重點摘要。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。	能將一本書的內容，以簡短的字數表達出來	1. 檢查學生帶來的書籍，書籍重複者可成一組討論：本書吸引他的個別原因。 2. 請學生在 100 字以內，寫下介紹這本書的原因。(同一本書，不能重複寫同一個原因) 3. 教師說明如何簡介書中內容的技巧，避免冗長。 4. 擬大綱。	1	1. 張曼娟〈白蛇出世，重出紅塵〉	資料攜帶 擬作大綱
九	延伸閱讀一 第七課	6-4-4-1 能在提示下確立主旨，擬定大綱，並完成寫作。	獨立完成一篇作文	1. 以「我最喜歡的一本書」為主題，完成一篇 600 字作文。	1	1. 張曼娟〈白蛇出世，重出紅塵〉	作文一篇
十	延伸閱讀一 第八課	5-4-2-1理解不同閱讀理解策略的內涵、方式與運用，如：找出文章中之人事時地物，分析因果關係等。 5-4-2-2能學習運用不同的閱讀理解策略，如：找出文章中之人事時地物，分析因果關係等，增進讀書的方法。 5-4-2-3 能在引導或提問下陳述個人對文章的看法。	能讀出每篇故事隱含的寓意	1. 講解選文。 2. 配合選文，教師也可分享一個現代寓言的故事。 3. 說明如何用故事隱含一個道理，讓聽眾可以接受的技巧。	1	1. 劉墉〈人性的天堂與地獄〉	上課筆記

教學期程	單元名稱	能力指標(含重大議題)	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方法
十一	延伸閱讀－第八課	3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 5-4-8-1 能將不同情境的閱讀資訊，轉化為與人溝通分享的內容。	能與團隊合作，口才流利的表達自己的情感	1. 將學生分組，互相說說自己的生活中，有何類似選文的經驗？ 2. 各組組員交流後，選出、或拼接出一個現代的寓言故事。 3. 上台報告各組的故事。	1	1. 劉墉〈人性的天堂與地獄〉	團隊合作 上台報告
十二	延伸閱讀－第九課	2-4-2-9 能靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。	能經由影片的提示，感受家人對自己的愛護	1. 講解選文。 2. 配合選文，播放一支影片。 3. 說明〈小太陽〉一書的文學地位。 4. 請學生準備一個 5 元信封，下節課帶來。	1	1. 林良〈小太陽〉節錄 2. https://www.youtube.com/watch?v=TKTzsjmaGJM&list=PLUcMOAGqopzBMk7ythGr1W-zrtjKBCZx&index=2	上課筆記
十三	延伸閱讀－第九課	6-4-4-3 能在協助下正確寫出完整表達自己想法的語句。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。	能對自己有期許，並寫成文字當成努力目標	1. 教師說明「時光信」的寫法，將時間設定在 10 年後的自己。 2. 請每位學生寫下想對 10 年後自己，所說的話，或所預測的事。 3. 教師準備一個盒子，請學生將寫好的信放入信封中黏緊，由	1	1. 林良〈小太陽〉節錄	上課態度 書信寫作

教學期程	單元名稱	能力指標(含重大議題)	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方法
				教師保存。 4. 向學生說明 10 年後，教師會將信寄出，屆時可驗證今日所寫的話，是否達成。			
十四	延伸閱讀－第十課	6-4-1-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。	能學習珍惜物品，體會由物品傳達的情意	1. 講解選文。 2. 說明「物」對於作者的情感牽引。 3. 教師可攜帶一個具紀念性的「物」，向學生說明此物對自己的意義。 4. 請學生下節課帶一樣對自己有特殊意義的「物」。	1	1. 部落格 https://surveydo2010.wordpress.com/2014/10/27/%e5%b9%b8%e7%a6%8f%e5%b0%8f%e5%86%b0%e7%ae%b1/#more-761 文章	上課筆記
十五	延伸閱讀－第十課	3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。 3-4-1-7 能因應不同說話目的與情境，適度表現自己。	能使用精確的語詞描述一件物品，並表達情意	1. 請學生在筆記本上描述該物的來源。 2. 說明該物對自己的意義為何？ 3. 教師抽選數位學生上台分享。	1	1. 部落格 https://surveydo2010.wordpress.com/2014/10/27/%e5%b9%b8%e7%a6%8f%e5%b0%8f%e5%86%b0%e7%ae%b1/#more-761 文章	物品攜帶 短文書寫 上台分享
十六	延伸閱讀－第十一課	6-4-3-2 能培養寫日記的習慣。 3-4-4-2 能有組織有系統的報告每件事。	能知道如何記錄、整合自己一週的行程	1. 講解選文。 2. 教師配合附件三，說明自己「一周的行程表」如何記錄、撰寫。 3. 請學生也填寫一張「一周的行	1	1. 尹善玄 < 番茄鐘工作法 > 2. 附件三	上課筆記

教學期程	單元名稱	能力指標(含重大議題)	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方法
				程表」，下節課帶來。			
十七	延伸閱讀一 第十一課	6-4-3-6 能撰寫自己的工作計畫、擬定各項計畫。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。	能依據記錄自我調整作息，擬出大綱	1. 歸納自己的「一周的行程表」，哪些事重複發生？哪些事必須做？哪些事可以不做？哪些事可延長時間？哪些事可縮短時間？ 2. 重新擬定較為妥善的「一周的行程表」。 3. 利用兩份資料，擬大綱。	1	1. 尹善玄〈番茄鐘工作法〉	表格製作 擬寫大綱
十八	延伸閱讀一 第十一課	6-4-3-7 能在引導下使用敘述、描寫、說明等不同表述方式，練習寫作 200 字至 500 字的文章。 6-4-4-1 能在提示下確立主旨，擬定大綱，並完成寫作。	獨立完成一篇作文	1. 以「習慣說」為主題，完成一篇 600 字作文。	1	1. 尹善玄〈番茄鐘工作法〉	作文一篇
十九	延伸閱讀一 第十二課	5-4-7-4 能在引導或提示下，將閱讀的內容轉化為解決問題的具體方法。 5-4-7-5 能將文章中解決問題的方法應用於日常生活中。	能了解自己的興趣、志向	1. 講解選文。 2. 配合選文，教師可分享自己興趣、工作之間的糾葛。 3. 請學生寫出自己對自我的期許。 4. 將自我期許拿給父母、或一位長輩看，訪問他們的想法有何	1	1. 侯文詠〈興趣可以當飯吃嗎〉 2. 教師可請輔導室代為申請以下測驗，下節課備用	上課筆記 感想書寫

教學期程	單元名稱	能力指標(含重大議題)	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方法
				不同？並記錄下來。		http://career.ntu.edu.tw/junior/TestAptitude/TA_Introduction.aspx	
二十	延伸閱讀—第十二課	2-4-2-11 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。 3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。 3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。	能藉由知道自己的興趣，選擇未來的方向	<ol style="list-style-type: none"> 1. 若輔導室申請成功，可利用課堂讓學生作此項測驗，藉此了解自己更多。 2. 若不便操作，可請學生在筆記本上寫出自己、爸媽意見相左最嚴重之處，如何平衡？ 3. 承 2，教師抽選數位學生一起討論結果。 	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 侯文詠〈興趣可以當飯吃嗎〉 2. http://career.ntu.edu.tw/junior/TestAptitude/TA_Introduction.aspx 	上課態度 參與討論

附件一

閱讀第一課－孟子〈齊人乞墦〉

齊人有一妻一妾而處室者，其良人出，則必饜酒肉而後反。其妻問所與飲食者，則盡富貴也。其妻告其妾曰：「良人出，則必饜酒肉而後反。問其所與飲食者，盡富貴也，而未嘗有顯者來。吾將疇良人之所之也。」

蚤起，施從良人之所之，遍國中無與立談者。卒之東郭墦間之祭者，乞其餘；不足，又顧而之他，此其為饜足之道也。

其妻歸，告其妾曰：「良人者，所仰望而終身也。今若此！」與其妾訕其良人，而相泣於中庭。而良人未之知也，施施從外來，驕其妻妾。由君子觀之，則人之所以求富貴利達者，其妻妾不羞也而不相泣者，幾希矣！

閱讀第三課－宋詞二則

定風波 周邦彥

莫倚能歌斂黛眉。此歌能有幾人知。他日相逢花月底。重理。好聲須記得來時。

苦恨城頭傳漏水。催起。無情豈解惜分飛。休訴金樽推玉臂。從醉。明朝有酒倩誰持？

定風波 蘇軾

莫听穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行。

竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕？一蓑煙雨任平生。

料峭春風吹酒醒，微冷，山頭斜照卻相迎。

回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。

閱讀第五課－劉鶚〈明湖居聽書〉

王小玉便啟朱脣，發皓齒，唱了幾句書兒。聲音初不甚大，只覺入耳有說不出來的妙境，五臟六腑裏，像熨斗熨過，無一處不伏貼，三萬六千個毛孔，像吃了人參果，無一個毛孔不暢快。唱了十數句之後，漸漸的越唱越高，忽然拔了一個尖兒，像一線網絲拋入天際，不禁暗暗叫絕。那知他於那極高的地方，尚能迴環轉折；幾轉之後，又高一層，接連有三、四疊，節節高起，恍如由傲來峰西面攀登泰山的景象：初看傲來峰削壁千仞，以為上與天通；及至翻到傲來峰頂，才見扇子崖更在傲來峰上；及至翻到扇子崖，又見南天門更在扇子崖上；愈翻愈險，愈險愈奇。那王小玉唱到極高的三四疊後，陡然一落，又極力騁其千迴百折的精神，如一條飛蛇，在黃山三十六峰半中腰裏盤旋穿插，頃刻之間，周匝數；從此以後，愈唱愈低，愈低愈細，那聲音就漸漸的聽不見了。滿園子的人，都屏氣凝神，不敢少動。約有兩三分鐘之久，彷彿有一點聲音，從地底下發出。這一出之後，忽又揚起，像放那東洋煙火，一個彈子上天，隨化作千百道五色火光，縱橫散亂，這一聲飛起，即有無限聲音，俱來並

發。那彈弦子的，亦全用輪指，忽大忽小，同他那聲音相和相合；有如花塢春曉，好鳥亂鳴，耳朵忙不過來，不曉得聽那一聲為是。正在撩亂之際，忽聽霍然一聲，人弦俱寂。這時臺下叫好之聲，轟然雷動。

閱讀第七課—張曼娟〈白蛇出世，重出紅塵〉

一直喜歡白蛇傳的故事。白素貞、素是其心，貞是其情；自始至終，只想作一個女人。

童年時，喜歡水淹金山寺的熱鬧；年少時，喜歡西湖借傘，初初相遇，漫天花雨的嫵媚繽紛。後來，漸漸懂得端午時節，白素貞盜仙草救夫君，扶著許宣到後院看那條用腰帶變化的巨蟒，並且親自擲劍格殺。愛到深處，斷無回頭路，她親手殺死蛇的昨天，專心誠意地要作人。而，法海不准，他代表世上的法鋼紀律；許宣不讓，他代表平凡人的投機怯懦。許宣幫著法海，把甫成為母親的白素貞永鎮在雷峰塔底，留下四句偈：西湖水乾，江湖不起；雷峰塔倒，白蛇出世。我不敢揣想白素貞被鉢罩住的心情，應當是一種無法言喻的絕望悲悽吧。

一朝一代的流傳，世人都覺虧欠了白蛇，於是給了她一個穿紅袍騎白馬的狀元兒郎，匍匐著跪在塔前，搖山撼岳地喊一聲：娘——。這或許可以安慰一個忍辱負重的母親；可是，怎麼才能補償一個被薄倖情人背叛辜負的女人？最近翻閱白蛇傳，卻是為了白素貞身旁的小青。

蔡志忠先生的漫畫「白蛇傳」在報上連載時，小青是西湖內青魚修煉變化的少女，這樣的身分，引起好奇的議論。小青不是一條青蛇嗎？怎麼成了一尾魚？

我和他討論了這個問題，在白蛇故事的轉型歷史中，依稀記得小青「曾經」是一尾魚。終於，在明人馮夢龍《警世通言》的「白娘子永鎮雷峰塔」短篇小說中，發現法海與白娘子的一段對話：禪師又問：「青青是何怪？」白娘子道：「青青是西湖內第三橋下潭內千年成氣的青魚。一時遇著，拉他為伴。他不曾得一日歡娛，並望神師憐憫。」原來，在明朝末年，小青還是魚。大約是人們認為蛇與魚既非同類，怎宜結伴同行？便把小青變成青蛇。人們也認為蛇與人既非同類，怎能傾心相愛？必將白素貞永鎮雷峰塔才能安心。

雷峰塔已倒，白蛇不知去向。人們仍舊為了同類異類的劃分而吵嚷叫囂，甚至性命相搏，白素貞卻裊裊婷婷，穿花越柳，赴蔡志忠的邀約去了。

白蛇不再是委屈求全的小婦人。她對許宣、對法海、對命運，都有著慧黠的質疑與嘲諷。目睹二十世紀末的種種怪現象，也自有一種明澈的觀照。中國人相信蛇年多有災殃，於是，翻天覆地的恣意破壞以後，把一切罪愆推給蛇，心安理得的說，因為蛇的緣故……。蛇若有手有腳，應當學著牌子走上街頭抗議了。藉著白蛇的優美迴旋，我們看見漫畫家清晰的思路，閃現幽默智慧的光采。

尋得小青身世資料以後，對我來說，這件事已經結束；對蔡志忠來說，卻只是個開始。他在海內外蒐集許多有關白蛇故事的論集與專著，包括我國北方及東北地區流行民間的「馬頭調」、「八角鼓」、「子弟書」各種鼓詞，與河南省的地方文藝「鼓子曲」的說唱文學作品。有流行在華東地區的民間小曲「山歌」，短篇、中篇的「南詞」，也有原先含傳教意味，盛行民間的宗教文學形式「寶卷」，另有華東地方劇：蘇劇、滬劇、甬劇、常錫劇等劇種的前身「灘簧」。更包括罕見的清代戲曲「雷峰塔傳奇」等等。

令我驚奇的是，畫漫畫這個看來並不繁複的過程，原來有著如此廣泛而深入的經營。對眾多讀者來說，蔡志忠是十位有魅力的暢銷漫畫家；而我看見的卻是一位認真執著，不斷思索的藝術工作者。即使，有那麼一天，他不再畫漫畫，這樣的人生態度應當是不變的。這也是他令人感動

的特質吧，我想。

各位看官：白蛇已經出世了，並且重返十丈軟紅塵。您是否準備好，與她邂逅？

閱讀第八課—劉墉〈人性的天堂與地獄〉

有一天，在台北市的某廣場舉行慈善團體的募款活動，我去了，並在募款會結束後，到附近逛逛。

「您是劉先生，對不對？」有個藝品店的小姐認出我，又歪著頭、指指我：「我知道了！你是來參加募款大會。」

「妳也知道廣場上有募款大會呀？」我驚訝的說。

「當然！我也去了一下，還捐了錢呢！」她掏出一張捐款的收據給我看，又帶我參觀她的藝品：「劉先生買一個吧！算您特價。」

我買了，沒還價就買了，相信一定不會貴。但是，才走幾步，看見另一個藝品店，櫥窗裡放著一個一模一樣的東西，只要四分之三的價錢。

去水果攤買水果。老闆不在，一個十歲左右的小孩看店。

「小弟弟，你看這兩種梨，哪個比較好？」我問那小孩。

「右邊這個！」他想都沒想，就指了指。剛說完，老闆進來了，跟我打個招呼，我又問一次：「老闆啊！你看我該買哪一種梨？」

「當然左邊這個！」他也想都沒想，就指了指。

我笑了：「可是剛才小弟弟告訴我右邊的比較好耶！」

「幹！」他突然打了小孩一巴掌：「這是劉伯伯，好朋友，要說實話！」

故事說完了，你說這裡面，誰是好人？誰是壞人？誰對？誰錯？人性就是這樣，常沒有絕對的對與錯。如同名作曲家王洛賓說的……別人為你拍照，他的鏡頭偏右，拍出來，你就是「左派」；一下子他的鏡頭偏左，拍出照片，你又成了「右派」。焚化爐一定要建！核電廠一定要蓋！你很客觀，講得一點也沒錯。但是跟著發現你家旁邊在整地。打聽之下，大驚失色。當天，你的說法就有了改變；隔週，抗議的隊伍裡就有了你。

梁啟超在他的家書裡寫得很好：「其實我們大家都是在不斷再生的循環之中。我們誰也不知道自己一生中要經過幾次天堂和幾次地獄。」可不是嗎？何必等死後去天堂和地獄？如果有天堂和地獄，我們應該說：「在活著的時候，心裡常有天堂的人，死後也可能上天堂；在有生之年心裡常有鬼的人，死後也可能下地獄。」我們其實在今生就不斷在心裡掙扎。住在地獄，想著天堂；又住在天堂，想著地獄；更進一步是自己住在天堂，卻把別人推入地獄。對！這就是人，總覺得別人欠自己的。人人都這麼感覺，所以反過來想，就成了「我們總是欠別人的。」

閱讀第九課—子敏〈小太陽〉節錄

櫻櫻：

我最喜歡聽你跟琪琪一起談學校裡的事。我在書房裡寫稿，聽你們在客廳談得很高興，就會放下筆，靜靜地坐在椅子上，回想自己的童年。我所想的，是我在小學時代的幾個好朋友。吳村，是一個勤學的農家子。陳兆熊，是一家很大的鐘錶行的小老闆^[1]。李文虎，他父親是一位書法家。黃士雄，他父親是教育局長。胡漢傑，他家開的是雞蛋店。還有林湖，他父親是警員。一想到他們，我就覺得人生充滿了意義。我的那些朋友，使我的童年成為一篇動人的故事，永遠忘不了的。

我發現你們也跟我一樣，正在享受一個熱熱鬧鬧的童年。你們都有好幾個要好的同學，你們所談的，就是你們跟同學交往的情形。你們談到跟某一同學個認識的經過，談到第一次互相認識的時候所說的話。我聽你們越談興致越好，忍不住羨慕起來。

交友是一件有益的事。每個人都應該盡量去認識新朋友，因為朋友能擴大的生活領域，使我們能夠更深刻認識這個世界。

我到吳村的家去住過一夜，農家的生活給我很深的印象。我愛大自然景色，大半是因為在吳村家的那一天，看到山、小溪、橋、木船、竹林，深深受了感動的緣故。我在陳兆熊家，學會了修理鬧鐘。我在李文虎家，看到書法家寫毛筆字的莊嚴^[2]神情。在胡漢傑家，我看到雞蛋買賣是怎麼進行，並且後來常常幫母親去買雞蛋。我和林湖，有一次遠遠地跟在他父親背後，看他怎麼執行警員的勤務^[3]。他父親有一次還讓我看他的手槍。手槍是很重的，不像電影裡的假手槍那麼輕。我也知道怎麼拍電影，有一個同學的父親是導演。

交友的好處是說不盡的。最大的好處是增加我們的知識，使我們懂事。不過，認識新朋友有時候並不容易，這是因為一般人都容易害怕。如果你太心急，有時候反而會嚇壞了他，使他躲避你。所以你在認識朋友以前，一定要先讓他信任你，曉得你是誠懇的，沒有惡意的，隨時願意幫他忙的。慢慢地來，不必著急，我們有許多時間好好兒認識新的朋友。如果你遇到別人不理你，不要難過，那是因為你還沒有得到他的信任，他還有點兒怕你。最有趣的是，你認識朋友越多，與人交友越容易。你知道嗎？這是因為你待人越來越真誠，別人越來越不怕你的緣故。

朋友能增長你的知識，擴充你的生活經驗，所以朋友真像是一本一本的好書。你多認識朋友，就等於多讀好書。你多認識新朋友，等於你多看新書。這個比喻，你一定很容易瞭解。

在學校裡，你應該多認識幾位同學，多跟他們談話，多去瞭解他們。這會使你的生活格外豐富，格外有意義。

我知道你已經在這樣做。我寫這封信只是想讓你知道：我很喜歡你這樣做。

爸爸

閱讀第十課－〈幸福小冰箱〉

高中聯考時，在班導師不看好的情況下，我還是意志堅定的報考了台中區的聯招，並且讓他跌破眼鏡的考上了台中二中，獨自離家住在外面的體驗對我來說算是非常新鮮，為了唯一的目標：大學聯考，我們每晚在緊靠窗邊的書桌點燈夜戰，享受方程式、化學符號與英文文法攪和，卻又想來無窮盡的寧靜夜晚。

由於學校沒有宿舍，因此我們都得在外面租房子住，宿舍就在離校不遠的篤行路巷內，二三坪的木板隔間，地面還是水泥鋪的，隔音差到連隔壁的收音機電台播到本週流行歌曲金榜第幾名都聽得清清楚楚，而我也在那樣狹小的空間中度過了一個寒暑。

每逢週六中午下課，我們這些在遠地求學的孩子就會迫不及待的趕搭火車回家，預備晚上黏在電視機前度過一夜，而父親也會在廣告空檔中探聽我們的生活，深怕鞭長莫及而讓我們學壞了，也許是在聊天當中，我不經意講到天氣酷熱難耐，熱到連風扇吹出來的都是熱風。

隔不到幾天後，突然在宿舍見到父親真是讓我大吃一驚，他一人獨自扛著一台「愛得蒙」小冰箱來找我，別說是當時的父親了，就連現在的我都可能無法完成一樣的差事，特別是那陣子常見他膝蓋貼著自行買來的貼布，在吃力地將冰箱搬上二樓寢室後，我已經在後面替他捏了一把冷汗，那一刻我覺得深切的愛原來是不用說出口的，爸爸安置好冰箱後，沒有多作停留就再獨自開貨車回彰化老家去了，那一晚擁有冰箱的喜悅卻莫名伴隨一股落寞的滋味，因為我知道父親是個相當節儉的人，因此能深刻感受到他的突來之舉有多麼不凡，那一陣子我也成了整棟宿舍中，唯一在簡陋隔間中擁有算是豪華設備的人。

那台小冰箱現在還在我們的房間，沒有插上電的安靜在角落，捨不得丟棄的，應該是一直陪伴我從高中、重考、大學到研究所這一路來與它離不開的情感。

閱讀第十一課－尹善玄〈番茄鐘工作法〉

「千萬別說『三十分鐘的時間如灰塵般微小』，在這段時間處理如灰塵般微小的事情，才是明智的方法。」這是大文豪歌德所說過的一句話。擅長管理時間的人，最具代表性的特徵之一便是很會管理使用零碎時間。

只要一天花五分鐘，十年便可累積成寫一本書的時間，若你不懂得如何管理五分鐘這樣的瑣碎時間，那就更別提要管理一天二十四小時了。相反的，若你懂得如何管理五分鐘的時間，就能有效擺脫在時間中遊蕩徘徊，並具體管理一天二十四小時的時間。

無法整理零碎時間的人，最大的特徵即是不認為零碎時間是時間。也許他們不會承認，但這些人通常會認為一小時以上才是時間，五到十分鐘直接浪費掉也絲毫不覺得可惜，如果突然多出五到十分鐘的空檔，他們會拿出手機開始玩遊戲，並回答你這就是活用零碎時間的方法。此外，最近在地鐵、人行道、購物中心一樓，都可以看到瞳孔失焦在發呆的人。那麼「放空的時間」究竟要如何定義呢？那就是「沒有任何結果的時間」。舉例來說，如果在地下鐵使用智慧型手機看新聞，就能產生閱讀的結果，但「放空」是沒有任何產出的。就連打盹或淨空腦中想法都可以被定義成是休息時間，「放空」則不能被定論是休息，因為那是一種放任時間的行為。

你是否還記得學生時期的下課時間呢？下課十分鐘衝去福利社買麵包、與朋友聊天，回程路上還到隔壁教室向朋友借書，甚至還能再去一趟廁所回來。這樣看來，其實五分鐘也不是一段很短的時間，卻經常被浪費，因為大多數人不曉得五分鐘的價值。若你想知道五分鐘的價值，不妨拿起鬧鐘設定五分鐘後，什麼都不做等待看看，你一定會感到時間過得非常漫長，這就代表五分鐘其實是滿長的一段時間。

接著再來記錄一下瑣碎時間吧，通常都在什麼時候會產生瑣碎時間呢？瑣碎時間又有多長呢？將這些都一同寫下吧。上下班時間搭地下鐵通勤三十分鐘、早上剛到公司的十分鐘、約會時朋友遲到十五分鐘等，只要寫過一次你就會知道，下次如果再出現相同情況，就會產生零碎時間，並告訴自己下次要有效運用這段時間。

最後，預先寫下零碎時間要處理的待辦清單吧，善於運用零碎時間的人，他們都有一份零碎時間用的待辦清單，擔任教師並同時取得六十張以上資格證照，打破韓國區金氏世界記錄的蘇丙良，據說就是利用休息的時間讀書。每十分鐘的休息時間，就能閱讀約五頁的證照參考書籍，一天就是三十五頁，一年則可以超過一萬多頁。

我會從走出地下鐵，爬樓梯到目的地約五分鐘的時間內，打電話給我最珍貴的人，每天上下班兩次，也就是一天只要花上十分鐘，一個月就能向六十位人脈聊天噓寒問暖一番，將這五分鐘投資在你最重要的家人身上吧。其實很多人都會在公司浪費意外多出的五分鐘，回到家後卻以「好

累」為由，連五分鐘都不願意與自己的小孩聊天。

此外，零碎時間也是可以用好文章、好照片、好音樂來充電的時間。帶著名言集這類可以短篇閱讀的書，一邊走路一邊讀，或利用原本坐在辦公椅上的時間，為了健康著想，做點伸展運動，或暫時起身走走路。你的運用方式，將決定零碎時間成為死的時間或黃金時間。

閱讀第十二課－侯文詠〈興趣能當飯吃嗎〉

關於興趣有沒有前（錢）途，根據我的經驗，事實是：你根本不可能知道。

當我瘋狂地一年看三、四百部電影時，我根本沒想過，有一天，我會變成一個作家，更不知道這樣的興趣會帶來什麼樣的前（錢）途。不只我不知道，J.K. 羅琳不知道，所有後來把興趣發展成事業的人，在那個當下，都不可能看見前（錢）途到底在哪裡的。

對許多人來說，因為看不到，所以恐懼、猶豫。因為恐懼、猶豫，所以關於前（錢）途這些現實的聲音會變得巨大、嘈雜，也因為這樣，你越來越不容易聽見發自內心那個隱晦而模糊的召喚。

但話又說回來，如果不是每年看了三百多部電影，我根本不會興起了想當導演的念頭。如果不是因為這個念頭被家人阻止，我也不會退而求其次，開始在校刊發表作品、更不會參加文學獎，以及因緣際會遇見後來許多人、許多事，讓我變成了一個作家。「停止看電影」或「繼續看電影」？當年那個看似無關緊要的選擇——很久之後重新回顧時，我驚心動魄地發現它不只是選擇——更精確地說，它所代表的，其實是在那個選擇之後兩條截然不同的遭遇與命運。在當時，身在其中的人是不可能看見這些的。在那個當下，能帶領你走到目的地的，只有內心那個隱晦而模糊的召喚。

這是你唯一的憑藉與依靠，你得聆聽他、相信他，緊緊跟隨。再也沒有比這個更重要的關鍵了。

更重要的是，相信自己。



諸葛亮

在蜀漢帝國上班 曾就讀水鏡學院 已婚 填寫你的家鄉資料 新增你的血型 編輯個人檔案

近況更新 加相片/影片

在想什麼嗎?

塗鴉牆

- 資訊
- 相片
- 網誌
- 朋友
- 訂閱對象

朋友 (296)

- 楊儀
- 蔣琬
- 姜維

家人

- 黃月英 妻子
- 諸葛瞻 兒子



魏延

與馬岱和王平在陳倉城附近：「丞相,下一步該怎麼作?」

讚 · 留言 · 3月21日 14:03 來自手機 · 讚

司馬懿、曹真和其他 27 人都說讚。



諸葛亮

3月22日 22:35 · 讚



廖化 幹! 你智障嗎? 誰叫你打卡的??

3月23日 8:43 · 讚



馬謖 白癡!你自盡吧!!

10 小時前 · 讚

留言.....



劉禪

丞相,這次北伐結束,回蜀時,幫我帶些長安的土產好嗎?

讚 · 留言 · 分享 · 3月20日 14:16 來自手機 · 讚

黃皓說讚。

留言.....

編輯個人檔案 檢視角度.....

贊助

顯示全部

武俠版「石器」!



一代大俠 遇到恐龍
【技能點數如何配】
點攻?點敏?或點血?
【你的選擇?】

不花錢也能玩出極品號



人氣最旺的網頁遊戲,三國遊戲榮譽榜首,永久免費,升級好康禮包來就送!

在地A臺灣味之角頭大仔



現在是在三小朋友? 沒有開幹過就給我電電! 想知道持杯鞋子穿幾幾是嗎? 踹共啦! 「台」尬乎哩叫阿爸!

Play Now!



You are SHIELD's newest recruit! It's your job to assemble and train a team of all your favorite Marvel heroes! Play now!

本月入主Honda CR-V即享專屬禮遇

honda-taiwan.com.tw



王平 在廖化的塗鴉牆上回應了廖化的留言：他真的很低能!



孫權 在王平的塗鴉牆上留言「你想對我妹幹什麼??」



王平 說孫尚香的照片「50歲也要拍得美美的」讚



王平 說趙雲的網誌「最近開始賣年糕了」讚



孫權 在陸遜的網誌「合肥之戰」上留言「這張還讓朕很度爛,你快想個辦法治他...」



馬岱 在川西武器店的塗鴉牆上留言：「老闆,我要一把好刀,最好是砍脖子能一刀就斷的..」



孫權 在陸遜的塗鴉牆上留言「最近張昭越來越老番了..」



徐庶 說你的網誌「出師表」讚



王平



馬岱



徐庶



陸遜



廖化



司馬懿

更多在線朋友 (2)

	早 上	下 午	晚 上
星期日			
星期一			
星期二			
星期三			
星期四			
星期五			
星期六			