

一、本領域每週學習節數： 5 節

二、本學期學習總目標：

國語文教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：

(一)使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。

(二)使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。

(三)培養學生應用國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以融入生活經驗，擴展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。

(四)引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。

本冊的教學內容包含：古詩、史傳文學、志人小說、唐傳奇、宋人記人故事、海洋文學、生活小品等不同面向選文，並在第十二課選錄情節曲折、人物形象鮮明的長篇小說，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。

(一)〈田園之秋選〉：

1.能善用觀察、聯想，細膩描繪大自然景象。

2.了解日記的寫作重點。

(二)〈古詩選〉：

1.認識古詩的性質與特色。

2.體會情思的惆悵與親情的可貴並知所回報。

(三)〈飛魚〉：

1.能運用觀察力對景物細膩描繪，以增加寫作的畫面感。

2.培養探索海洋、親近自然的興趣。

(四)〈賣油翁〉：

1.學習藉故事來說理的寫作方式。

2.領會熟能生巧的道理，培養謙虛的美德。

(五)〈愛蓮說〉：

1.學習藉物言志抒懷的文章作法。

2.陶冶高尚的品格。

（六）〈聲音鐘〉：

1.認識生活中的外來語。

2.體會周遭細小事物，並探索其所蘊含的情味。

（七）〈世說新語選〉：

1.認識《世說新語》的性質與特色。

2.學習透過外在形貌動作來描繪人物性格。

（八）〈麥帥為子祈禱文〉：

1.了解詞語的本義與引申義，並能加以運用。

2.在日常生活中培養堅強勇敢、謙遜溫和、踏實自知等態度。

（九）〈張釋之執法〉：

1.認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。

2.學習敬稱詞、謙稱詞的使用。

（十）〈鳥〉：

1.學習觀察生活中的景物並加以描繪。

2.了解作者愛鳥的心意。

（十一）〈夸父〉：

1.能從古典素材中探索新意。

2.體悟在追求理想時，能適時調整方向的道理。

（十二）〈柳毅傳書結奇緣〉：

1.學習透過情節與對話，掌握人物形象。

2.培養樂心助人、不屈服命運的態度。

三、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 分段能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 統整相關領域 | 重大議題指標 | 十大基本能力 |
|-----|----------|--------------|--|--|--|------|----------------------------------|--|---|---|---|
| 第一週 | 8/30~9/1 | 第一課 田園之秋選 | <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-4-7 能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> | <p>1.藉由西北雨的描述，觀察大自然景象的豐富和多變。</p> <p>2.能善用觀察、聯想，細膩描繪大自然景象。</p> <p>3.培養敏銳的觀察力，體會大自然之美。</p> | <p>引起活動</p> <p>1.教師請學生先觀察氣象報告對各種天氣型態的說明。</p> <p>2.教師請學生課前先上網搜尋與「西北雨」相關的歌曲或臺灣諺語。</p> <p>教學活動</p> <p>1.講解課文。</p> <p>2.教師對下列字詞特別說明：</p> <p>(1) 孤伶伶</p> <p>(2) 甸甸</p> <p>(3) 肆虐</p> <p>(4) 蘇醒</p> <p>3.音樂欣賞：播放貝多芬的《田園交響曲》，讓學生比較文學和音樂對暴風雨的表現和不同的感受。</p> <p>4.教師講解本課修辭重點。</p> <p>5.穿插方言教學：利用課文中提到的「西北雨」、「好在」、「番薯」等閩南語，穿插方言教學，引發學生的學習興趣。</p> <p>總結活動</p> <p>• 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | 5 | <p>1.課文吟唱 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> | <p>1.資料蒐集</p> <p>2.口頭報告</p> <p>3.學習單</p> <p>4.紙筆測驗</p> | <p>1.自然與生活科技學習領域</p> <p>2.藝術與人文學習領域</p> | <p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解週遭的環境狀況與變遷。</p> | <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p> |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 分段能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 統整相關領域 | 重大議題指標 | 十大基本能力 |
|-----|---------|--------------------------------------|---|---|---|------|--------------------|-----------------|------------------------------|--|--|
| 第二週 | 9/2~9/8 | 一、第一課 田園之秋選 (2) 二、作文 (2) | 1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 3-4-4-7 能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 | 1.藉由西北雨的描述，觀察大自然景象的豐富和多變。 2.培養敏銳的觀察力，體會大自然之美。 3.了解日記的寫作重點，以及本文中使用的譬喻法。 4.書寫內容豐富、言之有物的日記。 | 引起活動 • 教師可就自然界中的風、雨、雷、電、雲，讓學生試著作不同的譬喻、描繪，以激發學生的想像力與表達能力。 教學活動 1.談寫日記的方式與重點。 2.教師引導學生寫日記，請學生先回憶日常生活中，最令人印象深刻的一段故事來撰寫。 3.教師提醒學生，避免寫作「流水帳」式的日記。 4.教師說明日記對於寫作的幫助，及可作為個人成長經歷的紀錄，並鼓勵學生養成寫日記的習慣。 5.日記大集合：可請學生將日記帶來班上，互相觀摩學習。 總結活動 • 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文吟唱 CD 2.日記本 | 1.寫作評量 2.學習單 | 1.自然與生活科技學習領域 2.藝術與人文學習領域 | 【生涯發展教育】 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解週遭的環境狀況與變遷。 | 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 分段能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 統整相關領域 | 重大議題指標 | 十大基本能力 |
|-----|----------|-----------|---|--|---|------|---|---|---|---|--|
| 第三週 | 9/9~9/15 | 第二課古詩選(1) | <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。</p> <p>4-4-1-2 能概略了解文字的结构，理解文字的字義。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> | <p>1.認識古詩的性質與特色。</p> <p>2.學習疊字的運用方法，並指出兩首詩使用的疊字。</p> <p>3.學習藉事抒懷的表達方式。</p> <p>4.培養欣賞古典詩歌的興趣。</p> | <p>引起活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 請學生回憶學習過的絕句與律詩，並說出與古詩不同之處。 <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 說明古詩十九首的文學價值。 說明〈迢迢牽牛星〉撰寫的時空背景。 播放吟唱 CD，讓學生體會詩歌的聲情之美。 〈迢迢牽牛星〉課文講解，並針對文中易混淆字進行形音義比較說明。 考察學生對疊字修辭的認識。 補充「疊字」的歌詞、廣告，讓學生更了解「疊字修辭」可以加強語氣，使講話行文時更具有節奏感的特色。 補充與「星辰」有關的成語。 請學生練習將〈迢迢牽牛星〉的內容翻譯成語體文。 請學生發表對〈迢迢牽牛星〉一詩的感受。 <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | <ol style="list-style-type: none"> 課文吟唱 CD 教學 DVD | <ol style="list-style-type: none"> 課堂參與 學習單 課文吟唱 紙筆測驗 作業評量 | <ol style="list-style-type: none"> 社會學習領域 藝術與人文學習領域 綜合活動學習領域 | <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 了解自我與發展潛能 欣賞、表現與創新 表達、溝通與分享 尊重、關懷與團隊合作 主動探索與研究 |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 分段能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 統整相關領域 | 重大議題指標 | 十大基本能力 |
|-----|-----------|-----------|---|---|--|------|-------------------------------------|--|--|---|---|
| 第四週 | 9/16~9/22 | 第二課古詩選(2) | <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。</p> <p>4-4-1-2 能概略了解文字的結構，理解文字的字義。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> | <p>1.認識白居易的生平與文學成就。</p> <p>2.認識諷諭詩託物寄意的旨趣。</p> <p>3.培養欣賞古典詩歌的興趣。</p> <p>4.體會親情的可貴並知所回報。</p> | <p>引起動機 請學生回想平時對父母的態度，想一想可以做哪些事孝順父母。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.介紹〈慈烏夜啼〉的作者並概述撰寫當時的時空背景。 2.概述白居易生平事蹟（六、七月已能辨識「之」、「無」二字、詩作獲得顧況讚譽）、寫作風格（重在社會寫實，反映民生疾苦，力求淺顯易懂，是中唐著名的社會詩人）。 3.補充古人稱號。（青蓮居士、香山居士、六一居士） 4.補充齊名並稱的古人。（李白、杜甫；劉禹錫、白居易；元稹、白居易） 5.課文講解，並針對文中易混淆字進行形音義比較說明。 6.考察學生對疊字修辭的認識。 7.請學生練習將〈慈烏夜啼〉翻譯成語體文。 8.請學生發表對〈慈烏夜啼〉一詩的感受。 9.教師與學生共同探討本課詩文所傳達的涵義。 <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | <p>1.課文吟唱 CD</p> <p>2.作者動畫——白居易</p> | <p>1.課堂參與</p> <p>2.學習單</p> <p>3.課文吟唱</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.作業評量</p> | <p>1.社會學習領域</p> <p>2.藝術與人文學習領域</p> <p>3.綜合活動學習領域</p> | <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</p> | <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 分段能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 統整相關領域 | 重大議題指標 | 十大基本能力 |
|-----|-----------|-------|---|--|--|------|---|---|--|--|---|
| 第五週 | 9/23~9/29 | 第三課飛魚 | <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> | <p>1.認識廖鴻基及其散文特色。</p> <p>2.認識飛魚及其象徵的涵義。</p> <p>3.能運用觀察力對景物細膩描繪，以增加寫作的畫面感。</p> <p>4.體會阿美族的傳統文化與精神。</p> <p>5.培養探索海洋、親近自然的興趣。</p> | <p>引起動機</p> <p>1.請同學分享對飛魚的了解，如：外觀、習性等。</p> <p>2.介紹作者廖鴻基從討海人轉變成尋鯨人、護鯨人的歷程。</p> <p>教學活動</p> <p>1.介紹作者廖鴻基的寫作風格與特色。</p> <p>2.認識海洋文學：描寫海洋以及相關海洋的現象、精神、文化以及人在其中生活的意義。</p> <p>3.講解課文，並解說生難字詞。</p> <p>4.補充阿美族與達悟族的捕魚文化及飛魚祭等相關資料。</p> <p>5.請同學選擇一種熟悉的海洋生物，運用譬喻、轉化等寫作手法，描繪牠的習性和舉動。</p> <p>6.文中描述飛魚強烈的趨光性，也提及阿美族積極下海捕魚以爭取榮譽的心境。請同學思考自己心中是否也有亟欲完成的事或計畫？與同學分享。</p> <p>總結活動</p> <p>• 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | 5 | <p>1.課文朗讀 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.趣看現代作家 DVD——廖鴻基</p> | <p>1.口頭報告</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.作業評量</p> <p>5.寫作評量</p> | <p>1.自然與生活科技學習領域</p> <p>2.社會學習領域</p> <p>3.綜合活動學習領域</p> | <p>【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p> <p>【海洋教育】1-4-6 參與水域生態旅遊活動，體會地方人文風情。</p> <p>【海洋教育】3-4-4 嘗試以海洋為素材，並利用寫作技巧，從事文學創作以表達自己對海洋的感受。</p> <p>【海洋教育】5-4-3 了解水域或海洋生態系的特性，物種之間相互依存的關係，以及能量流動與物質循環的特性。</p> | <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p> |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 分段能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 統整相關領域 | 重大議題指標 | 十大基本能力 |
|-----|-----------|--------|--|---|--|------|---|------------------------------|--|--|--|
| 第六週 | 9/30~10/6 | 第四課賣油翁 | <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p> | <p>1.認識文言文記人故事。</p> <p>2.認識文言文中的稱代詞。</p> <p>3.學習藉故事來說理的寫作方式。</p> <p>4.教導學生熟能生巧的道理。</p> <p>5.教導學生培養謙虛的美德。</p> <p>6.培養學生閱讀文言文短篇故事的興趣。</p> | <p>引起活動</p> <p>1.請同學分享自己最拿手的才藝，並說說這樣的才藝曾帶給自己怎樣的經驗或感覺？</p> <p>2.配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</p> <p>教學活動</p> <p>1.介紹《歸田錄》及筆記小說的性質與地位。</p> <p>2.介紹歐陽脩生平事蹟、文學地位。</p> <p>3.認識文言短篇故事。</p> <p>4.講解課文，並針對文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>5.補充文言文人稱代詞的運用： (1) 第一人稱：我、吾、余、予、咱。 (2) 第二人稱：你、爾、子、汝。 (3) 第三人稱：他、她、其、之、彼。</p> <p>6.講解藉具體事件以說理的寫作方式。</p> <p>7.戲劇表演：訓練肢體動作、情緒表現及語文表達能力。</p> <p>總結活動</p> <p>• 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | 5 | <p>1.課文朗讀 CD</p> <p>2.藝曲趣教遊 DVD——賣油翁</p> <p>3.作者動畫——歐陽脩</p> | <p>1.戲劇表演</p> <p>2.講故事比賽</p> | <p>1.社會學習領域</p> <p>2.藝術與人文學習領域</p> <p>3.綜合活動學習領域</p> | <p>【人權教育】2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。</p> <p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> | <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p> |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 分段能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 統整相關領域 | 重大議題指標 | 十大基本能力 |
|-----|------------|---------|--|--|---|------|----------|--|----------|---|--|
| 第七週 | 10/7~10/13 | 語法（上）詞類 | <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>4-4-1-2 能概略了解文字的結構，理解文字的字義。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> | <p>1.能了解詞性的種類。</p> <p>2.能分辨「字」與「詞」的不同。</p> <p>3.能指出語句裡詞語的詞性。</p> | <p>引起活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 請學生分別舉出「字」和「詞」的例子。 <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 說明字與詞的分別，並加以比較。 說明詞性的判斷方式，以了解詞類組合的規則。 相同的詞語會因上下文句的不同產生相異的詞性，可舉實例請學生加以判別。 教師歸納說明，並請學生練習課本之應用練習題。 請學生相互批改答案，教師講解學生不懂之處，並將本課重點做最後的提醒。 <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | • 教學 DVD | <p>1.學習單</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.作業評量</p> | • 社會學習領域 | <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> | <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p> |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 分段能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 統整相關領域 | 重大議題指標 | 十大基本能力 |
|-----|-------------|--------|--|---|---|------|--|---|---|--|---|
| 第八週 | 10/14~10/20 | 第五課愛蓮說 | <p>3-4-1-7 能因應不同說話目的與情境，適度表現自己。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。</p> <p>3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>3-4-4-7 能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>4-4-1-2 能概略了解文字的結構，理解文字的字義。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> | <p>1.認識作者在宋代學術史上的地位及其人品與懷抱。</p> <p>2.認識作者寫蓮寓意的人生理想。</p> <p>3.學習藉物言志抒懷的文章作法。</p> <p>4.體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志趣。</p> | <p>引起活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 校園巡禮：請同學利用課餘時間觀察校園中常見的花木有哪些？各有何特色？於課堂上向同學報告。 <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 說明周敦頤在宋代理學上的地位。 講解課文內容並請學生練習將這篇文章翻譯成語體文。 針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 認識蓮花：「蓮的掌故——生長地、季節、古詩文引用」、「荷花是不是蓮花？」、「愛蓮的文人」、「蓮的實用價值」。 閱讀題組指導：針對本課閱讀題組引導學生理解文中「《論語》中有關修德的篇章」，並延伸到生活做品格教學。 <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | <ol style="list-style-type: none"> 課文朗讀 CD 教學 DVD 作者動畫——周敦頤 | <ol style="list-style-type: none"> 學習單 資料蒐集 報告評量 | <ol style="list-style-type: none"> 社會學習領域 自然與生活科技學習領域 | <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。</p> | <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p> |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 分段能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 統整相關領域 | 重大議題指標 | 十大基本能力 |
|-----|-------------|----------------------------|---|---|--|------|----------------------------------|--|--------------------------------------|--|---|
| 第九週 | 10/21~10/27 | 一、第五課愛蓮說 (2)二、作文 (2) | <p>2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。</p> <p>2-4-2-4 能充分了解對方表達的情意。</p> <p>2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。</p> <p>2-4-2-11 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-3-4 能在言談中，妥適運用各種語言詞彙。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p> | <p>1.能夠應用以「客」來襯托「主」的寫作技巧。</p> <p>2.學習藉物言志抒懷的文章作法。</p> <p>3.在欣賞花草樹木之美時，能體會物我交融的情趣。</p> | <p>引起活動</p> <p>1.教師歸納整理本課重點。</p> <p>2.鼓勵學生說出不同動、植物的特色、各象徵或代表何種特質？</p> <p>教學活動</p> <p>1.說明課文託物寄意的旨趣和作法。</p> <p>2.分組討論：文中哪幾句是形容蓮的特性？它們暗示了君子的哪些品德？</p> <p>3.教師說明藉物以抒寫情志的文章寫法。</p> <p>4.寫作練習：</p> <p>(1)請描繪一種你平日喜愛的動、植物。不必訂題目，不必分段，字數約一百字左右。</p> <p>(2)本文作者以精簡的話語，用襯托、對照、譬喻的方法，刻畫蓮花的神韻，影射君子的風骨。請以「愛○說」為題（對象不限於動、植物），說明喜歡的理由，其有何象徵意義？有無相關的回憶？或寫出與其有關的人或事。</p> <p>總結活動</p> <p>•針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | 5 | <p>1.課文朗讀 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> | <p>1.學習單</p> <p>2.資料蒐集</p> <p>3.寫作評量</p> | <p>1.社會學習領域</p> <p>2.自然與生活科技學習領域</p> | <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。</p> | <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p> |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 分段能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 統整相關領域 | 重大議題指標 | 十大基本能力 |
|-----|------------|------------|---|---|--|------|-----------------------|---------------------------|-------------------------|--|---|
| 第十週 | 10/28~11/3 | 第六課 聲音鐘 | 1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。 2-4-2-1 能聽出不同語氣所表達的意思。 3-4-4-6 能与他人一起討論，分享成果。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 | 1.教導學生認識周遭各種聲音所透露的意義和情味。 2.教導學生體會周遭細小事物，並探索其所蘊含的情味。 3.教導學生觀察並發掘生活中，雖平凡卻可愛的事物。 4.教導學生描寫出生活中，令自己印象深刻的事物。 5.教導學生熱愛自己的家園，並多留意生活周遭的事物。 6.教導學生以有情的眼光觀察周遭事物，增添生活情趣。 | 引起活動 1.配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。 2.請學生說出自己喜歡吃的一種臺灣小吃，並以口述描繪食物作法、樣貌及喜歡的原因。 教學活動 1.認識作者——介紹「陳黎文學倉庫」的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就。 2.講解課文，並針對文中易混淆字進行形音義比較說明。 3.補充與「作生意」有關的成語。 4.介紹外來語。 5.補充衍生新意義的飲食詞彙：眼睛「吃冰淇淋」、「炒魷魚」、「閉門羹」、「蓋火鍋」、「老油條」、「柿子挑軟的吃」、「吃魚不吐骨頭」。 總結活動 • 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文吟唱 CD 2.教學 DVD | 1.學習單 2.口頭報告 3.紙筆測驗 | 1.社會學習領域 2.藝術與人文學習領域 | 【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 | 一、了解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題 |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 分段能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 統整相關領域 | 重大議題指標 | 十大基本能力 |
|------|------------|-------------|--|--|--|------|--|--|---|---|--|
| 第十一週 | 11/4~11/10 | 第七課世說新語選(1) | <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> | <p>1.認識《世說新語》的性質與特色。</p> <p>2.了解《世說新語》對後世文學的影響與代表性。</p> <p>3.了解《世說新語》中有哪些膾炙人口的成語。</p> <p>4.學習透過外在形貌動作來描繪人物性格。</p> <p>5.了解文章中的修辭技巧，並能自創句子。</p> <p>6.學習應對進退的態度與說話技巧。</p> | <p>引起活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教師先舉一、二個耳熟能詳的成語，說明典故和《世說新語》有關。 <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師介紹編者劉義慶生平，並說明《世說新語》的形式與性質。 2.教師講解第一則〈鍾家兄弟巧應答〉的課文。 3.針對文中易混淆字進行形音義比較說明。 4.介紹轉品修辭：卿面何以「汗」、卿何以不「汗」（名詞變動詞）。 5.請學生練習將這篇文章翻譯成語體文。 6.教師補充《世說新語》中與鍾家兄弟相關的故事。 <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | <ol style="list-style-type: none"> 1.課文朗讀 CD 2.教學 DVD 3.作者動畫——劉義慶 | <ol style="list-style-type: none"> 1.同儕互評 2.作業評量 3.課堂參與 4.紙筆測驗 | <ol style="list-style-type: none"> 1.社會學習領域 2.自然與生活科技學習領域 3.綜合活動學習領域 | <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題 |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 分段能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 統整相關領域 | 重大議題指標 | 十大基本能力 |
|------|-------------|-------------|--|---|---|------|----------------------------------|---|--|---|---|
| 第十二週 | 11/11~11/17 | 第七課世說新語選(2) | <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> | <p>1.認識《世說新語》的性質與特色。</p> <p>2.了解《世說新語》對後世文學的影響與代表性。</p> <p>3.了解《世說新語》中有哪些膾炙人口的成語。</p> <p>4.學習透過外在形貌動作來描繪人物性格。</p> <p>5.了解文章中的修辭技巧，並能自創句子。</p> <p>6.培養從容、不急躁的處事態度。</p> | <p>引起活動</p> <p>1.請學生先朗誦第二則〈王藍田食雞子〉的課文。</p> <p>2.請學生看過注釋後，試著以自己的理解，帶有感情地再朗誦一次課文。</p> <p>教學活動</p> <p>1.教師講解第二則〈王藍田食雞子〉的課文。</p> <p>2.針對文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>3.請學生練習將這篇文章翻譯成語體文。</p> <p>4.教師補充《世說新語》中與王藍田相關的故事。</p> <p>5.請學生彼此觀察，或捕捉生活片段，以具體文句描繪出來。</p> <p>6.教師從《世說新語》中摘取故事，先說明故事內容，或將原文發給學生閱讀，之後協助學生根據文意線索歸納出成語。</p> <p>總結活動</p> <p>• 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | 5 | <p>1.課文朗讀 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> | <p>1.同儕互評</p> <p>2.作業評量</p> <p>3.課堂參與</p> <p>4.紙筆測驗</p> | <p>1.社會學習領域</p> <p>2.自然與生活科技學習領域</p> <p>3.綜合活動學習領域</p> | <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> | <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p> |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 分段能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 統整相關領域 | 重大議題指標 | 十大基本能力 |
|------|-------------|----------------|---|--|--|------|----------------------------------|---|-----------------------------------|--|---|
| 第十三週 | 11/18~11/24 | 第八課 麥帥為子祈禱文 | <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>2-4-2-4 能充分了解對方表達的情意。</p> <p>2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-3-1 表達意見時，尊重包容別人的意見。</p> <p>3-4-3-4 能在言談中，妥適運用各種語言詞彙。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> | <p>1.認識麥克阿瑟將軍的生平大略。</p> <p>2.明瞭本文所提示的人生態度與修養。</p> <p>3.了解詞語的本義與引申義，並加以運用。</p> <p>4.能從課文中懂得父親諄諄教誨的心意。</p> <p>5.在日常生活中培養堅強、勇敢、謙遜、幽默等生活態度。</p> <p>6.培養積極進取的人生觀，在進德修業上求進步。</p> | <p>引起活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 請同學上網尋找麥帥名言，並於課堂上分享。 <p>教學活動</p> <p>1.教師說明〈麥帥為子祈禱文〉寫作的時代背景和成文動機。</p> <p>2.講解課文，並針對文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>3.講解「陶冶」一詞的本義與引申義。</p> <p>4.從寫作立場、表達手法等面向，分析〈麥帥為子祈禱文〉與朱自清〈背影〉的異同。</p> <p>5.補充名人教子的故事。</p> <p>6.請同學閱讀「黛安娜王妃給威廉王子的一封信」、泰戈爾祈禱文「生之勇氣」兩篇文章，並引導同學認識人生應有的正確態度與修養。</p> <p>7.請同學為父母、師長、好友或最掛念的人，寫下祈禱詞，並上臺分享其內容。</p> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | <p>1.課文朗讀 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> | <p>1.報告評量</p> <p>2.同儕互評</p> <p>3.紙筆測驗</p> | <p>1.社會學習領域</p> <p>2.綜合活動學習領域</p> | <p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【家政教育】4-4-3 調適個人的家庭角色與其他角色間的衝突。</p> <p>【家政教育】4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> | <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p> |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 分段能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 統整相關領域 | 重大議題指標 | 十大基本能力 |
|------|------------|---------|---|--|--|------|----------|--|----------|---|--|
| 第十四週 | 11/25~12/1 | 語法（下）句子 | <p>4-4-1 能認識常用國字3,500-4,500字。</p> <p>4-4-1-2 能概略了解文字的結構，理解文字的字義。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> | <p>1.認識句子（敘事句、有無句、判斷句、表態句）的種類。</p> <p>2.能了解四種基本的句型。</p> <p>3.能判別四種基本的句型。</p> | <p>引起活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 教師先舉四個句子，讓學生猜猜分屬何種句型。 <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 說明四種句子的結構。 舉例考察學生是否理解。 請學生蒐集四種句型的例子並上臺報告。 教師歸納說明，並請學生練習課本的應用練習題。 <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 請學生互相批改課本應用練習題的答案，教師講解學生不懂之處，並將本課重點做最後的提醒。 | 5 | • 教學 DVD | <ol style="list-style-type: none"> 紙筆測驗 報告評量 同儕互評 作業評量 | • 社會學習領域 | <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 了解自我與發展潛能 表達、溝通與分享 運用科技與資訊 主動探索與研究 獨立思考與解決問題 |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 分段能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 統整相關領域 | 重大議題指標 | 十大基本能力 |
|------|-----------|-------------|--|--|---|------|--|---|---|---|---|
| 第十五週 | 12/2~12/8 | 第九課張釋之執法(1) | <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。</p> | <p>1.認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。</p> <p>2.認識作者司馬遷的生平。</p> <p>3.學習作者以平實的手法敘事，並嘗試在行文中穿插對話的寫作方式。</p> | <p>引起活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 概述司馬遷的生平事蹟。 <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.介紹《史記》一書：體例、內容在文學及史學上的地位、特色。 2.教師講解課文，並請學生練習將本文翻譯成語體文。 3.針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 4.教師介紹《史記》中的張釋之形象，加深學生對《史記》及張釋之的認識。 <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | <ol style="list-style-type: none"> 1.課文朗讀 CD 2.教學 DVD 3.作者動畫——司馬遷 | <ol style="list-style-type: none"> 1.課文背誦 2.學習單 3.課堂參與 4.紙筆測驗 | <ol style="list-style-type: none"> 1.社會學習領域 2.藝術與人文學習領域 | <p>【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 一、了解自我與發展潛能 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 分段能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 統整相關領域 | 重大議題指標 | 十大基本能力 |
|------|------------|-------------|--|--|---|------|---|--|------------------------------------|---|--|
| 第十六週 | 12/9~12/15 | 第九課張釋之執法(2) | <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。</p> | <p>1.學習作者以平實的手法敘事，並嘗試在行文中穿插對話的寫作方式。</p> <p>2.學習敬稱詞、謙稱詞的使用。</p> <p>3.藉由本課提升學生對「法」的認知，並培養守法守紀的精神。</p> <p>4.體會「法律之前，人人平等」的真義。</p> | <p>引起活動</p> <p>1.教師提出文中幾個代表性問題及爭議性問題，請學生共同討論，大家一起動動腦。</p> <p>2.教師針對學生所討論的內容，作分析並下結語。</p> <p>教學活動</p> <p>1.介紹《史記》其他的篇章，讓學生藉以了解司馬遷寫作的手法與特色。</p> <p>2.帶領學生進行應用練習，介紹敬稱詞與謙稱詞的用法。</p> <p>3.利用閱讀題組「杜絕網路霸凌——小心！不要成為鍵盤殺手」，引導學生了解數位公民應注意在網路發言需要負的法律責任，以及被網路霸凌時可以如何求助。</p> | 5 | <p>1.課文朗讀 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.作者動畫——司馬遷</p> | <p>1.課文背誦</p> <p>2.學習單</p> <p>3.課堂參與</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.作業評量</p> | <p>1.社會學習領域</p> <p>2.藝術與人文學習領域</p> | <p>【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> | <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p> |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 分段能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 統整相關領域 | 重大議題指標 | 十大基本能力 |
|------|-------------|------|---|--|--|------|---|---|---|---|--|
| 第十七週 | 12/16~12/22 | 第十課鳥 | <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> | <p>1.認識梁實秋及其散文特色。</p> <p>2.認識本文描寫鳥的聲音與形體的精彩之處。</p> <p>3.學習詠物抒懷的寫作方法。</p> <p>4.培養親近與珍惜自然的情懷。</p> <p>5.體會物我合一的妙趣，時時親近自然景物。</p> | <p>引起活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 請同學觀察鳥的生態、形體、聲音，每組並選擇一種在課堂上簡介。 <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 介紹作者生平與文學上的貢獻。 教師講解課文內容，並提供養鳥人的習慣等相關資訊輔助學生體會本文。 針對文中易混淆字進行形音義比較說明。 講解本課修辭重點。 補充「動物」狀聲詞。 請學生就課文中所提到的成語加以造句。 <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | <p>1.課文朗讀 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.趣看現代作家 DVD——梁實秋</p> | <p>1.口頭發表</p> <p>2.作業評量</p> <p>3.報告評量</p> <p>4.紙筆測驗</p> | <p>1.自然與生活科技學習領域</p> <p>2.社會學習領域</p> <p>3.藝術與人文學習領域</p> | <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>【環境教育】5-4-2 參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。</p> | <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p> |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 分段能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 統整相關領域 | 重大議題指標 | 十大基本能力 |
|------|-------------|------------------------------|---|--|---|------|----------------------------------|--|--------------------------------------|---|--|
| 第十八週 | 12/23~12/29 | 一、第十課鳥 (2) 二、作文 (2) | <p>2-4-1-1 能主動聆聽各項發表活動。</p> <p>2-4-1-2 能在聆聽過程中，以合適的肢體語言與對方互動。</p> <p>2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。</p> <p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。</p> <p>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。</p> <p>3-4-3-4 能在言談中，妥適運用各種語言詞彙。</p> <p>3-4-3-8 能修正自己說話的內容，使之更動聽，更感人。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-3-5 能靈活運用文字，介紹其他國家的風土民情。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-7-2 能透過電子網路，與他人分享作品，並討論寫作的經驗。</p> | <p>1.認識本文描寫鳥的聲音與形體的精彩之處。</p> <p>2.能應用本文中形容鳥類的詞語。</p> <p>3.能欣賞文章中所要表達的情意。</p> <p>4.能仿作與本文同類命題的文章。</p> | <p>引起活動</p> <p>1.教師歸納整理本課重點。</p> <p>2.請同學分享自己養寵物的經驗。</p> <p>教學活動</p> <p>1.說明藉記敘以抒情的寫作技巧。</p> <p>2.寫作練習：</p> <p>(1) 請同學運用自己的觀察力與想像力，觀察生活中的動物，仿作一則短文。</p> <p>(2) 天地萬物各有其可愛、獨特之處，如周敦頤筆下的蓮花有著君子風範，而梁實秋眼中的鳥則俊俏多姿，惹人憐惜。請從生活周遭尋找自己熟悉且喜愛的事物，詳加觀察後，以「我愛○○」為題，撰寫一篇文章。</p> | 5 | <p>1.課文朗讀 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> | <p>1.學習單</p> <p>2.資料蒐集</p> <p>3.報告評量</p> <p>4.寫作評量</p> | <p>1.社會學習領域</p> <p>2.自然與生活科技學習領域</p> | <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>【環境教育】5-4-2 參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。</p> | <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p> |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 分段能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 統整相關領域 | 重大議題指標 | 十大基本能力 |
|------|-----------|---------|--|--|---|------|---|--|--|---|---|
| 第十九週 | 12/30~1/5 | 第十一課 夸父 | <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-1-1 能主動聆聽各項發表活動。</p> <p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。</p> <p>2-4-2-4 能充分了解對方表達的情意。</p> <p>2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。</p> <p>2-4-2-11 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。</p> <p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> <p>3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> | <p>1.認識余光中及其文學成就。</p> <p>2.認識「新詩」的特色，並嘗試新詩創作。</p> <p>3.體悟在追求理想時，能適時調整人生的方向的道理。</p> | <p>引起活動</p> <p>1.教師先講述「夸父追日」的故事。</p> <p>2.請學生蒐集神話故事，並嘗試以說故事的方式表達出來。</p> <p>教學活動</p> <p>1.概述余光中的生平事蹟並補充其他余光中的詩作，以了解其詩風。</p> <p>2.一般對於「夸父逐日」的解讀不外乎「這是不自量力的愚行」、「這象徵著對理想的堅持」兩者，余光中卻能另闢新徑，寫出不同於以往的見解。引導學生認識余光中詩作的特色——從古典素材中創造新意。</p> <p>3.講解〈夸父〉課文，針對文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>4.分析本詩的寫作技巧。</p> <p>5.補充與中國神話或傳說有關的成語、俗諺。</p> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | <p>1.課文吟唱 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.趣看現代作家 DVD——余光中</p> | <p>1.口頭報告</p> <p>2.學習單</p> <p>3.課文吟唱</p> <p>4.紙筆測驗</p> | <p>1.社會學習領域</p> <p>2.綜合活動學習領域</p> <p>3.藝術與人文學習領域</p> | <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> | <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 分段能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 統整相關領域 | 重大議題指標 | 十大基本能力 |
|------|----------|--------------------|--|---|--|------|----------|--|--|---|---|
| 第二十週 | 1/6~1/12 | 一、第十一課夸父(2)二、作文(2) | <p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。</p> <p>2-4-2-4 能充分了解對方表達的情意。</p> <p>2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。</p> <p>2-4-2-11 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。</p> <p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> <p>3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> | <p>1.能從古典素材中探索新意。</p> <p>2.學習詩中融合古典素材的寫法。</p> <p>3.培養閱讀新詩的興趣。</p> | <p>引起活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 列舉古今中外逆向思考的事例，並舉幾項例子讓學生試著換角度思考，結果會如何？ <p>教學活動</p> <p>1.補充融合古典文學為創作的新詩，並與古典文學相對比，引導學生學習將古典素材融入現代文學之中。</p> <p>2.寫作練習：從年幼至今，雖有不少事是由別人替你決定，但或許曾有一次，你自己做決定：決定改變髮型、決定買下渴望已久的東西、決定爭取參加活動的機會、決定選擇一條和大家不同的路……。這個決定，不管是否令人滿意，可能都對你有深刻的意義。請以「那一次，我自己做決定」為題，敘述一次你自己做決定的經驗，以及你的感受或想法。</p> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | • 教學 DVD | <p>1.口頭報告</p> <p>2.學習單</p> <p>3.課文吟唱</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.寫作評量</p> | <p>1.社會學習領域</p> <p>2.綜合活動學習領域</p> <p>3.藝術與人文學習領域</p> | <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> | <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 分段能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 統整相關領域 | 重大議題指標 | 十大基本能力 |
|-------|-----------|-------------|--|--|---|------|----------------------------------|--|--|--|---|
| 第二十一週 | 1/13~1/19 | 第十二課柳毅傳書結奇緣 | <p>2-4-1-3 能讓對方充分表達意見，再思考如何回應。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>2-4-2-10 能將聆聽的內容，加以系統記錄。</p> <p>2-4-2-11 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。</p> <p>3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。</p> <p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>3-4-3-1 表達意見時，尊重包容別人的意見。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> | <p>1.找出故事中富含神話色彩的情節，進而了解唐傳奇特質。</p> <p>2.了解情節蘊含人情道理的特質。</p> <p>3.學會默讀、畫線法，進行段落歸納。</p> <p>4.學會運用摘要、比較策略呈現人物形象。</p> <p>5.學會用圖像策略(結構表或心智圖等)，掌握小說鋪陳順序和手法。</p> <p>6.能夠指出故事發展的脈絡，並能說出作者所要傳達的旨意。</p> <p>7.培養閱讀中國古典小說的興趣。</p> | <p>•引起活動</p> <p>1.以相關影音引起學生學習動機。</p> <p>2.根據學生發表預習單答案，引導學生正確擷取文本訊息，並引導學生了解小說的人、事、時、地、物及故事梗概。</p> <p>•教學活動</p> <p>1.透過簡報及影音介紹作者、故事源起、課程進行。</p> <p>2.進行異質性分組，以合作學習的競賽方式完成課本「應用練習」題。</p> <p>3.以小組合作學習的方式，摘要及比較策略呈現人物形象。</p> <p>4.藉圖像策略進行文本整理、分析，統整文本結構表並繪製心智圖。</p> <p>5.將作者與文本相關資料，製作自學講義與學習單，請學生回家自行閱讀或找答案。</p> <p>6.教師根據學習單進行提問教學法。</p> <p>7.教師可藉戲劇演出、故事改寫或漫畫創作等進行多元評量，激發學生的想像力與創作力。</p> <p>•總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | 3 | <p>1.課文朗讀 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> | <p>1.資料蒐集</p> <p>2.口頭報告</p> <p>3.分組討論</p> <p>4.學習單</p> <p>5.作業檢核</p> <p>6.紙筆測驗</p> <p>7.戲劇展演</p> | <p>1.社會學習領域</p> <p>2.自然與生活科技學習領域</p> <p>3.綜合活動學習領域</p> | <p>【人權教育】1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【性別平等教育】2-2-7 認識家庭暴力及其求助管道。</p> <p>【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p> <p>【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p> | <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p> |

一、本領域每週學習節數： 5 節

二、本學期學習總目標：

國語文教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：

(一)使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。

(二)使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。

(三)培養學生應用國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以融入生活經驗，擴展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。

(四)引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。

本冊包含新詩、樂府詩、志怪小說、歷史章回小說等不同面向的選文，並將第十二課設計為「閱讀課」，選錄饒富趣味的科幻極短篇小說，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。

各課學習重點為：

(一)一棵開花的樹：

1.培養閱讀新詩的興趣。

2.學習鑑賞新詩的能力。

(二)陋室銘：

1.認識劉禹錫及其文學成就。

2.期許自我充實學識、修養品德。

(三)我所知道的康橋：

1.認識徐志摩及其生平、文字風格。

2.培養閒適的生活情趣，與樂於親近大自然的生活態度。

(四)幽夢影選：

1.認識《幽夢影》一書的形式及特色。

2.體會讀書的樂趣和生活的情味。

(五)木蘭詩：

1.認識樂府詩的特色。

2.學習木蘭的智勇及忠孝情操。

(六)森林最優美的一天：

1.培養閒適的生活情趣，與樂於親近大自然的生活態度。

2.認識臺灣森林多彩的風貌。

(七)定伯賣鬼：

1.了解志怪小說的特色。

2.能運用對話、動作的描寫，增加作品的戲劇效果。

(八)人生需求愈少，負擔愈輕：

1.能從閱讀古典詩詞中獲得啟示並加以表達。

2.體會減少欲念，生活就能更自在的道理。

(九)為學一首示子姪：

1.學習在寫作時能舉正反事例以增強說服力。

2.了解為學貴在有恆的道理。

(十)來到部落的文明：

1.了解原住民傳統生活受現代文明衝擊的情況。

2.接受現代文明時，也能珍惜傳統中可貴的文化遺產。

(十一)空城計：

1.認識《三國演義》的特色與成就。

2.培養遇到事情冷靜應對的膽識及智慧。

(十二)科幻極短篇選：

1.了解科幻小說的特色。

2.能思考未來科技對於人們生活的影響。

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 分段能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 統整相關領域 | 重大議題指標 | 十大基本能力 |
|-----|-----------|---------|---|---|--|------|----------------------------------|--|----------|--|---|
| 第二週 | 2/17~2/23 | 第二課 陋室銘 | <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> | <p>1.引導學生認識「銘」這種文體的性質。</p> <p>2.認識本文中所使用的對偶句子。</p> <p>3.培養居陋室不改其志的抱負。</p> <p>4.培養學生自我充實學識、修養品德，達到自我期許的目標。</p> | <p>• 引起活動</p> <p>1.介紹「陋室的由來」，引發學習動機。</p> <p>2.配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.介紹作者劉禹錫的生平與寫作風格。</p> <p>2.文體簡介－「銘」為韻文的一種，多用於戒勉自己或頌揚功德。</p> <p>3.講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>4.形音義辨析－「牘、瀆、犢、黷、犢、贖」、「馨、罄」。</p> <p>5.修辭特色－講解本文使用的對偶、倒裝、借代、引用等。</p> <p>6.課文賞析－押韻，句法上多採對偶形式，因此音樂性極強，讀來鏗鏘有聲，順口流暢，韻味深長。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | 5 | <p>1.課文吟唱 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> | <p>1.口頭報告</p> <p>2.學習單</p> <p>3.課文吟唱</p> | 綜合活動學習領域 | <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> | <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 分段能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 統整相關領域 | 重大議題指標 | 十大基本能力 |
|-----|----------|------------|--|--|--|------|----------------------------------|--|----------|---|---|
| 第三週 | 2/24~3/2 | 第二課 陋室銘 | <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p> | <p>1.能選用適切的典故，以表達自己的心志。</p> <p>2.練習寫作白話銘文，以自我警惕或期許。</p> <p>3.能運用對偶句的寫作技巧，使文章音調和諧，洋溢聲情之美。</p> | <p>•引起活動 書齋名稱往往能看出主人的修養、愛好或志趣，教師可從杜甫「草堂」、蒲松齡「聊齋」等書齋名談起，以引起學習動機。</p> <p>•教學活動 1.補充以官名為別稱者—劉禹錫（劉賓客）、司馬遷（太史公）、陶淵明（彭澤令）、王維（王右丞）、杜甫（杜工部）、王羲之（王右軍）。 2.可搭配閱讀題組「劉禹錫社群網站個人頁面」，補充劉禹錫「烏衣巷」、「竹枝詞」等名作。 3.語文廣角鏡—絲竹·管弦·風雅事。（配合課本 P24） 4.趣味銘文仿作—請同學以本文為範例，尋找生活中熟悉的題材，仿作一首銘文，並於課堂上分享自己的作品。</p> <p>•總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | 5 | <p>1.課文吟唱 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> | <p>1.口頭報告</p> <p>2.學習單</p> <p>3.課文吟唱</p> <p>4.寫作評量</p> | 綜合活動學習領域 | <p>【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】 3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> | <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 分段能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 統整相關領域 | 重大議題指標 | 十大基本能力 |
|-----|---------|------------|---|---|---|------|---|---|---|--|--|
| 第四週 | 3/3~3/9 | 第三課我所知道的康橋 | <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。</p> <p>3-4-4-6 能与他人一起討論，分享成果。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> | <p>1.認識徐志摩及其散文特色。</p> <p>2.培養細膩觀察景物的能力。</p> <p>3.培養閒適的生活情趣。</p> | <p>•引起活動</p> <p>1.請同學分享徐志摩的小故事。</p> <p>2.老師展示相關圖片，並概略介紹。</p> <p>3.配合課文朗讀 CD，引導學生朗讀。</p> <p>•教學活動</p> <p>1.題解說明—講述作者與康橋的關係、講解康橋相關資料。本文敘述康橋的景物，帶著抒情的氣氛，因此可視為記敘式的抒情文。</p> <p>2.作者講解—徐志摩生平事蹟、文學地位、小故事（如：徐志摩與張幼儀、林徽音、陸小曼間，最為人所樂道的愛情故事）。</p> <p>3.講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>4.語文天地—易混淆字「曙、糴、署」、「娉、聘、聘」、「腴、諛、與」、「嫵、撫、撫、蕪、蕪」、「糝、滲、參、參、蔘」、「翳、翳、翳」與「恣」、「衝」等形音義講解。</p> <p>•總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | 5 | <p>1.課文朗讀 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.趣看現代作家——徐志摩</p> | <p>1.資料蒐集</p> <p>2.口頭報告</p> <p>3.作業檢核</p> | <p>1.藝術與人文學習領域</p> <p>2.綜合活動學習領域</p> <p>3.自然與生活科技學習領域</p> | <p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> | <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p> |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 分段能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 統整相關領域 | 重大議題指標 | 十大基本能力 |
|-----|-----------|------------|---|---|--|------|---|--|---|--|--|
| 第五週 | 3/10~3/16 | 第三課我所知道的康橋 | <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。</p> <p>3-4-4-6 能与他人一起討論，分享成果。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> | <p>1.了解作者在新文藝方面的成就。</p> <p>2.訓練學生發揮想像力以提升寫作層次。</p> <p>3.學習回文的修辭技巧。</p> <p>4.培養樂於親近大自然的生活態度。</p> | <p>•引起活動 配合課文朗讀 CD，引導學生朗讀，並播放「再別康橋」以加深學生學習印象。</p> <p>•教學活動 1.課文賞析－講解本文描述康橋初春的風光，及漫遊其間的樂趣。並介紹本課以「你」為訴說對象，將讀者帶入文章情境的寫作手法。 2.修辭特色－講解本文使用排比、譬喻、轉化、映襯、回文、引用、類疊等修辭。</p> <p>•總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | 5 | <p>1.課文朗讀 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.趣看現代作家——徐志摩</p> | <p>1.學習單</p> <p>2.作業檢核</p> <p>3.紙筆測驗</p> | <p>1.藝術與人文學習領域</p> <p>2.綜合活動學習領域</p> <p>3.自然與生活科技學習領域</p> | <p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> | <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p> |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 分段能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 統整相關領域 | 重大議題指標 | 十大基本能力 |
|-----|-----------|-------------|---|---|---|------|-----------------------|-------------------------------------|------------------------|--|--|
| 第六週 | 3/17~3/23 | 第四課 幽夢影選 | 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 | 1.教導學生認識《幽夢影》一書的性質。 2.教導學生了解小品文的特色。 3.教導學生了解本課所寓含的義理，並努力學習。 4.教導學生嘗試以簡潔的文字，來表達自己的生活經驗。 5.教導學生學習運用排比、映襯的修辭技巧，使文章更優美。 6.教導學生努力充實自己的性靈，並提升生活層次。 | <ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1.配合課文朗讀 CD，引導學生朗讀。 2.請學生說說看。主題一「若買書則不可不貪」：你最常買的書籍有哪幾種？主題二「若行善則不可不痴」：請分組蒐集慈善團體及行善內容的資料，並上台報告。 教學活動 1.介紹作者張潮的生平與寫作風格。 2.介紹《幽夢影》一書的內容與藝術上的特色。 3.指導學生了解排比、映襯等修辭技巧的運用。 4.講解《幽夢影》一書中，其他不錯的小品文。 5.好朋友就像一本好書，請學生說說看自己的好朋友像一本什麼樣的書。 6.介紹有關「朋友」、「讀書」的名言佳句。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀 CD 2.教學 DVD | 1.資料蒐集 2.分組報告 3.學習單 4.紙筆測驗 | 1.社會學習領域 2.綜合活動學習領域 | 【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】 3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 一、了解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 十、獨立思考與解決問題 |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 分段能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 統整相關領域 | 重大議題指標 | 十大基本能力 |
|-----|-----------|-----------|---|--|--|------|----------|--|-------------------------------------|--|---|
| 第七週 | 3/24~3/30 | 應用文—書信、便條 | <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p> <p>6-4-5-1 能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。</p> <p>6-4-7-2 能透過電子網路，與他人分享作品，並討論寫作的經驗。</p> <p>6-4-8-2 能藉由擴充標題撰寫、表現技巧、圖文配合、字體安排等寫作經驗，使作品具有獨特的風格，並嘗試應用於編輯學校的刊物。</p> | <p>1. 認 識 書信、便條的寫作格式與用途。</p> <p>2. 了解傳統書信與現代書信的形式差異。</p> <p>3. 能適當運用所學，寫作書信、便條。</p> <p>4. 藉 由 書信、便條，與人溝通情誼、傳遞訊息。</p> | <p>• 引起活動</p> <p>1. 以「最簡短的書信—大學生寄信回家要零用錢」、「清朝鮑超的求救書」等書信例子，增加教學趣味。</p> <p>2. 介紹「信封的由來」，引起學習興趣。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 參考課本例子，說明書信、便條的格式及書寫要領。</p> <p>2. 準備信封、信紙，於課堂上發給同學，請同學練習寫一篇簡短的问候書信給自己的朋友。</p> <p>3. 準備便條紙，請同學練習書寫一則「訪友不遇」的便條內容。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | 5 | • 教學 DVD | <p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 作業評量</p> | <p>1. 社會學習領域</p> <p>2. 綜合活動學習領域</p> | <p>【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>【資訊教育】3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。</p> | <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p> |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 分段能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 統整相關領域 | 重大議題指標 | 十大基本能力 |
|-----|----------|---------|--|--|--|------|--|--|------------------------------------|---|---|
| 第八週 | 3/31~4/6 | 第五課 木蘭詩 | <p>1-4-2 能運用注音符號，檢索資料，解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p> | <p>1.教導學生認識樂府詩的特色。</p> <p>2.教導學生了解木蘭代父從軍的故事。</p> <p>3.教導學生學習樂府詩中所運用之疊字狀聲詞的寫作技巧。</p> <p>4.教導學生體會並學習木蘭孝親的情操。</p> | <p>• 引起活動 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.題解說明—講解樂府詩的流變與特色，並分析樂府詩與古詩、近體詩的異同。比較南北朝樂府民歌的差異。</p> <p>2.講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>3.語文天地—講解「朔、塑、溯」、「柝、析、拆、折」、「鬢、鬚、髻」等形音義辨析。</p> <p>4.修辭特色—講解本文使用的疊字狀聲詞等寫作技巧。</p> <p>5.補充與「女子形象」、「戰事」有關的成語。</p> <p>6.趣味教學—講解「巾幗」的由來。</p> <p>7.圖像教學—以圖像引導學生認識「韉、韁、轡、鞭、鞍」等乘騎馬匹時必備的器具。</p> <p>• 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | 5 | <p>1.課文吟唱 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.藝曲趣教遊——木蘭詩</p> | <p>1.口頭報告</p> <p>2.學習單</p> <p>3.紙筆測驗</p> | <p>1.社會學習領域</p> <p>2.藝術與人文學習領域</p> | <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-4-4 解析人際互動中的性別偏見與歧視。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> | <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 分段能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 統整相關領域 | 重大議題指標 | 十大基本能力 |
|-----|----------|---------|--|---|---|------|--|--|------------------------------------|---|---|
| 第九週 | 4/7~4/13 | 第五課 木蘭詩 | <p>1-4-2 能運用注音符號，檢索資料，解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p> | <p>1.教導學生認識本文繁簡得宜的敘述手法。</p> <p>2.教導學生運用疊字狀聲詞於班呼創作。</p> <p>3.教導學生能以適當的語調朗誦木蘭詩。</p> <p>4.教導學生認識性別角色發展與性別角色刻板印象。</p> | <p>• 引起活動 配合課文欣賞趙薇主演的《花木蘭》或迪士尼卡通《花木蘭》，藉此引發學習動機。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.課文賞析－講解本文敘事繁簡得宜、時空的靈活推移、人物的形象鮮明等敘述手法。</p> <p>2.利用其他女扮男裝的故事（如：祝英台、孟麗君），探討古今性別觀念的改變，並請同學說說自己的看法。</p> <p>3.將本詩練習以白話文改寫。</p> <p>4.粉墨登場－請學生分飾詩中不同的角色，作戲劇或廣播劇表演。</p> <p>5.真愛告白－請學生分享自己對家人的愛的行動。</p> <p>6.班呼創作比賽－全班分組參加，一定要運用類疊反覆的句法，須押韻，可換韻。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | 5 | <p>1.課文吟唱 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.藝曲趣教遊——木蘭詩</p> | <p>1.口頭報告</p> <p>2.學習單</p> <p>3.詩歌朗誦</p> <p>4.戲劇演出</p> | <p>1.社會學習領域</p> <p>2.藝術與人文學習領域</p> | <p>【生涯發展教育】 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【性別平等教育】 1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【性別平等教育】 2-4-4 解析人際互動中的性別偏見與歧視。</p> <p>【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【性別平等教育】 3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> | <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 分段能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 統整相關領域 | 重大議題指標 | 十大基本能力 |
|-----|-----------|-------------|---|---|---|------|----------------------------------|---|--------------------------------------|---|---|
| 第十週 | 4/14~4/20 | 第六課森林最優美的一天 | <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> | <p>1.認識徐仁修及其寫作風格。</p> <p>2.了解作者介紹森林之美的用意。</p> <p>3.能充分表達自己親近自然的經驗，與同學分享。</p> <p>4.能運用擬人、摹寫修辭手法，使所描寫的事物更加活潑。</p> <p>5.能掌握動植物的特色，並加以描寫。</p> <p>6.能親近自然，體會自然優美的一面，珍視大自然的重要性。</p> <p>7.反省己身對待大自然的態度，重視保育。</p> | <p>• 引起活動 請學生發表是否有遊訪森林的經驗，與身處森林的心情感受。</p> <p>• 教學活動 1.作者講解一概述徐仁修的生平事蹟及寫作風格。 2.講解課文，生難字詞詳加說明。 3.課文賞析—全文分為兩個部分：第一部分是前言，後面的「五月山花香」、「油桐花編織的祕徑」，是本文的主體部分。 4.修辭特色—講解視覺、嗅覺、觸覺等摹寫，與轉化、譬喻等修辭的運用。 5.搭配閱讀題組「寶島四季賞花趣」—引導學生了解關於臺灣著名賞花景點的常識，並能掌握文本資訊作答。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | 5 | <p>1.課文朗讀 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> | <p>1.紙筆測驗</p> <p>2.報告評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.作業評量</p> | <p>1.自然與生活科技學習領域</p> <p>2.社會學習領域</p> | <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>【環境教育】4-1-1 能以語言、文字或圖畫清楚表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p> <p>【環境教育】4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。</p> <p>【環境教育】5-4-2 參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。</p> | <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p> |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 分段能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 統整相關領域 | 重大議題指標 | 十大基本能力 |
|------|-----------|---------|---|---|--|------|--|---|-----------------------------------|--|--|
| 第十一週 | 4/21~4/27 | 第七課定伯賣鬼 | <p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>3-4-1-2 能口述見聞，或當眾簡要即席演說。</p> <p>3-4-1-3 能依語氣需要，調整說話速度。</p> <p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> | <p>1.認識志怪小說的主要內容，包括雜史、雜傳、地理、物體、富宗教色彩、具鬼神怪異等各類志怪小說。</p> <p>2.認識曹丕生平及其文學成就（散文、詩歌）。</p> <p>3.了解宗定伯如何臨機應變，憑機智與勇氣將鬼擒服。</p> <p>4.能辨識狀聲詞並加以運用。</p> | <p>•引起活動</p> <p>先請同學蒐集幾則有趣的鬼故事，全班分組，進行說故事比賽，內容以寓言、神話、志人、志怪等為主。優勝者加以表揚。</p> <p>•教學活動</p> <p>1.介紹志怪小說的內容特色，並解說古典小說的淵源與流變。</p> <p>2.概述作者曹丕生平事蹟及其文學成就。</p> <p>3.介紹曹丕與建安文學。</p> <p>4.講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>5.形音義辨析—「迭、飀、佚」、「漕、嘈、槽、糟、遭」、「漑、催、摧、璀」。</p> <p>6.補充與「鬼」有關的成語。</p> <p>•總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | 5 | <p>1.課文朗讀CD</p> <p>2.教學DVD</p> <p>3.藝趣教遊——定伯賣鬼</p> | <p>1.紙筆測驗</p> <p>2.報告評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.作業評量</p> | <p>1.綜合活動學習領域</p> <p>2.社會學習領域</p> | <p>【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p>【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>【資訊教育】3-4-6 能規劃出問題解決的程序。</p> | <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p> |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 分段能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 統整相關領域 | 重大議題指標 | 十大基本能力 |
|------|----------|---------|---|---|---|------|----------------------------------|---|-----------------------------------|--|--|
| 第十二週 | 4/28~5/4 | 第七課定伯賣鬼 | <p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>3-4-1-2 能口述見聞，或當眾簡要即席演說。</p> <p>3-4-1-3 能依語氣需要，調整說話速度。</p> <p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> | <p>1.認識志怪小說的主要內容，包括雜史雜傳體、地理方物體、富宗教色彩、具鬼神怪異等各類志怪小說。</p> <p>2.認識曹丕生平及其文學成就（散文、詩歌）。</p> <p>3.了解宗定伯如何隨機應變，憑機智與勇氣將鬼擒服。</p> <p>4.能辨識狀聲詞並加以運用。</p> | <p>• 引起活動</p> <p>翻譯大賽－請同學將本文翻譯成白話，可加入現代口語，並票選出最生動有趣的版本。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.課文賞析－藉對話與行動，凸顯人物性格與情節發展，寫得詼諧生動，引人入勝。結尾引用當時流傳的兩句話，增加事件的真實性與可信度，虛實交織，值得玩味。</p> <p>2.戲劇演出－請國文小老師及康樂股長共同主持排演工作，將本文改為劇本，進行戲劇演出，可自行挑選角色扮演，讓大家都能有發揮的空間。最後全班共同評選出表現傑出者。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | 5 | <p>1.課文朗讀 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> | <p>1.紙筆測驗</p> <p>2.報告評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.作業評量</p> | <p>1.綜合活動學習領域</p> <p>2.社會學習領域</p> | <p>【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p>【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>【資訊教育】3-4-6 能規劃出問題解決的程序。</p> | <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p> |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 分段能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 統整相關領域 | 重大議題指標 | 十大基本能力 |
|------|----------|--------------------|--|--|--|------|----------------------------------|--|-----------------------------------|---|---|
| 第十三週 | 5/5~5/11 | 第八課 人生需求愈少，負擔愈輕 | <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> | <p>1.認識張曼娟及其作品特色。</p> <p>2.能明白本文詩詞寄寓的人生道理。</p> <p>3.能從閱讀古典詩詞中獲得啟示並加以表達。</p> <p>4.學習靈活運用詩詞的寫作手法。</p> <p>5.體會減少欲念，生活就能更自在的道理。</p> <p>6.學會放下的智慧，豁達面對生活困境。</p> | <p>•引起活動</p> <p>1.用行李秤秤學生書包的重量，找出最重的書包。</p> <p>2.全班共同檢視這個過重的書包，有哪些東西是可以捨棄不帶的。</p> <p>3.書包減重後，或許會因為少帶了某些東西而偶有不便，但與每天背著過重的書包相比，孰優孰劣，同學可自行抉擇，藉此帶出本課主題：人生需求愈少，負擔愈輕。</p> <p>•教學活動</p> <p>1.介紹作者張曼娟的生平與寫作風格。</p> <p>2.講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>3.形音義辨析－「斧、釜」、「撕、斯、廝、嘶」、「拮、踖、悒」。</p> <p>4.寫作練習－生活中充滿了各式各樣的誘惑，總是讓人情不自禁陷溺其中。請回憶你遇到誘惑的一次經驗，以「當我面對誘惑的時候」為題，寫下當時的心境和處理方式，以及你對那次事件的反思。</p> <p>•總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | 5 | <p>1.課文朗讀 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> | <p>1.學習單</p> <p>2.小組報告</p> <p>3.課堂分享</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.寫作評量</p> | <p>1.社會學習領域</p> <p>2.綜合活動學習領域</p> | <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> | <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p> |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 分段能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 統整相關領域 | 重大議題指標 | 十大基本能力 |
|------|-----------|-----------|---|---|--|------|-------|--|--------|---|--|
| 第十四週 | 5/12~5/18 | 應用文—題辭、柬帖 | <p>2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。</p> <p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。</p> <p>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。</p> <p>3-4-4-6 能与他人一起討論，分享成果。</p> <p>3-4-4-7 能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> | <p>1. 認識題辭、柬帖的意義和分類。</p> <p>2. 了解題辭、柬帖的寫作方法，及其於日常生活中的實際應用。</p> <p>3. 培養喜愛傳統文化的胸襟。</p> | <p>• 引起活動</p> <p>1.請同學蒐集牌匾、條幅、書冊、錦旗、獎盃、鏡屏等表達慶賀或頌揚的文字。</p> <p>2.請同學查詢「人木三分」、「杏林春暖」等成語典故，並於課堂上報告。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.「題辭的意義和分類」和「題辭範例」的講解。</p> <p>2.題辭寫作要領：選詞貼切、文字典雅、音律和諧、行款正確。</p> <p>3.「柬帖的意義和分類」和「柬帖範例」的講解。</p> <p>4.設定婚宴、喪禮等幾項主題，讓學生分組報告相關題辭的源流故事與應用練習。</p> <p>5.蒐集題辭的相關題目，請同學分組搶答，增加教學趣味。</p> <p>6.柬帖寫作練習。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | 5 | 多媒體光碟 | <p>1.資料蒐集</p> <p>2.分組報告</p> <p>3.學習單</p> <p>4.作業檢核</p> <p>5.紙筆測驗</p> | 社會學習領域 | <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> | <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 分段能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 統整相關領域 | 重大議題指標 | 十大基本能力 |
|------|-----------|------------|--|--|---|------|----------------------------------|--|----------|---|---|
| 第十五週 | 5/19~5/25 | 第九課為學一首示子姪 | <p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-3-6 能撰寫自己的工作計畫、擬定各項計畫。</p> | <p>1.教導學生了解為學的成敗不在難易，而在立志有恆。</p> <p>2.教導學生學會欣賞文中對照筆法的和諧之美。</p> <p>3.培養學生積極求學的正確態度，並能不畏艱難、全力以赴。</p> <p>4.教導學生養成正確的求學態度，不因個人資質不同而有所怠惰。</p> | <p>•引起活動</p> <p>1.配合課文朗讀 CD，引導學生朗讀。</p> <p>2.以一至兩則有關「勤學的故事」或類似王安石〈傷仲永〉的事例對照，引起學生對「學習」的看重。</p> <p>•教學活動</p> <p>1.介紹作者彭端淑的生平與寫作風格。</p> <p>2.講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>3.語文天地—了解南海、越明年、一首、示等詞語的意義，以及「逮」、「恃」等字的形音義。</p> <p>4.映襯修辭演示—把本課的映襯句子寫在黑板上，指導學生頌讀，讓學生欣賞映襯句的和諧之美。</p> <p>•總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | 5 | <p>1.課文朗讀 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> | <p>1.學習單</p> <p>2.分組報告</p> <p>3.心得報告</p> | 綜合活動學習領域 | <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> | <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 分段能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 統整相關領域 | 重大議題指標 | 十大基本能力 |
|------|----------|----------------|---|---|---|------|-----------------------|---|----------|--|--|
| 第十六週 | 5/26~6/1 | 第九課 為學一首示子姪 | 2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-3-6 能撰寫自己的工作計畫、擬定各項計畫。 | 1.教導學生了解論說文中起、承、轉、合的結構方式。 2.教導學生學習在寫作時，能運用故事來說明旨趣。 3.教導學生學會欣賞文中對照筆法的和諧之美。 4.培養學生積極求學的正确態度，並能不畏艱難、全力以赴。 5.教導學生養成正確的求學態度，不因個人資質不同而有所怠惰。 | <ul style="list-style-type: none"> 引起活動 請學生蒐集有關為學的名言佳句，分組競賽，說出最多名言佳句的組別獲勝。 教學活動 1.請學生分享自己最有效的讀書方法。 2.分析本文寫作手法，並引導學生在寫作時，舉正、反事例作為例證，以增強文章的說服力。 3.角色扮演－抽籤或指定三名學生，分別扮演富僧、貧僧、旁白，作短劇演出。透過實際揣摩的歷程，讓學生親身體會本課主旨－有志竟成。 4.搭配習作寫作天地「看圖作文」－從圖片的啟示，融入與「學習」相關的主題，加以思考，寫出一篇文章。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀 CD 2.教學 DVD | 1.學習單 2.分組報告 3.心得報告 4.紙筆測驗 5.寫作評量 | 綜合活動學習領域 | <p>【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【生涯發展教育】 3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> | 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 分段能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 統整相關領域 | 重大議題指標 | 十大基本能力 |
|------|---------|------------|--|---|---|------|--|---|--|--|--|
| 第十七週 | 6/2~6/8 | 第十課來到部落的文明 | <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> | <p>1.了解原住民的傳統生活受到現代文明衝擊的情況。</p> <p>2.能描述自己的童年夢想，並與實際生活狀況作比較。</p> <p>3.在接受現代文明的同時，也能珍惜傳統中可貴的文化遺產。</p> <p>4.培養尊重原住民各族文化的胸襟。</p> | <p>•引起活動</p> <p>1.請學生上網搜尋關於原住民族的神話傳說或傳統民俗，並上臺分享。</p> <p>2.請班上原住民同學講述本族文化。</p> <p>•教學活動</p> <p>1.講解寫作背景—描寫原住民傳統文化在現代文明衝擊下的不同樣貌，表達對傳統文化日漸式微的隱憂感嘆。</p> <p>2.介紹何謂原住民文學。</p> <p>3.作者介紹—搭配趣看現代作家，介紹作者瓦歷斯·諾幹。</p> <p>4.講解課文內容並針對形似字作比較。</p> <p>5.帶領學生思考我們自身所面臨的文化衝擊現象（東洋、西方），並與課本文化衝擊概念做一結合。</p> <p>•總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | 5 | <p>1.課文朗讀 CD</p> <p>2.趣看現代作家——瓦歷斯·諾幹</p> <p>3.教學 DVD</p> | <p>1.紙筆測驗</p> <p>2.報告評量</p> <p>3.作業評量</p> <p>4.課堂參與</p> | <p>1.社會學習領域</p> <p>2.自然與生活科技學習領域</p> <p>3.綜合活動學習領域</p> | <p>【人權教育】1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響，並提出改善策略、行動方案。</p> <p>【人權教育】1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。</p> <p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【環境教育】2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。</p> | <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p> |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 分段能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 統整相關領域 | 重大議題指標 | 十大基本能力 |
|------|-----------|-------------|--|---|---|------|-----------------------|---------------------------|--------|--|--|
| 第十八週 | 6/9~6/15 | 第十一課 空城計 | 2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 3-4-1-6 能針對他人演說的內容發表自己的意見。 3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 | 1.引導學生了解孔明「空城計」所以成功的緣由。 2.教導學生認識《三國演義》在古典小說中的地位及其性質。 3.教導學生認識小說中對比、懸疑的寫作手法。 | <ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1.播放由蔡康永及侯文詠合製的有聲書《歡樂三國志》片段，引起學生對本課的興趣。 2.以三國歇後語、三國人物猜謎作為趣味教學，引起學習動機。 教學活動 1.介紹《三國演義》一書的內容、在古典小說中的地位及藝術成就。 2.認識章回小說—《水滸傳》、《三國演義》、《西遊記》、《紅樓夢》、《儒林外史》。 3.介紹作者羅貫中的生平與寫作風格。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀 CD 2.教學 DVD | 1.學習單 2.資料蒐集 3.紙筆測驗 | 社會學習領域 | <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>【資訊教育】3-4-6 能規劃出問題解決的程序。</p> <p>【資訊教育】3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。</p> <p>【資訊教育】3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。</p> | <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p> |
| 第十九週 | 6/16~6/22 | 第十一課 空城計 | 2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 3-4-1-6 能針對他人演說的內容發表自己的意見。 3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 | 1.教導學生理解故事情節之後，能以生動逼真的語調、動作來說故事。 2.教導學生掌握小說中情節安排的脈絡技巧。 3.培養學生遇事冷靜應對的膽識及智慧。 | <ul style="list-style-type: none"> 教學活動 1.配合課文，引導學生理解孔明「披鶴氅、戴綸巾，凭欄而坐」從容自若的神情。 2.搭配「語文廣角鏡」（課本 P158），將《三國志》與《三國演義》加以分析比較。 3.講解課文，生難字詞詳加說明。 4.形音義辨析—「訖、迄、屹、屹」、「駭、骸、駭、劾」。 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀 CD 2.教學 DVD | 1.學習單 2.資料蒐集 3.紙筆測驗 | 社會學習領域 | <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>【資訊教育】3-4-6 能規劃出問題解決的程序。</p> <p>【資訊教育】3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。</p> <p>【資訊教育】3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。</p> | <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p> |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 分段能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 統整相關領域 | 重大議題指標 | 十大基本能力 |
|------|-----------|------------|--|---|--|------|----------------------------------|--|----------------------------------|--|---|
| 第二十週 | 6/23~6/29 | 第十二課科幻極短篇選 | <p>2-4-1-3 能讓對方充分表達意見，再思考如何回應。</p> <p>3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>5-3-5-2 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p> | <p>1.認識黃海及其科幻小說作品。</p> <p>2.學習極短篇小說場景塑造與情節安排的手法。</p> <p>3.能解讀小說中人物的對比及其意涵。</p> <p>4.能針對某種議題，以故事的方式表達出自己的見解。</p> <p>5.能思考未來科技對於人們生活的影響。</p> <p>6.對於人類與人工智慧之間的互動有所省思。</p> | <p>•引起活動 請同學就「未來世界」進行想像，並且說明自己心中的未來世界與現在有何差異。</p> <p>•教學活動 1.科幻小說、極短篇小說簡介。 2.作者介紹—黃海(成長背景、生平事蹟)及小說創作特質。 3.小說主題異言堂—針對小說的情節安排及主題意識進行多元觀點討論。 4.延伸討論——以「人工智慧」為主題，請同學上網蒐集相關資訊，並討論人類如何面對科技進展所衍生的問題。 5.公民議題討論—請就「替代死刑」所涉及「死刑存廢」的議題，提出自己的見解。 6.搭配習作整理小說情節脈絡及相關比較。</p> <p>•總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | 5 | <p>1.課文朗讀 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> | <p>1.資料蒐集</p> <p>2.口頭報告</p> <p>3.分組討論</p> <p>4.學習單</p> <p>5.作業檢核</p> <p>6.紙筆測驗</p> | <p>社會學習領域</p> <p>自然與生活科技學習領域</p> | <p>【人權教育】1-4-3 瞭解法律、制度對人權保障的意義。</p> <p>【人權教育】2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。</p> <p>【資訊教育】5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。</p> <p>【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> | <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p> |