

一、本領域每週學習節數： 1 節

二、本學期學習總目標：

夜空裡的劇場—星座傳說：透過課文的簡介，搭配星座知識，讓學生懂得欣賞星空之美。

反覆推敲為鍊字嘔心瀝血釀佳篇：明白賈島推敲文字的用心，了解李賀醉心於寫詩的勤奮。在閱讀時，要仔細體會詩中情感與文字呈現的效果。

以人為鏡—虛心納諫的唐太宗：學生能夠培養接納諫言的雅量，虛心接受批評，進而改善缺失，成就完美。

讓比爾·蓋茲嫉妒的人—薩爾曼·可汗：學生懂得運用可汗學院，進而完成自主學習的目標。

假如給我三天光明：1.五官功能正常的你我，能夠善用感官，體會世界的美好。

2.具備同理心，能夠善待殘障人士，讓世界更加溫暖。

勇者不懼的孔子：懂得在面對困難挑戰時，能夠以冷靜的態度，帶著勇敢的心，處理問題。

牛背上的呀喝：讓學生懂得發現生活中的樂趣，活在當下，仔細品味生活。

用安打寫日記的鈴木一郎：學習鈴木一郎的精神，懂得在面對低潮時調適自我，迎接成功的來臨。

以童心彩繪動畫世界的宮崎駿：學生能夠喜愛宮崎駿動畫，並了解他所要傳遞出來的歡笑與意識。

丹麥小美人魚的X檔案：學生了解小美人魚雕像是丹麥的國家級文化財產，並學會欣賞他國文化，進而豐富自我學識。

天花惹的禍：能夠明白爸爸平時的付出，以及珍惜得來不易的親情。

人虎變形記：學生能夠根據過往學習經驗，並參考相關資料，撰寫一篇傳奇故事。

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第一週	8/30~9/1	星星知我心：記憶大挑戰	<p>2-4-1-2 能在聆聽過程中，以合適的肢體語言與對方互動。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>2-4-2-9 能靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。</p>	透過課文的簡介，搭配星座知識，讓學生懂得欣賞星空之美。	<p>一、引起動機</p> <p>(一)科博館——星座探奇：1.眾神的傳說 2.聽星座的故事 連接上科博館的網頁，透過網頁資料，選一則「傳說」或是「星座的故事」來欣賞，藉機引起學生學習興趣。</p> <p>(二)十二星座基本簡介 來場十二星座的簡介，讓學生對於十二星座有簡單卻完整的概念，也將有助於課程的認知與深入，並請學生完成學習單中「星星與我」的部分。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)內文閱讀 老師請學生先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，並且詢問學生是否有不清楚或需要老師補充說明的地方。</p> <p>(二)重點整理</p> <p>1.北極星的重要性 2.大、小熊星座的由來 3.天蝎座的傳說</p> <p>以上三點是本文重點所在，老師可將這三項重點整理給同學，確認學生已經瞭解。</p> <p>三、動動腦 請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。</p> <p>1.星座名稱主要是依據什麼來命名？ 2.為什麼天神宙斯要將阿爾卡斯射向大母熊的箭吹落？</p>	1	閱讀饗宴、學習單、國立自然科學博物館	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p> <p>4. E-mail</p>	自然與生活科技領域	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>一、瞭解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際瞭解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第二週	9/2~9/8	星星知我心：記憶大挑戰	<p>2-4-1-2 能在聆聽過程中，以合適的肢體語言與對方互動。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>2-4-2-9 能靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。</p>	透過課文的簡介，搭配星座知識，讓學生懂得欣賞星空之美。	<p>一、教學活動</p> <p>(一)準備活動</p> <p>1.分組：以一人為一單位進行教學活動。</p> <p>2.「星星知我心——記憶大挑戰」活動規則說明：</p> <p>(1)請先從十二星座當中選擇你要述說的星座故事。</p> <p>(2)將你想要的圖片拖曳至下方的格子裡。</p> <p>(3)依你所選擇的圖片鍵入你要述說的故事。</p> <p>(4)選擇你喜愛的背景音樂。</p> <p>(5)填入朋友的 E-mail 後，就可將你的星座故事與朋友分享。</p> <p>(二)進行活動</p> <p>當規則與活動流程解說完畢後，請同學開始進行活動，老師一邊隨堂巡視，一邊回答學生操作上的問題。</p> <p>二、教學總結</p> <p>將此教學活動做總結，並再次提醒學生此活動的目的，以及完成學習單的日期。</p>	1	閱讀饗宴、學習單、國立自然科學博物館	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p> <p>4. E-mail</p>	自然與生活科技領域	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>一、瞭解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際瞭解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第三週	9/9~9/15	反覆推敲為鍊字嘔心瀝血釀佳篇	<p>2-4-1-2 能在聆聽過程中，以合適的肢體語言與對方互動。</p> <p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>2-4-2-5 能將聆聽的重點歸納整理。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>	明白 <u>賈島</u> 推敲文字的用心，了解 <u>李賀</u> 醉心於寫詩的勤奮。在閱讀時，要仔細體會詩中情感與文字呈現的效果。	<p>一、引起動機</p> <p>以<尋隱者不遇>引發動機。幾乎學生都背過這首詩，但較少人知道的是寫此詩的人是<u>賈島</u>。藉由此詩來介紹<u>賈島</u>。<u>李賀</u>則可以使用「天若有情天亦老」這句名詩來引起動機。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)內文閱讀</p> <p>老師請同學先就文本閱讀一遍，並將重點地方稍作補充說明，再詢問同學不清楚的地方，並做解釋。</p> <p>(二)重點整理</p> <p>1.賈島字斟句酌的用意，以及作詩的嚴謹態度</p> <p>2.李賀用心收集日常生活靈感的目的</p> <p>3.兩人對於寫詩的堅持與用心</p> <p>三、動動腦</p> <p>請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。</p> <p>1.賈島的故事，讓「推敲」後來成為生活中的常用詞，請問它的涵義為何？</p> <p>2.李賀出遊時，讓隨身書僮背著錦囊的目的為何？</p>	1	閱讀饗宴、學習單、網站資源、電子書	<p>1.課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2.學習單</p> <p>3.上台發表</p>	自然與生活科技領域	【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	<p>一、瞭解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際瞭解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第四週	9/16~9/22	請你聽我說	<p>2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。</p> <p>2-4-2-5 能將聆聽的重點歸納整理。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>	學生能夠培養接納諫言的雅量，虛心接受批評，進而改善缺失，成就完美。	<p>一、引起動機 講述「戴高帽」故事的由來，讓學生明白：人都喜歡聽好聽的話，進而反思「忠言逆耳」的道理。</p> <p>二、教學活動 (一)內文閱讀 老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。 (二)重點整理 此文角色共三人：<u>唐太宗</u>、<u>魏徵</u>，還有皇后三人。 <u>魏徵</u>的忠言，<u>太宗</u>的雅量以及皇后的機智組成此文。 教師在應將此三特別分別講出，以及統整比較，讓學生清楚明三、動動腦</p> <p>三、動動腦 請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。</p> <p>1.<u>太宗</u>看見<u>魏徵</u>前來，趕緊把鷓鴣子藏在袖中，這件事透露出何種訊息？ 2.皇后用什麼方式讓<u>唐太宗</u>打消殺<u>魏徵</u>的念頭？</p>	1	閱讀饗宴、學習單、網站資源、電子書	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	綜合活動學習領域	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。	<p>一、瞭解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第五週	9/23~ 9/29	請你聽我說	<p>2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。</p> <p>2-4-2-5 能將聆聽的重點歸納整理。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>	學生能夠培養接納諫言的雅量，虛心接受批評，進而改善缺失，成就完美。	<p>一、教學活動</p> <p>(一)準備活動</p> <p>1.分組：以每組四人為一單位進行全班分組。</p> <p>2.「請你聽我說」活動說明：此活動主要目的是讓每一位同學都能明白自己缺點所在，在聽取他人講出的缺點，自身要力求改變，要脫胎換骨，改過向善。</p> <p>(二)進行活動</p> <p>步驟1：布此活動以四人為一單位，每位組員針對其中二員寫下其缺點，但不署名，紙條外註名對象號碼，並投入紙筒之中。</p> <p>步驟2：組長將紙條打開，分送給組員，組員在學習單裡記錄下自己的缺點所在以及改善的方式。</p> <p>步驟3：每位組員依序說明自己的缺點，以及改善的方式。</p> <p>二、教學總結</p> <p>老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。</p>	1	閱讀饗宴、學習單、網站資源、電子書	<p>1.課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2.學習單</p> <p>3.上台發表</p>	綜合活動學習領域	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。	<p>一、瞭解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第六週	9/30~10/6	我也是可汗學員	<p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>2-4-2-5 能將聆聽的重點歸納整理。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>	學生懂得運用可汗學院，進而完成自主學習的目標。	<p>一、引起動機 播放親子天下介紹薩爾曼·可汗的影片：「可汗學院創辦人薩爾曼·可汗：創造不用怕丟臉的學習世界」讓學生對於可汗學院的成立及發展有初步認知。</p> <p>二、教學活動 (一)內文閱讀 老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。(二)重點整理 1.薩爾曼·可汗成為「自己的貴人」的原因。 2.可汗學院造成轟動的成功條件及其特色。</p> <p>三、動動腦 請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。 1.根據本文，幫助可汗學院發揮極大影響力的貴人有哪些？ 2.可汗學院的課程影片有何特色</p>	1	閱讀饗宴、學習單、網站資源、影片	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表</p>	<p>綜合活動學習領域 自然與生活科技領域</p>	【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	<p>一、瞭解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第七週	10/7~10/13	我也是可汗學員	<p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>2-4-2-5 能將聆聽的重點歸納整理。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>	學生懂得運用可汗學院，進而完成自主學習的目標。	<p>一、教學活動</p> <p>(一)準備活動： 活動說明： Salman Khan 談論他創辦 Khan 學院的過程，現在，除了一整套完整的數學教學影片以外，其它科目也逐漸跟進。 影片：Salman Khan--影片能改變教育</p> <p>(二)進行活動 影片觀賞。</p> <p>二、教學總結 老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。</p>	1	閱讀饗宴、學習單、網站資源、影片	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	<p>綜合活動學習領域</p> <p>自然與生活科技領域</p>	【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	<p>一、瞭解自我與發展潛能</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際瞭解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第八週	10/14 ~10/20	你是我的眼	2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。 2-4-2-5 能將聆聽的重點歸納整理。 2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。	1.五官功能正常的你我，能夠善用感官，體會世界的美好。 2.具備同理心，能夠善待殘障人士，讓世界更加溫暖。	一、準備教學 1.目的：介紹海倫·凱勒，讓同學對於她的一生有初步認知，這有助於切入課文。 2.資料來源： 海倫·凱勒是位著名的教育家，從小又盲又聾又啞還經常發脾氣，但是一位老師蘇利文教育她，改變了海倫·凱勒的一生，來聽 <u>郝廣才說故事</u> 。Youtube 網址： https://www.youtube.com/watch?v=m_oWPXvy6Nc 二、教學活動 (一)內文閱讀 老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。 (二)重點整理 1.海倫·凱勒的生平背景有所了解。 2.明白作者寫作此文的動機與期盼。 3.懂得珍惜眼前，活在當下。 三、動動腦 請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。 1.海倫·凱勒是個盲聾人士，卻僅靠什麼感官，就能發現許多有趣與美麗的事物？她從中發現了什麼？ 2.為什麼海倫·凱勒說：「一個人如果可以在他的生活中盲聾幾天的話，那應該會是一種恩賜」	1	閱讀饗宴、學習單、網站資源、電子書	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	綜合活動學習領域	【生涯發展教育】 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第九週	10/21 ~10/27	你是我的眼	2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。 2-4-2-5 能將聆聽的重點歸納整理。 2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。	1.五官功能正常的你我，能夠善用感官，體會世界的美好。 2.具備同理心，能夠善待殘障人士，讓世界更加溫暖。	一、教學活動 (一)準備活動 1.分組：以每組二人為一單位進行全班分組。 2.活動說明：「你是我的眼」以二人為一組，一人準備布條蒙眼，另一人則擔任輔助員的角色，讓學生實際體驗眼盲的困難與不便。 (二)進行活動 1.播放蕭煌奇的「你是我的眼」。透過歌詞來表達眼盲的心境。 你是我的眼 youtube 網址： https://www.youtube.com/watch?v=j5ZsDjUbZII 2.學生進行分組，二人一組。一人蒙眼，一人當指導者。指導者帶領蒙眼的同學巡視校園，之後，角色再互換，體會眼盲的生活。 二、教學總結 老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。	1	閱讀饗宴、學習單、網站資源、電子書	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	綜合活動學習領域	【生涯發展教育】 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十週	10/28 ~11/3	勇者傳說之勇氣考驗箱	<p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>2-4-2-5 能將聆聽的重點歸納整理。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>	<p>懂得在面對困難挑戰時，能夠以冷靜的態度，帶著勇敢的心，處理問題。</p>	<p>一、教學活動</p> <p>(一)準備活動</p> <p>1.分組：以六人為一組，進行勇氣箱製作。</p> <p>2.活動說明：勇者傳說之勇氣考驗箱</p> <p>勇氣箱接近「恐怖箱」，讓學生自行設計「勇氣箱」，裡面可以裝入許多事物，讓同學學習勇敢面對。</p> <p>註：教師提醒不准放入危險物品。</p> <p>(二)進行活動</p> <p>1.製作勇氣箱：製作過程，務必保密及安全，確保活動進行順利。</p> <p>2.同學到各組去測驗勇氣，並將所感受到的「東西」描述下來，記錄在學習單上，記得附上揭曉後的「答案」，以完成學習單。</p> <p>二、教學總結</p> <p>老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。</p>	1	<p>閱讀饗宴、學習單、網站資源、電子書</p>	<p>1.課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2.學習單</p> <p>3.上台發表</p>	<p>綜合活動學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>	<p>一、瞭解自我與發展潛能</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際瞭解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十一週	11/4~11/10	棒打西瓜我最大	2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。 2-4-2-5 能將聆聽的重點歸納整理。 2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。	讓學生懂得發現生活中的樂趣，活在當下，仔細品味生活。	一、引起動機 上網觀看 印尼騎水牛比賽 ，場面緊張刺激。藉由這活動來引起學生學習興趣。 資料來源： https://kknews.cc/sports/r2mzmv.html 二、教學活動 (一)內文閱讀 老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。 (二)重點整理 1.明白騎牛的過程及樂趣 2.了解騎牛所帶來的生活體悟。 三、動動腦 請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。 1.作者童伴的親戚邀他去作客兼採收西瓜，代價只有兩粒西瓜，作者卻欣然同意的原因為何？ 2.作者騎牛時，童伴們追隨歡呼，他卻覺得河山變色，其原因為何？	1	閱讀饗宴、學習單、網站資源、電子書	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	綜合活動學習領域	【資訊教育】3-4-6 能規劃出問題解決的程序。 【資訊教育】3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十二週	11/11 ~11/17	棒打西瓜我最大	2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。 2-4-2-5 能將聆聽的重點歸納整理。 2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。	讓學生懂得發現生活中的樂趣，活在當下，仔細品味生活。	<p>一、教學活動</p> <p>(一)準備活動</p> <p>1.分組：以每組四人為一單位進行全班分組。</p> <p>2.活動說明：「棒打西瓜我最大」讓同學模擬課文中棒打西瓜的遊戲，並進而享受暢飲西瓜的樂趣，體驗生活中的小確幸。</p> <p>(二)進行活動</p> <p>1.每一組同學準備一顆西瓜(小玉西瓜即可)，還有一支桿麵棍。</p> <p>2.每一組選出一名組員當打擊手，另一名當指揮者，矇上眼睛後，便可以開始打擊。指揮者要指導打擊者找到正確的位子，並引導他打西瓜。每次只有一次機會，最先成功的組別即獲勝。</p> <p>3.活動結束後，每一組組員都要使盡全力，將西瓜吃完，不能浪費食物。</p> <p>二、教學總結</p> <p>老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。</p>	1	閱讀饗宴、學習單、網站資源、電子書	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	綜合活動學習領域	【資訊教育】3-4-6 能規劃出問題解決的程序。 【資訊教育】3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。	<p>一、瞭解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際瞭解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十三週	11/18 ~11/24	要聽鈴木二朗的話	<p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>2-4-2-5 能將聆聽的重點歸納整理。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>	學習鈴木二朗的精神，懂得在面對低潮時調適自我，迎接成功的來臨。	<p>一、引導活動 觀看[鈴木二朗 NTT 最新廣告「我的夢想」中文字幕]網址： https://www.youtube.com/watch?v=m49PSP6BRjY 藉由這則活動，引起學生對於鈴木二朗的興趣，也對於他有初步的認知。</p> <p>二、教學活動 (一)內文閱讀 老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。 (二)重點整理 1.了解鈴木二朗成功的過程。 2.懂得鈴木二朗如何度過低潮。</p> <p>三、動動腦 請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。 1.鈴木二朗能夠站上棒球殿堂的關鍵是什麼？ 2.鈴木二朗遇到瓶頸時，總是以「在痛苦的另一端，一定可以看到全新的東西」自我期勉，這句話的涵義為何</p>	1	閱讀饗宴、學習單、網站資源、電子書	<p>1.課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2.學習單</p> <p>3.上台發表</p>	綜合活動學習領域	<p>【生涯發展教育】 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>	<p>一、瞭解自我與發展潛能</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十四週	11/25 ~12/1	要聽 <u>鈴木一朗</u> 的話	<p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>2-4-2-5 能將聆聽的重點歸納整理。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>	學習 <u>鈴木一郎</u> 的精神，懂得在面對低潮時調適自我，迎接成功的來臨。	<p>一、教學活動</p> <p>(一)準備活動</p> <p>1.分組：以每組四人為一單位進行全班分組。</p> <p>2.活動說明：<u>鈴木一郎</u> 20 大經典名言從<u>鈴木一郎</u>曾說過的名言中，選出 20 大經典名言，讓學生從中選擇出自己喜愛的名言，並發表最喜歡哪一則名言？</p> <p>(二)進行活動</p> <p>進行<u>鈴木一郎</u> 20 大經典名言的活動，並且完成學單。</p> <p>二、教學總結</p> <p>老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。</p>	1	閱讀饗宴、學習單、網站資源、電子書	<p>1.課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2.學習單</p> <p>3.上台發表</p>	綜合活動學習領域	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>	<p>一、瞭解自我與發展潛能</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十五週	12/2~12/8	彩繪小梅	2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。 2-4-2-5 能將聆聽的重點歸納整理。 2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。	學生能夠喜愛宮崎駿動畫，並了解他所要傳遞出來的歡笑與意識。	<p>一、課前引導</p> <p>宮崎駿角色投影現實世界 這些圖毫無違和感。老師可以打開以下網址，並測驗學生是否知道圖片中的動畫名稱，藉此引導學生閱讀本課。</p> <p>活動網址： https://kknews.cc/zh-tw/comic/23lg4y.html</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)內文閱讀 老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。</p> <p>(二)重點整理</p> <p>1.明白宮崎駿童年成長過程對動畫的影響。 2.宮崎駿動畫成功的原因—豐富的想像力。 3.感受宮崎駿希望透過動畫溫暖人心、關懷自然，並喚醒觀眾沉睡已久的赤子之心，為生活注入更多活力和樂趣。</p> <p>三、動動腦 請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。</p> <p>1.宮崎駿的童年成長過程中，什麼事情讓他發現故事與圖畫結合的魔力？ 2.在宮崎駿的動畫裡，什麼地方可以看出他豐富的想像力？</p>	1	閱讀饗宴、學習單、網站資源、電子書	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	自然與科技 藝術與人文	<p>【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>【環境教育】3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。</p>	<p>一、瞭解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際瞭解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十六週	12/9~12/15	彩繪小梅	<p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>2-4-2-5 能將聆聽的重點歸納整理。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>	學生能夠喜愛宮崎駿動畫，並了解他所要傳遞出來的歡笑與意識。	<p>一、教學活動</p> <p>(一)準備活動</p> <p>1.分組：以每組四人為一單位進行全班分組。</p> <p>2.活動說明： 小梅是動畫龍貓中的角色，此活動即是彩繪小梅，讓學生發揮想像力，親自參與宮崎駿的人物創作。</p> <p>(二)活動步驟</p> <p>1.每組組長跟老師領取「龍貓小梅」圖畫紙四張。</p> <p>2.組員每人拿一張。</p> <p>3.開始著色，並寫下創作的靈感，完成學習單即可。</p> <p>二、教學總結</p> <p>老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。</p>	1	閱讀饗宴、學習單、網站資源、電子書	<p>1.課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2.學習單</p> <p>3.上台發表</p>	自然與科技 藝術與人文	<p>【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>【環境教育】3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。</p>	<p>一、瞭解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際瞭解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十七週	12/16 ~12/22	小美人魚後傳	2-4-2-5 能將聆聽的重點歸納整理。 2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。 6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。	學生了解小美人魚雕像是丹麥的國家級文化財產，並學會欣賞他國文化，進而豐富自我學識。	一、引導教學 先給學生看丹麥及小美人魚雕像介紹的影片，藉由影片的介紹，配合口白，引起學生閱讀興趣，同時也透過影片，讓學生對於課文相關事物有初步認知。影片來源： https://www.youtube.com/watch?v=t_gsg3ig9S8 二、教學活動 (一)內文閱讀 老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。 (二)重點整理 1.小美人魚故事誕生的由來。 2.小美人魚雕像對於丹麥的重要性。 3.小美人魚故事版本不同的原因。 三、動動腦 請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。 1.迪士尼製作的小美人魚動畫，與安徒生原著海的女兒的結局有何不同？ 2.從本文中，可以看出小美人魚雕像對丹麥人具有哪些意義價值，請加以說明	1	閱讀饗宴、學習單、網站資源、電子書	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	藝術與人文 綜合活動學習領域	【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十八週	12/23 ~12/29	小美人魚後傳	<p>2-4-2-5 能將聆聽的重點歸納整理。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>	<p>學生了解小美人魚雕像是丹麥的國家級文化財產，並學會欣賞他國文化，進而豐富自我學識。</p>	<p>一、教學活動</p> <p>(一)準備活動</p> <p>1.分組：以每組四人為一單位進行全班分組。</p> <p>2.「小美人魚後傳」活動說明：小美人魚的故事有好結局及不好結局兩種版本。通常一部文學的誕生，作者便已死去。當然不是作者生命的死亡，而是指文學的解讀，再來不是由作者來決定走向了!此活動即是讓學生分組發揮創意，設計故事的結尾，製造不同的文學感觸。</p> <p>(二)進行活動</p> <p>每組四個人，由其中一人負責撰寫，其餘三人共同發揮創意，替故事改寫結尾。</p> <p>二、教學總結</p> <p>老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。</p>	1	<p>閱讀饗宴、學習單、網站資源、電子書</p>	<p>1.課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2.學習單</p> <p>3.上台發表</p>	<p>藝術與人文 綜合活動學習領域</p>	<p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際瞭解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十九週	12/30 ~1/5	爸爸，您的信	<p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>2-4-2-5 能將聆聽的重點歸納整理。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>2-4-2-10 能將聆聽的內容，加以系統記錄。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>	能夠明白爸爸平時的付出，以及珍惜得來不易的親情。	<p>一、引起動機</p> <p>課堂上詢問同學，爸爸在家、出外都做了哪些事情？喜歡自己的爸爸還是對於爸爸有所微言？請同學踴躍發言，引導學生說出對於自己爸爸的感想或感動。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)內文閱讀</p> <p>老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。</p> <p>(二)重點整理</p> <p>1.作者討厭爸爸的原因及其改變的過程。</p> <p>2.作者於文章之中所呈現的親情。</p> <p>三、動動腦</p> <p>請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。</p> <p>1.作者本來與父親的感情深厚，在發生什麼事情後，讓她覺得有這樣的父親是可恥的？</p> <p>2.鄭校長從哪些方面開導作者，讓她不再以父親為恥辱</p>	1	閱讀饗宴、學習單、網站資源、電子書	<p>1.課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2.學習單</p> <p>3.上台發表</p>	綜合活動學習領域	<p>【家政教育】4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。</p> <p>【家政教育】4-4-3 調適個人的家庭角色與其他角色間的衝突。</p> <p>【家政教育】4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。</p> <p>【家政教育】4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。</p>	<p>一、瞭解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際瞭解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第二十週	1/6~1/12	虎面人：虎形面套	<p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>2-4-2-5 能將聆聽的重點歸納整理。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>	<p>學生能夠根據過往學習經驗，並參考相關資料，撰寫一篇傳奇故事。</p>	<p>一、教學活動</p> <p>(一)內文閱讀 老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。</p> <p>(二)重點整理</p> <p>1.了解<u>范瑞</u>變成老虎的經過。 2.故事之中所潛藏的母子親情。</p> <p>二、動動腦 請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。</p> <p>1 根據<u>范端</u>自己的說法，他變成老虎的原因是什麼？ 2 當<u>范端</u>的母親看到穿靴子的老虎時，雙方各有什麼反應？你對於這幕有何感觸？</p>	1	<p>閱讀饗宴、學習單、網站資源、電子書</p>	<p>1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表</p>	<p>藝術與人文 綜合活動學習領域</p>	<p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第二十一週	1/13~1/19	虎面人：虎形面套	<p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>2-4-2-5 能將聆聽的重點歸納整理。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>	<p>學生能夠根據過往學習經驗，並參考相關資料，撰寫一篇傳奇故事。</p>	<p>一、教學活動</p> <p>(一)準備活動</p> <p>1.分組：以每組四人為一單位進行全班分組。</p> <p>2.活動名稱：虎面人：虎形面具</p> <p>3.活動說明：此活動主要是讓學生設計虎形面具，藉由同學們的創意，設計出各式各樣有關老虎的面具，配合相關課程。</p> <p>(二)進行活動</p> <p>1.讓學生設計「虎形面具」，並替面具著色。</p> <p>2.辦一場面具走秀，每一組派一名模特兒上台走秀，還要設計介紹詞。</p> <p>3.全班打分數，選出最優秀的一組，給予獎勵。</p> <p>二、教學總結</p> <p>老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。</p>	1	<p>閱讀饗宴、學習單、網站資源、電子書</p>	<p>1.課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2.學習單</p> <p>3.上台發表</p>	<p>藝術與人文 綜合活動學習領域</p>	<p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思</p>

一、本領域每週彈性學習節數： 1 節

二、本學期學習總目標：

五官素描：學生了解五官素描一文所要呈現的主旨，並體會詩中之美。

杜甫春望：明白杜甫於〈春望〉一詩中所要表達的意思。

爸媽學習護照：學會不要「狗眼看人低」以及不輕易被人看輕。

愛因斯坦有話要說：學生明白愛因斯坦的幽默感以及其謙遜的態度。

大自然教會我們的事：學生明白郭橐駝傳所要表達的主旨，並能將所學應用在自身。

換個角度想：學生學會正向思考、適時轉念，讓人生更加積極、向上。

蔡老師漫畫自傳：從蔡老師成功的過程，激勵學生奮發向上，絕不輕言放棄。

望梅止渴四格漫畫：讓學生了解何謂「條件反射」，並明白與「望梅止渴」、「畫餅充飢」的關聯性。

發現生活中的美：讓學生明白蔣勳所要呈現的生活精神，以及何謂「生活美學」。

創世紀五四三：讓同學了解如何活出生命力。

換你「幽」一下：明白三篇文章中的主角所發揮的機智以及幽默感。

星光大道：老歌新唱：讓學生明白歌曲背後的溫馨情懷。

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教材來源	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第一週	2/11~2/16	話你五官	<p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>2-4-2-5 能將聆聽的重點歸納整理。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>	<p>學生了解五官素描一文所要呈現的主旨，並體會詩中之美。</p>	<p>一、準備活動</p> <p>(一)引起動機，準備教學活動。</p> <p>(二)教師進行分組，以六人一組，並選出一位組長，以利東西的發放及收集。</p> <p>(三)老師發給學生學習單，並利用投影片播放五官的照片。</p> <p>二、「話你五官」教學活動</p> <p>(一)活動規則講解：</p> <p>1.每組中，以二人為主，一人當「模特兒」的角色，另一人當「畫家」一角。畫家可從模特兒身上觀察其五官，並將其畫在學習單上。不一定畫出五種器官，只需完成三個器官即可，要完成五個也行，若學習單不夠，請再跟老師索取。</p> <p>2.記得將所繪畫的器官特徵註明，內容不限。</p> <p>(二)繪畫完畢後，將學習單交給老師，完成教學活動。</p> <p>三、有獎徵答</p> <p>(一)老師可以將各組完成的學習單公布，將特徵唸出來，請同學進行猜測，猜測是畫哪一個人，答對者可給予加卡或獎勵。</p>	1	一下閱讀饗宴-五官素描	網站資源、電子書、模特兒	<p>1.個人表現</p> <p>2.學習單</p> <p>3.上台發表</p> <p>4.分組討論</p>	藝術與人文	<p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。</p>	<p>一、瞭解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教材來源	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第二週	2/17~2/23	話你五官	<p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>2-4-2-5 能將聆聽的重點歸納整理。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>	<p>學生了解五官素描一文所要呈現的主旨，並體會詩中之美。</p>	<p>一、正文教學 (一)請老師進行五首短新教學，讓學生找出詩中各器官的特徵，以及作者描寫的詩中趣味性為何？</p> <p>1.眉的特徵及趣味性(找一組負責回答)</p> <p>2.耳的特徵及趣味性(找一組負責回答)</p> <p>3.眼的特徵及趣味性(找一組負責回答)</p> <p>4.鼻的特徵及趣味性(找一組負責回答)</p> <p>5.嘴的特徵及趣味性(找一組負責回答)</p> <p>二、動動腦：問題討論 老師將學生請同學依序回答文章後頭的三個題目。</p> <p>1.嘴一詩中點出嘴的哪三種功能？</p> <p>2.眉一詩「在哭和笑之間／不斷飛翔」，此句說明眉毛的何種作用？</p> <p>3.「一對相戀的魚／尾巴要在四十歲以後才出現」，句中的「尾巴」指的是什麼？</p>	1	一下閱讀饗宴-五官素描	網站資源、電子書、模特兒	<p>1.個人表現</p> <p>2.學習單</p> <p>3.上台發表</p> <p>4.分組討論</p>	藝術與人文	<p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。</p>	<p>一、瞭解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教材來源	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第三週	2/24~3/2	杜甫的口白人生	<p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。</p> <p>2-4-2-5 能將聆聽的重點歸納整理。</p> <p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p> <p>3-4-3-5 能靈活利用電子及網路科技，統整言語訊息的內容，作詳細報告。</p> <p>3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。</p>	<p>明白杜甫於〈春望〉一詩中所要表達的意思</p>	<p>一、唐詩教學： 杜甫〈春望〉一詩講解 (一)注釋解說 (二)翻譯解說 (三)〈春望〉一詩欣賞</p> <p>二、欣賞漫畫 請同學將閱讀饗宴中的漫畫閱覽過一遍，然後詢問學生是否有不清楚、不明白之處。</p> <p>三、動動腦 請學生閱讀完畢後，回答文章後頭的二則問題。 1.從本詩的「國破」與「烽火」可看出與唐代哪一重大歷史事件有關？ 2.「感時花濺淚，恨別鳥驚心」二句寫出作者何種心境？</p>	1	一下閱讀饗宴-L2 杜甫春望	閱讀 饗宴、劇本、電子書	<p>1.口說評量</p> <p>2.上課表現</p> <p>3.學習單</p> <p>4.影音檔</p> <p>5.分組討論</p>	藝術與人文	【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教材來源	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第四週	3/3~3/9	杜甫的口白人生	<p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。</p> <p>2-4-2-5 能將聆聽的重點歸納整理。</p> <p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p> <p>3-4-3-5 能靈活利用電子及網路科技，統整言語訊息的內容，作詳細報告。</p> <p>3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。</p>	<p>明白杜甫於〈春望〉一詩中所要表達的意思</p>	<p>教學活動：杜甫的口白人生</p> <p>一、活動講解 此活動是利用廣播劇的方式，將此詩的故事背景做KUSO 的編寫。讓學生從事劇本的編寫，加入 OS 旁白、杜甫、唐玄宗、楊貴妃以及安祿山等角色，活化這首詩，也增加故事的趣味性。</p> <p>二、進行分組 老師將全班進行分組，以四或六人為一組，準備進行劇本的編寫。</p> <p>三、劇本編寫 老師可以提供已完成的劇本給學生觀看，讓學生了解基本架構，然後再進行劇本編寫的工程。</p> <p>四、進行錄製 1.劇本編寫完畢後，各組分派角色，開始動工錄製廣播劇。 2.為了避免各組相互干擾，建議找尋安靜的校園角落，進行活動。</p> <p>五、影音播放 老師可以選定一組或是每組都播放，以供全班學生欣賞，並從中選出最佳的作品，給予獎勵。</p>	1	一下閱讀饗宴-L2 杜甫春望	閱讀饗宴、劇本、電子書	<p>1.口說評量</p> <p>2.上課表現</p> <p>3.學習單</p> <p>4.影音檔</p> <p>5.分組討論</p>	藝術與人文	【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教材來源	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第五週	3/10~3/16	爸媽學習護照	<p>2-4-1 能具備良好的聆聽素養。</p> <p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。</p> <p>2-4-2-10 能將聆聽的內容，加以系統記錄。</p> <p>2-4-2-11 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。</p> <p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p> <p>3-4-4-7 能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>	<p>學會不要「狗眼看人低」以及不輕易被人看輕</p>	<p>一、教學活動</p> <p>(一)講解學習單 父母常常是孩子的一面鏡子，小孩都從父母的言教與身教中學習到一些待人處世的道理。此份學習單即是回顧父母親對於學生的影響。</p> <p>(二)爸媽學習護照 請同學依據提示，完成學習單。完成後，老師以組別的方式，請各組派同學上台發表與同儕經驗分享。</p> <p>二、公開發表 由教師隨機抽取幾位同學上台發表從爸媽身上學到什麼?以及個人心得感想。</p>	1	一下閱讀饗宴---L3 生命中不能承受的看輕	<p>1. 閱讀饗宴</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 網路資源</p> <p>4. 爸媽訪談</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 上台發表</p> <p>3. 課堂表現</p> <p>4. 分組討論</p>	綜合活動	<p>【家政教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>一、瞭解自我與發展潛能</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教材來源	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第六週	3/17~3/23	愛因斯坦有話要說	<p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。</p> <p>2-4-2-10 能將聆聽的內容，加以系統記錄。</p> <p>2-4-2-11 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。</p> <p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>	<p>學生明白愛因斯坦的幽默感以及其謙遜的態度。</p>	<p>一、教學活動</p> <p>(一)文章導讀 由於此文以漫畫的形式呈現，所以請同學快速瀏覽即可。</p> <p>(二)重點提示 老師補充重點或是需要特別注意的地方。</p> <p>二、<u>愛因斯坦</u>火燒屁股 老師補充講義「<u>愛因斯坦</u>火燒屁股」。裡頭記載<u>愛因斯坦</u>真的對於相對論所做的實驗，可以增加學生對於「相對論」的了解。</p> <p>三、動動腦時間 老師發問，引導學生回答以下問題： 1 <u>愛因斯坦</u>以美女和爐火的巧妙比喻來說明相對論，你的生活中是否也有相似的例子可用來印證？ 2 從<u>愛因斯坦</u>只要年薪三千元，可以看出他是怎樣的一個人？</p>	1	一下閱讀饗宴 - L4 幽默、謙遜的 <u>愛因斯坦</u>	<p>1. 閱讀饗宴</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 相關講義</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 上台發表</p> <p>3. 課堂表現</p> <p>4. 分組討論</p>	綜合活動	【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教材來源	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第七週	3/24~3/30	愛因斯坦有話要說	<p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。</p> <p>2-4-2-10 能將聆聽的內容，加以系統記錄。</p> <p>2-4-2-11 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。</p> <p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>	<p>學生明白愛因斯坦的幽默感以及其謙遜的態度。</p>	<p>一、發展活動：<u>愛因斯坦</u>的名言 (一)活動講解 老師會提供愛因斯坦曾經講過的名言佳句，請學生針對「幽默」及「謙遜」兩個主軸去挑戰適合的佳句，亦或是自己認為不錯的佳句，並寫出其原因。</p> <p>(二)上台發表 請同學主動上台發表，或是老師抽籤亦可。</p> <p>二、活動總結 老師將此課的宗旨及同學的表現做個總結，以順利完成此課。</p>	1	一下閱讀饗宴 - L4 幽默、謙遜的愛因斯坦	<p>1. 閱讀饗宴</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 相關講義</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 上台發表</p> <p>3. 課堂表現</p> <p>4. 分組討論</p>	綜合活動	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教材來源	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第八週	3/31~4/6	大自然教會我們的事	<p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。</p> <p>2-4-2-10 能將聆聽的內容，加以系統記錄。</p> <p>2-4-2-11 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。</p> <p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p>	<p>學生明白郭橐駝傳所要表達的主旨，並能將所學應用在自身。</p>	<p>一、教學活動</p> <p>(一)作者簡介 由於柳宗元是中唐時代重要文人，又是古文八大家之一，所以對於他的生平，學生應該要有所了解。</p> <p>(二)正文講解 由老師帶領學生閱讀課文，再進行點名回答部分問題。</p> <p>(三)老師點點名 由老師點幾位同學上台講重點在哪?讓學生自我整理課文重點所在。</p>	1	L1 閱讀饗宴 --- L5 種樹達人郭橐駝傳	<p>1. 閱讀饗宴</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 相關講義</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 上台發表</p> <p>3. 課堂表現</p> <p>4. 分組討論</p>	綜合活動	【資訊教育】3-4-6 能規劃出問題解決的程序。	<p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教材來源	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第九週	4/7~4/13	大自然教會我們的事	<p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。</p> <p>2-4-2-10 能將聆聽的內容，加以系統記錄。</p> <p>2-4-2-11 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。</p> <p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p>	<p>學生明白郭橐駝傳所要表達的主旨，並能將所學應用在自身。</p>	<p>一、動動腦時間 老師發問，引導學生分組回答下列問題： 1.從文中哪些敘述，可以知道郭橐駝是種樹達人？</p> <p>2.郭橐駝從種樹的經驗中，體會到官吏治理人民要把握什麼原則？</p> <p>二、教學活動： 大自然教會我們的事利用學習單，讓學生整理出「種樹成功之因」以及「種樹失敗之因」，然後再從中得出「為官治國之道」。</p> <p>三、總結 老師再次整理此文重點以完成此課。</p>	1	L1 閱讀饗宴 --- L5 種樹達人郭橐駝傳	1. 閱讀饗宴 2. 學習單 3. 相關講義	1. 學習單 2. 上台發表 3. 課堂表現 4. 分組討論	綜合活動	【資訊教育】3-4-6 能規劃出問題解決的程序。	<p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、.尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教材來源	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十週	4/14~4/20	換個角度想	<p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。</p> <p>2-4-2-10 能將聆聽的內容，加以系統記錄。</p> <p>2-4-2-11 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。</p> <p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p>	<p>學生學會正向思考、適時轉念，讓人生更加積極、向上。</p>	<p>一、教學活動</p> <p>(一)侯文詠簡介 侯文詠是年輕一代的知名作者，可對其生平及代表作品做簡單的介紹，讓學生對於作者有初步認知，進一步能自己瞭解其它相關著作。</p> <p>(二)課文導讀 帶領學生閱讀此篇文章。由於文章內容簡單，讓學生自己讀過一次，老師接著再做重點補充即可。</p> <p>(三)動動腦 讓同學進行分組討論，約莫五分鐘後，再依據題目找同學上台發表感想。 故事中的男人本來要自殺，後來發生什麼事情讓他打消念頭？ 2.「你愈是那樣和別人分享，樹上的櫻桃就愈長愈多，並且滋味更加豐富。」這段話的涵義是什麼？</p>	1	一下閱讀饗宴-L6 櫻桃的滋味	<p>1. 閱讀饗宴</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 網路資料</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 上台發表</p> <p>3. 課堂表現</p> <p>4. 分組討論</p>	綜合活動	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教材來源	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十一週	4/21~4/27	換個角度想	<p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。</p> <p>2-4-2-10 能將聆聽的內容，加以系統記錄。</p> <p>2-4-2-11 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。</p> <p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p>	<p>學生學會正向思考、適時轉念，讓人生更加積極、向上。</p>	<p>一、「換個角度想」教學活動</p> <p>(一)合作學習 老師將學生以三到四人為一組，採取合作學習的模式，讓學生以團體討論來完成學習單。</p> <p>(二)學習單的宗旨 一件事總有正、反兩種不同的看法。正面的想法總是帶來正向的力量，相對地，消極的想法總讓人意志消沉。透過「換個角度想」學習單，讓學生培養正向思考，懂得扭轉劣勢，轉念成功。</p> <p>(三)分組討論 一切講說完畢後，老師便可指示學生開始分組討論，並同時完成各組手上的學習單。</p> <p>二、上台發表 請各組派代表上台，針對學習單所列舉的題目回答相關問題。</p> <p>三、總結 老師針對學習單以及此課宗旨做總結。</p>	1	一下閱讀饗宴-L6 櫻桃的滋味	<p>1. 閱讀饗宴</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 網路資料</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 上台發表</p> <p>3. 課堂表現</p> <p>4. 分組討論</p>	綜合活動	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教材來源	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十二週	4/28~5/4	蔡老師漫畫自傳	<p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。</p> <p>2-4-2-10 能將聆聽的內容，加以系統記錄。</p> <p>2-4-2-11 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。</p> <p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p>	<p>從蔡老師成功的過程，激勵學生奮發向上，絕不輕言放棄。</p>	<p>一、課文導讀 請學生先行看完此文，以便對蔡志忠老師的學習過程，以及成功之因有基礎認知。</p> <p>二、蔡志忠老師學習分段 老師可以帶領學生，將蔡志忠老師自學的過程分段，並請學生指出每一階段的蔡老師發展的重點： (一)九歲小時候 (二)至台北發展 (三)當兵的時候 (四)三十歲的時候 (五)三十五日本進修</p> <p>三、動動腦時間 老師發問，引導學生分組回答以下問題： 1.中學沒有畢業的蔡志忠透過什麼方式增進繪畫的專業知識與能力？ 2.讀完本文後，你覺得蔡志忠成功的原因有哪些？</p>	1	L7 自學成功的漫畫大師-蔡志忠	<p>1.閱讀饗宴</p> <p>2.學習單</p> <p>3.網路資料</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.上台發表</p> <p>3.課堂表現</p> <p>4.分組討論</p>	藝術與人文.	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教材來源	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十三週	5/5~5/11	蔡老師漫畫自傳	<p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。</p> <p>2-4-2-10 能將聆聽的內容，加以系統記錄。</p> <p>2-4-2-11 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。</p> <p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p>	<p>從蔡老師成功的過程，激勵學生奮發向上，絕不輕言放棄。</p>	<p>一、蔡志忠老師著名漫畫觀摩 老師可以上網查詢蔡志忠老師的漫畫，讓學生有一個模仿的對象可以學習。接下來的學習單，可以模仿蔡老師的畫風替蔡老師畫自傳。</p> <p>二、蔡老師自學漫畫 由於上一節課已經引導學生分析蔡老師自學的五個階段，進而引導學生利用漫畫的形式，將蔡老師自學的過程，畫成六格漫畫。 老師可以適情況開放學生使用平板或手機查詢相關資料。</p>	1	L7 自學成功的漫畫大師-蔡志忠	<p>1. 閱讀饗宴</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 網路資料</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 上台發表</p> <p>3. 課堂表現</p> <p>4. 分組討論</p>	藝術與人文.	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教材來源	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十四週	5/12~5/18	望梅止渴四格漫畫	<p>2-4-1 能具備良好的聆聽素養。</p> <p>2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。</p> <p>2-4-2-9 能靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。</p> <p>2-4-2-11 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。</p> <p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p>	<p>讓學生了解何謂「條件反射」，並明白與「望梅止渴」、「畫餅充飢」的關聯性。</p>	<p>一、引起動機 老師可以問學生是否有「制約」的行為?譬如：在書房聽到開門聲，就會立刻把書拿出來。</p> <p>二、課文導讀 讓學生先將內文閱讀過一遍，老師再針對內文做架構式的講解，將重點擺在「條件反射」、「望梅止渴」、「畫餅充飢」等相關字詞的解釋。學生明白這些觀念將有助於內文理解。</p> <p>三、動動腦時間 老師利用分組或兩人討論的方式，讓學生回答下列問題： 1.「條件反射」作用的先決條件是什麼？ 2.「望梅」能暫時減輕口渴之感的原因是什麼？</p>	1	一下閱讀饗宴- L8 望梅真的能止渴嗎	<p>1. 閱讀饗宴</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 網路影片</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 上台發表</p> <p>3. 課堂表現</p> <p>4. 分組討論</p>	藝術與人文	【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教材來源	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十五週	5/19~5/25	望梅止渴四格漫畫	<p>2-4-1 能具備良好的聆聽素養。</p> <p>2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。</p> <p>2-4-2-9 能靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。</p> <p>2-4-2-11 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。</p> <p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p>	<p>讓學生了解何謂「條件反射」，並明白與「望梅止渴」、「畫餅充飢」的關聯性。</p>	<p>一、成語動畫欣賞 老師可利用網路資源，讓學生觀看「望梅止渴」及「畫餅充飢」的成語故事。</p> <p>二、教學活動 此活動名稱為：「望梅止渴四格漫畫」。「望梅止渴」的故事曾記載在《世說新語》一書中。學習單的內容即是將文言文分成四個部分，請學生依據文章，將內容以漫畫的形式呈現。最後，將完成一張四格漫畫。繪畫內容、風格不拘，讓學生充分發揮想像力即可。</p>	1	一下閱讀饗宴- L8 望梅真的能止渴嗎	<p>1. 閱讀饗宴</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 網路影片</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 上台發表</p> <p>3. 課堂表現</p> <p>4. 分組討論</p>	藝術與人文	【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教材來源	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十六週	5/26~6/1	發現生活中的美	<p>2-4-1 能具備良好的聆聽素養。</p> <p>2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。</p> <p>2-4-2-10 能將聆聽的內容，加以系統記錄。</p> <p>2-4-2-11 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。</p> <p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p>	讓學生明白蔣勳所要呈現的生活精神，以及何謂「生活美學」	<p>一、作者補充介紹 《悔之私樂園》專訪蔣勳 - 談美、人生、孤獨和成長： https://www.youtube.com/watch?v=IZMhqSW6pa8 藉由影片中主持人與蔣勳的對談，讓學生更加瞭解蔣勳對於美與人生的感受，可以讓學生對於蔣勳有更深一層的認知，方便進入內文講解，並完成學習單第一部分。</p> <p>二、內文講解 蔣勳以自身經驗為主，以說故事的方式講解「生活即美學」。老師要傳達「美，並不只是匆忙也參加藝術集會，而是給自己一個靜下來反省自我感受的空間。自己能讓五官得以休憩，如此才是真正的生活美學。」這樣的觀念給學生。</p> <p>三、動動腦時間 老師可將學生分組，讓學生相互討論，再從各組中找二位同學上台回答問題。問題如下： 1.作者認為一個人太忙，會導致什麼樣的後果？ 2.作者說「藝術並不等於美」，其涵義為何？</p>	1	一下閱讀饗宴-L9 生活美學的起點	<p>1. 閱讀饗宴</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 網路資料</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 上台發表</p> <p>3. 課堂表現</p> <p>4. 分組討論</p>	藝術與人文	<p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>一、瞭解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教材來源	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十七週	6/2~6/8	發現生活中的美	<p>2-4-1 能具備良好的聆聽素養。</p> <p>2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。</p> <p>2-4-2-10 能將聆聽的內容，加以系統記錄。</p> <p>2-4-2-11 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。</p> <p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p>	<p>讓學生明白蔣勳所要呈現的生活精神，以及何謂「生活美學」</p>	<p>一、發展教學</p> <p>(一)教學活動說明 老師花五分鐘講解活動目的。</p> <p>(二)「美」欣賞 為了讓同學以閒適的心情體會美。老師可以讓學生各自找一件自己覺得美的事物去欣賞，然後將這件事情及心情記錄下來，跟組員及全班分享。</p> <p>二、活動總結 老師針對此課做最總結，再次提醒同學內文重點所在，以及文章所要呈現的精神。</p>	1	一下閱讀饗宴-L9 生活美學的起點	<p>1. 閱讀饗宴</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 網路資料</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 上台發表</p> <p>3. 課堂表現</p> <p>4. 分組討論</p>	藝術與人文	<p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>一、瞭解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教材來源	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十八週	6/9~6/15	創世紀五四三	<p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。</p> <p>2-4-2-10 能將聆聽的內容，加以系統記錄。</p> <p>2-4-2-11 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。</p> <p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p> <p>6-4-3-3 能配合各學習領域，練習寫作格式完整的讀書報告。</p>	<p>讓同學了解如何活出生命力。</p>	<p>一、教學活動</p> <p>(一)上帝與亞當的對話 老師可以指導學生完成學習第二部分：上帝與亞當的對話。若上帝與亞當的第一次對話，你認為他們開頭第一句對話內容為何?此活動沒有固定答案，希望讓學生能夠天馬行空地想像。</p> <p>(二)請你跟我這樣說 在這個追求極致的過程，米開朗基羅發出引人深思的肺腑之言：「我追求的甚至不是美，而是生命！」請學生依樣畫葫蘆，依照「我追求的甚至不是○○，而是○○！」來造句。</p> <p>二、教學總結 老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。</p>	1	一下閱讀饗宴-L10活出生命力	<p>1. 閱讀饗宴</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 網路資料</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 上台發表</p> <p>3. 課堂表現</p> <p>4. 分組討論</p>	藝術與人文	<p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教材來源	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十九週	6/16~6/22	換你「幽」一下	<p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。</p> <p>2-4-2-10 能將聆聽的內容，加以系統記錄。</p> <p>2-4-2-11 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。</p> <p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p> <p>6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。</p>	<p>明白三篇文章中的主角所發揮的機智以及幽默感。</p>	<p>一、教學活動「換你『幽』一下」活動解說 此活動選四則幽默短文，但幽默的地方抓開放式作答。老師先將同學分組，學莫三至四人一組。每組發放一份學習單。請各組同學針對學習單裡的四則短文進行填空。設想填入什麼樣的答案，可以讓整篇文章成為幽默短文?</p> <p>二、各組回答 老師給同學十五分鐘的時間完成此份學習單。時間到之後，每一題請一組同學上台回答。</p> <p>三、活動總結 老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。</p>	1	一下閱讀饗宴-- L11 人際關係的潤滑劑——幽默與機智	<p>1. 閱讀饗宴</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 網路笑話</p> <p>4. 學習講義</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 上台發表</p> <p>3. 課堂表現</p> <p>4. 分組討論</p>	綜合活動	【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	<p>一、瞭解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、.尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教材來源	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第二十週	6/23~6/29	星光大道：老歌新唱	<p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。</p> <p>2-4-2-10 能將聆聽的內容，加以系統記錄。</p> <p>2-4-2-11 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。</p> <p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>	讓學生明白歌曲背後的溫馨情懷	<p>一、星光大道：老歌新唱</p> <p>(一)活動前說明 老師將同學分組，以二至三人一組，選一首學生熟悉的歌曲，譬如：周杰倫的歌，或是 911 的春風。</p> <p>(二)新曲改編 同學選定一首熟悉的歌曲後，將曲調保留，歌詞換成黃絲帶的內容，再嘗試增減歌詞，以配合歌曲。</p> <p>(三)各組上場歌唱 請各組派代表上台演唱改編過的歌曲。</p> <p>二、評審給分 老師將分數統計好後，統一公開分數。</p>	1	一下閱讀饗宴-- L12 老橡樹上的黃絲帶一歌曲背後的溫馨情懷	1. 閱讀饗宴 2. 學習單 3. 網路影片	1. 學習單 2. 上台發表 3. 課堂表現 4. 分組討論	藝術與人文	【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>