

一、本領域每週學習節數： 5 節

二、本學期學習總目標：

國語文教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：

- (一) 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。
- (二) 使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。
- (三) 培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。
- (四) 引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。

本冊包含童詩、絕句、語錄體、文言小品等不同面向的選文，第十二課則選錄饒富趣味、篇幅較長的故事性小說，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。

各課學習重點為：

- (一) 〈夏夜〉：
  1. 認識童詩的特色。
  2. 學習擬人的修辭技巧。
- (二) 〈絕句選〉：
  1. 認識絕句的體例與特色。
  2. 體會詩歌中情景交融的美感。
- (三) 〈雅量〉：
  1. 學習用舉例法來寫作文章。
  2. 培養寬廣的胸襟。
- (四) 〈做自己的貴人〉：
  1. 培養熱誠助人與敬業樂業的態度。
  2. 學習先敘後議的說理方式。
- (五) 〈心囚〉：
  1. 認識杏林子以樂觀的心態，超越逆境的精神。

2.培養正向思考的處世態度。

(六)〈論語選〉：

1.能漸漸熟悉文言文的句法結構與表達方式。

2.培養好學精神與自省能力。

(七)〈紙船印象〉：

1.學習以抒情的筆調來敘事的寫作技巧。

2.懂得從生活小事去體會親情的溫馨。

(八)〈音樂家與職籃巨星〉：

1.學習用例證以說理的文章作法。

2.體悟除了天賦外，苦練更是成功的不二法門。

(九)〈兒時記趣〉：

1.能運用觀察力和想像力寫作文章。

2.學習誇飾的修辭技巧。

(十)〈孩子的鐘塔〉：

1.學習藉故事表達自己的感悟。

2.體會小愛化作大愛的可貴。

(十一)〈背影〉：

1.認識朱自清及其散文特色。

2.能體會深摯的親情，並懂得回應親人的關懷。

(十二)〈畫貓的男孩〉：

1.掌握故事的發展脈絡，並領會作者隱含的旨意。

2.發掘自己的興趣與專長，並能專注投入。

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第一週	8/30~9/1	第一課 夏夜	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>6-4-7-1 能透過電子網路，與他人分享寫作的樂趣。</p> <p>6-4-8-2 能藉由擴充標題撰寫、表現技巧、圖文配合、字體安排等寫作經驗，使作品具有獨特的風格，並嘗試應用於編輯學校的刊物。</p>	<p>1.認識童詩的特色：童心、童趣、童語。</p> <p>2.領略詩歌的情韻之美。</p> <p>3.學習擬人修辭法。</p> <p>4.體會鄉村夏夜之美。</p> <p>5.能在平凡的事物中發現文學之真。</p>	<p>•引起活動</p> <p>1.引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。</p> <p>2.請學生尋找楊喚的作品，加以朗誦並分享心得。</p> <p>•教學活動</p> <p>1.介紹臺灣兒童文學的先驅—楊喚。</p> <p>2.請學生敘述對夏夜的聯想。</p> <p>3.認識童詩的特色：童心、童趣、童語，並能引導學生領略詩歌聲情之美。</p> <p>4.指導學生學習梢、稍、捎；撇、撇、徹、轍、散；罍、壘、蠻、孿等形音義辨識。</p> <p>5.教導學生學習把物比擬為人的修辭法。</p> <p>•總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1.課文吟唱 CD</p> <p>2.趣看作家剪影—楊喚</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.新詩朗誦</p> <p>3.新詩習作</p> <p>4.口頭報告</p>	<p>1.藝術與人文學習領域</p> <p>2.綜合活動學習領域</p> <p>3.自然與生活科技學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第二週	9/2~9/8	第一課夏夜(3)作文(2)	<p>3-4-4-6 能与他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-4-4-1 能因應不同的場合，用不同的書寫工具，表現不同的書寫風格(如：海報、廣告等)。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p>	<p>1.認識童詩的特色。</p> <p>2.領略詩歌的情韻之美。</p> <p>3.學習擬人修辭法。</p> <p>4.能以切近的生活體驗創作新詩。</p>	<p>•引起活動 請學生分組朗誦〈夏夜〉。 教學活動 1.補充運用擬人法的著名詩句、與螢火蟲有關的故事(映雪囊螢的成語典故)。</p> <p>2.分析〈夏夜〉寫作手法：用擬人法描寫夏夜的景物，使得文句變得較為親切、活潑。</p> <p>3.請學生將「月亮被天上的雲遮蔽了」、「蝴蝶在花園裡飛來飛去」等文句改寫成擬人法的敘述方式，讓文句更為生動。</p> <p>4.請學生以〈夏夜〉中的動物為主角，創作單句的擬人法，再延伸為兩句、三句或整首詩的創作。</p> <p>5.請仿造楊喚的寫法，試著以「我忙於○○○」，造五個不同動詞的句子。</p> <p>•總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1.課文吟唱 CD</p> <p>2.教學 DVD (螢火蟲的世界)</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.新詩朗誦</p> <p>3.作業評量</p> <p>4.寫作評量</p>	<p>1.藝術與人文學習領域</p> <p>2.綜合活動學習領域</p> <p>3.自然與生活科技學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>九、主動探索與研究</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第三週	9/9~9/15	第二課絕句選	<p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> <p>3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。</p> <p>3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>	<p>1. 認識絕句的體例與特色。</p> <p>2. 分辨絕句與現代詩的差異。</p> <p>3. 認識本課三首詩作者（王之渙、李白、張繼）的生平大略。</p> <p>4. 體會唐詩的聲韻之美。</p>	<p>• 引起活動 老師念出某一首詩的第一句，讓學生接續。再從學生背出的詩句，歸納出近體詩中絕句的特色。</p> <p>• 教學活動 1. 介紹絕句的基本形式。 2. 分析絕句與現代詩的差異。 3. 概述王之渙、李白及張繼的生平大略與詩歌成就。 4. 介紹黃鶴樓名稱的由來。 5. 說明〈登鶴雀樓〉中，登高望遠的涵義。 6. 點出〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉把離情暗含在美景之中的特色。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 課文吟唱 CD</p> <p>2. 作者動畫—王之渙</p> <p>3. 作者動畫—李白</p> <p>4. 作者動畫—張繼</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 同儕互評</p>	<p>1. 藝術與人文學習領域</p> <p>2. 綜合活動學習領域</p> <p>3. 社會學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【生涯發展教育】 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第四週	9/16~9/22	第二課絕句選	<p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> <p>3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。</p> <p>3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>	<p>1.認識唐詩的派別與代表人物。</p> <p>2.能指出本課三首詩中押韻的字。</p> <p>3.體會詩歌中情景交融的美感。</p>	<p>•引起活動 複習絕句的基本形式。</p> <p>•教學活動</p> <p>1.講述借代修辭的定義，並舉例（孤「帆」遠影碧山盡、祝融、干戈、杜康、玉盤）說明。</p> <p>2.講解〈楓橋夜泊〉：因所見景物而引發遊子漂泊他鄉的愁懷。</p> <p>3.介紹唐詩的派別與代表人物。</p> <p>4.講解三首詩中押韻的字，與對仗的句子。</p> <p>5.比較三首絕句的異同。</p> <p>•總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1.課文吟唱 CD</p> <p>2.教學 DVD（武漢市黃鶴樓）</p> <p>3.教學 DVD（蘇州寒山寺）</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.實踐評量</p> <p>5.同儕互評</p>	<p>1.藝術與人文學習領域</p> <p>2.綜合活動學習領域</p> <p>3.社會學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第五週	9/23~9/29	第三課 雅量	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>	<p>1.明瞭雅量的涵義。</p> <p>2.學習用舉例法來說明事理。</p> <p>3.培養容忍、尊重他人不同觀點和見解的胸襟。</p> <p>4.減少人際摩擦、增進人生和諧。</p>	<p>•引起活動</p> <p>1.以彌勒佛對聯「大肚能容，了卻人間多少事／滿腔歡喜，笑開天地古今愁」揭示本文主旨：要有尊重和包容別人的雅量，才能減少摩擦，增進和諧。</p> <p>2.請學生蒐羅有關雅量的成語、俗諺或事例，並於課堂上分享。</p> <p>•教學活動</p> <p>1.介紹作者宋晶宜及其散文風格。</p> <p>2.指導學生學習哄、拱、烘、供；諧、階、偕；稿、犒等形音義辨識。</p> <p>3.指導學生學習量、匹、禁、養、漂等破音字練習。</p> <p>4.講述舉例法(先舉實例再說明道理)的寫作方式。</p> <p>•總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1.教學 DVD</p> <p>2.趣看作家剪影—宋晶宜</p>	<p>1.自我評量</p> <p>2.作業評量</p> <p>3.實踐評量</p> <p>4.討論評量</p>	<p>1.社會學習領域</p> <p>2.綜合活動學習領域</p>	<p>【人權教育】1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。</p> <p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【性別平等教育】2-4-14 尊重不同文化中的家庭型態。</p> <p>【家政教育】3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第六週	9/30~10/6	第三課 雅量 (3) 作文 (2)	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>	<p>1.明瞭雅量的涵義。</p> <p>2.學習用舉例法來說明事理。</p> <p>3.培養容忍、尊重他人不同觀點和見解的胸襟。</p> <p>4.減少人際摩擦、增進人生和諧。</p>	<p>•教學活動</p> <p>1.分析〈雅量〉使用舉例法作文，具有增強論點、凸顯主旨的效果。</p> <p>2.補充與「雅量」相關的成語、俗諺。</p> <p>3.請學生分享生活中與雅量有關的事例。</p> <p>4.寫作練習：根據一則國王查理五世想要使宮中十二座鐘分秒不差地同時響起報時之故事，回想是否與〈雅量〉主旨：「人與人之間，應該有彼此容忍和尊重對方的看法與觀點的雅量」相同？讀完這則故事後，有什麼心得感想？請試著寫出來。</p> <p>•總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	•教學 DVD	<p>1.自我評量</p> <p>2.作業評量</p> <p>3.實踐評量</p> <p>4.討論評量</p>	<p>1.社會學習領域</p> <p>2.綜合活動學習領域</p>	<p>【人權教育】1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。</p> <p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【性別平等教育】2-4-14 尊重不同文化中的家庭型態。</p> <p>【家政教育】3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第七週	10/7~10/13	第四課做自己的貴人	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p>	<p>1.明瞭藉由生活事例來刻畫人物特質的寫法。</p> <p>2.培養熱誠助人與敬業樂業的態度。</p> <p>3.學習先敘後議的寫作方式。</p> <p>4.養成良好的口語表達能力。</p> <p>5.了解「做自己的貴人」的涵義。</p>	<p>•引起活動</p> <p>1.教師可以利用網路播放數種不同類型的廣告片段，讓學生發表哪則廣告最讓學生印象深刻或感動人心。</p> <p>2.教師可由「課文前哨站」引申，簡單講解同為飯店從業人員嚴長壽先生的故事。</p> <p>•教學活動</p> <p>1.介紹郭騰尹的生平與著作。</p> <p>2.概述華爾道夫飯店的歷史與重要事記。</p> <p>3.講解課文內容、補充易混淆字、相關成語。如「榻、蹋、塌」，「因緣、姻緣」，「庸」字的不同解釋。</p> <p>4.介紹「一詞多義」的分判及運用在文句中的正確解讀。</p> <p>5.補充劉墉〈貴人哪裡來〉一文，與本課互作參照比較。</p> <p>•總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1.教學 DVD</p> <p>2.趣看作家剪影—郭騰尹</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.討論參與</p> <p>3.紙筆測驗</p> <p>4.心得寫作</p>	<p>1.社會學習領域</p> <p>2.綜合活動學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-3 了解社會發展階段與工作間的關係。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第八週	10/14~10/20	語文常識(一)標點符號使用法	3-4-4-2 能有組織有系統的報告每件事。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 6-4-5 了解標點符號的功能，並適當使用。 6-4-5-1 能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。	1.認識標點符號的種類名稱、功用及用法。 2.能於寫作時適當的使用標點符號。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> <li>1.請學生閱讀一篇沒有標點符號的文章，並分享閱讀後的感想。教師藉此說明標點符號的重要性。</li> <li>2.列舉幾則生活中未使用標點符號，而引發的趣事：吃完早點回來、因小孩病故請假一天、真的好黃牛肉麵。</li> <li>教學活動</li> <li>1.指導學生認識十五種正式使用的標點符號。</li> <li>2.講述標點符號的功用：容易了解、不致誤會、節省時間、增加興趣等。</li> <li>3.補充作家呂晏「標點符號數來寶」，幫助學生記憶標點符號的用法。</li> <li>總結活動</li> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>	5	•教學 DVD	1.學習單 2.口頭發表 3.作業評量	•綜合活動學習領域	<p>【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【資訊教育】3-4-2 能利用軟體工具製作圖與表。</p> <p>【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解週遭的環境狀況與變遷。</p>	四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第九週	10/21~10/27	第五課心囚	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>1. 認識杏林子以樂觀的心態，超越逆境的精神。</p> <p>2. 了解「心」才是一切的主宰。</p> <p>3. 正向、光明的思考，才能使生命喜樂飛揚。</p> <p>4. 學習先敘後議、正反對比的寫作技巧。</p> <p>5. 培養正向思考，遇到挫折失意時，能將灰頹消沉的念頭扭轉。</p> <p>6. 懂得生命的充實或虛空，掌握在自己手中。</p>	<p>• 引起活動 請學生蒐集古今中外，克服身體障礙，努力有成的人物故事，並於課堂上分享。</p> <p>• 教學活動 1. 介紹作者杏林子的生平及寫作風格。 2. 介紹杏林子筆名的由來，並從「杏林」談古代名醫。 3. 了解杏林子的人生觀：沒有誰能否認自己生命的尊嚴和價值，也沒有誰能剝奪我們對生命的熱愛和追求。 4. 說明本文的內涵及特色。 5. 講解「囚」字造字法則，並淺談古代牢獄及刑具。 6. 補充與「突破心靈的枷鎖」有關的名言佳句。 7. 解說本文先敘後議、正反對比的寫作技巧。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 趣看作家剪影—劉俠</p> <p>3. 藝曲趣教遊—你最有品</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口頭報告</p> <p>3. 資料蒐集</p>	<p>1. 綜合活動學習領域</p> <p>2. 社會學習領域</p>	<p>【人權教育】1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。</p> <p>【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十週	10/28~11/3	第六課 論語選	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。</p> <p>5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p>	<p>1.認識儒家最重要的經典—《論語》。</p> <p>2.能流暢地誦讀文言文。</p> <p>3.能把本文翻譯為白話文。</p> <p>4.能漸漸熟悉文言文的句法結構與表達方式。</p> <p>5.培養正確的學習態度。</p>	<p>•引起活動</p> <p>1.介紹幾則關於望文生義的《論語》笑話。</p> <p>2.揭示讀懂文言文的祕訣：了解文言單字的意思、句法結構。</p> <p>•教學活動</p> <p>1.介紹孔子生平與其對中華文化的影響。</p> <p>2.《論語》簡介：作者、成書年代、體裁、內容與文學成就。</p> <p>3.指導課文語譯。</p> <p>4.藉課文內容談論學習方法，引導學生訂定讀書計畫。</p> <p>•總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1.教學 DVD(「訪孔子曲阜故居」、「孔子廟」)</p> <p>2.作者動畫—孔子</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.口頭發表</p> <p>3.資料蒐集</p> <p>4.作業評量</p>	<p>1.社會學習領域</p> <p>2.綜合活動學習領域</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【資訊教育】5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。</p> <p>【環境教育】2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十一週	11/4~11/10	第六課 論語選 (3) 作文 (2)	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。 4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。 5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。	1.能漸漸熟悉文言文的句法結構與表達方式。 2.能活用《論語》名句於生活與寫作中。 3.培養正確的學習態度。 4.藉由儒家典籍的閱讀，培養好學精神與自省能力。	• 教學活動 1.藉課文內容談論學習方法，引導學生訂定讀書計畫。 2.除了解文中意義之外，並鼓勵學生起而行。 3.補充出自《論語》的成語（有教無類、見賢思齊、舉一反三）。 4.補充與求學有關的名言佳句。 5.介紹「師」的由來、「老師」的別稱、「學生」的別稱、與「老師」相關的詞語。 6.情境寫作：請學生記錄兩位老師上課時說過的話，並寫下自己的看法或感受。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.教學 DVD(「訪孔子曲阜故居」、「孔子廟」) 2.作者動畫—孔子	1.學習單 2.口頭發表 3.資料蒐集 4.作業評量	1.社會學習領域 2.綜合活動學習領域	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【資訊教育】5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。 【環境教育】2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。	一、了解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十二週	11/11~11/17	第七課紙船印象	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。</p> <p>4-4-3-3 能了解並應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-5-4 能喜愛閱讀海洋、生態、性別、族群等具有當代議題內涵的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>	<p>1. 了解「紙船」所代表的涵義。</p> <p>2. 學習藉物抒情的寫作手法。</p> <p>3. 學習排比的修辭技巧。</p> <p>4. 懂得從生活小事去體會親情的溫馨。</p> <p>5. 認識年齡代稱詞及相關典故。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>介紹臺灣古早童玩，並請學生分享自己兒時印象深刻的遊戲或玩具，以增添學習興趣。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。</p> <p>2. 講解課文內容、補充易混淆字。</p> <p>3. 講解排比修辭（「或列隊而出，或千里單騎，或比肩齊步，或互相追逐」、 「每個人的一生都會遭遇許多事，有些是過眼雲煙，倏忽即逝；有些是熱鐵烙膚，記憶長存；有些像是飛鳥掠過天邊，漸去漸遠」）。</p> <p>4. 介紹年齡的代稱與相關典故。</p> <p>5. 補充和「船」有關的諺語與成語。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 趣看現代作家—洪醒夫</p>	<p>1. 口頭發表</p> <p>2. 作業評量</p> <p>3. 學習單</p>	<p>1. 社會學習領域</p> <p>2. 自然與生活科技學習領域</p> <p>3. 藝術與人文學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【家政教育】4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。</p> <p>【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【環境教育】3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十三週	11/18~11/24	第八課 音樂家與職籃巨星	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>	<p>1.了解本課中的音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程。</p> <p>2.體悟除了天賦之外，苦練更是成功的不二法門。</p> <p>3.學習用例證以說理的文章作法。</p> <p>4.能掌握自己的興趣，不論個人資質如何都能苦練以追求成功。</p> <p>5.培養愛好藝術、體育活動的興趣，並從中獲得人生的啟發。</p> <p>6.對自己的人生善加規畫，並努力實踐。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1.請學生蒐集古今中外成功者的故事，了解他們奮鬥的過程。</p> <p>2.請學生蒐集喜愛的偶像資料，和他（她）奮鬥的過程，並於課堂上分享。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.認識作者王溢嘉的生平及著作。</p> <p>2.介紹課文人物魯賓斯坦、麥可·喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。</p> <p>3.解說課文內容及文中出現的成語與典故。</p> <p>4.根據學生蒐集得來的古今中外成功者資料，歸納其成功的原因。</p> <p>5.補充與堅持、毅力有關的名言佳句、故事。</p> <p>6.補充與苦學、苦練有關的故事。</p> <p>7.鼓勵學生對自己的人生善加規劃，並努力實踐。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1.教學 DVD</p> <p>2.趣看現代作家—王溢嘉</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.口頭發表</p> <p>3.資料蒐集</p> <p>4.作業評量</p>	<p>1.綜合活動學習領域</p> <p>2.藝術與人文學習領域</p> <p>3.社會學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十四週	11/25~12/1	第八課音樂家與職籃巨星(3)作文(2)	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>	<p>1.了解成功除了天賦之外，還要持續的努力。</p> <p>2.能掌握自己的興趣，不論個人資質如何都能苦練以追求成功。</p> <p>3.體悟除了天賦之外，苦練更是成功的不二法門。</p> <p>4.對自己的人生善加規畫，並努力實踐。</p>	<p>•教學活動</p> <p>1.根據學生蒐集得來的古今中外成功者資料，歸納其成功的原因。</p> <p>2.補充與堅持、毅力有關的名言佳句、故事。</p> <p>3.補充與苦學、苦練有關的故事。</p> <p>4.鼓勵學生對自己的人生善加規劃，並努力實踐。</p> <p>5.請學生仿照本課的假設句型表達指定主題。</p> <p>6.課後活動：請學生採訪校園中在不同領域表現傑出的師長或同學，並簡要寫下他們苦練的歷程與體悟。</p> <p>•總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1.教學 DVD</p> <p>2.趣看現代作家—王溢嘉</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.口頭發表</p> <p>3.資料蒐集</p> <p>4.作業評量</p>	<p>1.綜合活動學習領域</p> <p>2.藝術與人文學習領域</p> <p>3.社會學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十五週	12/2~12/8	語文常識(二) 閱讀導航與資訊檢索	<p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-3-3 能配合各學習領域，練習寫作格式完整的讀書報告。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>1.了解閱讀對學習的重要。</p> <p>2.能活用閱讀要領，提升學習效果。</p> <p>3.能閱讀各類型的讀物，增進自學能力。</p> <p>4.培養閱讀興趣，並建立良好的閱讀習慣。</p> <p>5.熟悉字典及辭典的使用方法。</p> <p>6.培養靈活運用電腦搜尋資料的能力。</p>	<p>•引起活動</p> <p>依據班上同學閱讀書籍的數量與分享心得的次數，分項計分，進行「班級閱讀達人」選拔賽。並請「班級閱讀達人」分享自己如何養成閱讀習慣及如何培養閱讀樂趣。</p> <p>•教學活動</p> <p>1.說明閱讀的重要(提升語文能力、培養創造力與思考力、增強解決問題的能力)</p> <p>2.請各組學生按以下的閱讀方向:文學、歷史傳記、心理勵志、藝術人文、地理旅遊、自然科普，認領一本書作摘要報告。</p> <p>3.提供好書推薦網站給學生。</p> <p>4.介紹閱讀要領。</p> <p>5.複習查字典的方法。</p> <p>6.引導學生運用網際網路搜尋資料，解決問題。</p> <p>7.成立班級讀書會。</p> <p>•總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1.教學 DVD</p> <p>2.字典、辭典</p> <p>3.電腦</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.作業檢核</p> <p>3.紙筆測驗</p>	<p>1.社會學習領域</p> <p>2.自然與生活科技學習領域</p> <p>3.藝術與人文學習領域</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十六週	12/9~12/15	第九課 兒時記趣	<p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-4-3-3 能了解並應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>	<p>1.認識沈復的生平及《浮生六記》的特色。</p> <p>2.認知本文與白話文在詞彙與句法的不同。</p> <p>3.理解觀察和想像力對寫作的重要性。</p> <p>4.學習誇飾的修辭技巧。</p> <p>5.能流暢地誦讀文言文。</p> <p>6.能把本文翻譯為白話文。</p> <p>7.激發欣賞淺近文言小品的興趣。</p> <p>8.從平凡事物中體會生活的情趣。</p> <p>9.培養親近自然的情懷。</p>	<p>•引起活動</p> <p>1.請學生分享有趣的往事或糗事。</p> <p>2.請學生朗讀課文，並試著用自己的話說出課文內容。</p> <p>•教學活動</p> <p>1.介紹作者沈復的生平及其作品風格。</p> <p>2.講解課文，使學生了解文言文的性質、語法和表達方式。</p> <p>3.講解本課虛字（之、為、以）的用法，比較語體文及文言文中詞語的差別，培養學生的語感。</p> <p>4.帶領學生認識誇飾修辭。</p> <p>5.補充有關幼童的詞語：襁褓、垂髫、「赤子」之心、束髮、黃毛丫頭、童蒙、黃口小兒、乳臭未乾、老弱婦「孺」、「孺子」可教、「總角」之交、「童叟無欺。</p> <p>•總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	1.教學 DVD 2.作者動畫—沈復	1.口頭發表 2.學習單 3.作業評量	<p>1.綜合活動學習領域</p> <p>2.自然與生活科技學習領域</p> <p>3.藝術與人文學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十七週	12/16~12/22	第九課兒時記趣 (3) 作文 (2)	<p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-5-4 能喜愛閱讀海洋、生態、性別、族群等具有當代議題內涵的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>	<p>1.學習誇飾的修辭技巧。</p> <p>2.回憶童年往事，從小地方去著墨，觸發想像力。</p>	<p>•教學活動</p> <p>1.講解誇飾修辭的定義，並訓練學生用誇飾描述。</p> <p>2.短文寫作：童年歲月，有許多值得回憶的事，有些是歡樂愉快的，有些是痛苦煩惱的。總之，應該是自己印象深刻，甚至是歷久難忘的。請以「童年往事」或「童年趣事」為題，寫一篇短文。</p> <p>•總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	•教學 DVD	<p>1.口頭發表</p> <p>2.作業評量</p> <p>3.學習單</p> <p>4.寫作評量</p>	<p>1.社會學習領域</p> <p>2.自然與生活科技學習領域</p> <p>3.藝術與人文學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【環境教育】3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十八週	12/23~12/29	第十課 孩子的鐘塔	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。</p> <p>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p>	<p>1.明瞭文章的寫作背景。</p> <p>2.認識李黎的重要作品及散文風格。</p> <p>3.學習藉故事表達自己的感悟。</p> <p>4.能適切運用所學的成語及修辭技巧於寫作之中。</p> <p>5.能體會小愛化作大愛的可貴。</p>	<p>•引起活動</p> <p>1.請學生於課前蒐集有關器官捐贈的感人事蹟或為善不欲人知的善行故事。</p> <p>2.展示「孩子的鐘塔」照片及介紹相關人文及文化資料。</p> <p>•教學活動</p> <p>1.李黎生平與創作風格介紹。</p> <p>2.介紹作者寫作的背景及寫作時的心境。</p> <p>3.講解課文內容及本課深難字詞。</p> <p>4.補充有關「情感」的成語，如：親情一寸草春暉、烏鳥私情；夫妻之情一伉儷情深；兄弟姐妹之情一讓棗推梨等。</p> <p>5.請學生分享所見所聞的社會大愛，並說明哪些地方令自己感動。</p> <p>•總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1.課文吟唱 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.趣看作家剪影—李黎</p>	<p>1.口頭報告</p> <p>2.學習單</p> <p>3.作業評量</p>	<p>1.社會學習領域</p> <p>2.綜合活動學習領域</p>	<p>【人權教育】1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。</p> <p>【家政教育】4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。</p> <p>【家政教育】4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>九、主動探索與研究</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十九週	12/30~1/5	第十一課 背影	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-5-4 能喜愛閱讀海洋、生態、性別、族群等具有當代議題內涵的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>1.認識朱自清及其散文特色。</p> <p>2.了解意象凸顯與主題掌握的關係。</p> <p>3.學習記敘兼抒情文的寫作方式。</p> <p>4.學習倒反修辭的運用。</p> <p>5.辨識雙聲複詞與疊韻複詞。</p> <p>6.體會深摯的親情，並懂得回應親人的關懷。</p>	<p>•引起活動</p> <p>1.略述本文寫作背景及目的，請學生回想或觀察日常生活中，父母熟悉的背影，體悟其中蘊含的親情。</p> <p>2.鼓勵學生即日起，每天對父母「觀功念恩」，並記在聯絡簿上。</p> <p>•教學活動</p> <p>1.介紹作者朱自清的生平、寫作風格及代表作品。</p> <p>2.說明本文题目的意義和取材的角度。</p> <p>3.講解課文內容、補充易混淆字。</p> <p>4.分析倒反修辭的特色並舉例說明。</p> <p>5.補充婉曲用語：大去、羽化、駕鶴西歸、賦閒、發福、失聰。</p> <p>6.補充雙聲複詞與疊韻複詞。</p> <p>7.補充古代服飾：長袍大馬褂、襖、裘、裳。</p> <p>•總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1.教學 DVD (真君子：朱自清生平)</p> <p>2.趣看作家剪影—朱自清</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.口頭報告</p> <p>3.作業評量</p>	<p>1.社會學習領域</p> <p>2.綜合活動學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【家政教育】4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。</p> <p>【家政教育】4-4-3 調適個人的家庭角色與其他角色間的衝突。</p> <p>【家政教育】4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第二十週	1/6~1/12	第十一課 背影 (3) 作文 (2)	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。	1.學習記敘兼抒情文的寫作方式。 2.學習從日常生活中尋找素材，以充實寫作能力。 3.了解很多傳統觀念透過現代化的詮釋，仍然是深具意義的。 4.體會親情的溫暖與可貴，而知所感恩。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> </ul> 分析〈背影〉透過一些瑣事，描寫父親的愛，表達了對父親的感懷與思念。 <ul style="list-style-type: none"> <li>教學活動</li> </ul> 1.記人要具體而微：〈紙船印象〉藉由「紙船」回到母親當年摺紙船對孩子的心意；〈背影〉將父親的背影「定格」在讀者眼前，既使人感到親切，又令人深思聯想。 2.寫作練習：仔細回想，在你的成長過程中，是否也有令你難以忘懷的片段？請以「親情」為主題，並自訂題目，將這溫馨感人的片段描繪下來。 <ul style="list-style-type: none"> <li>總結活動</li> </ul> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	•教學 DVD	1.學習單 2.口頭報告 3.寫作評量	1.社會學習領域 2.綜合活動學習領域	<b>【生涯發展教育】</b> 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 <b>【生涯發展教育】</b> 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 <b>【家政教育】</b> 4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。 <b>【家政教育】</b> 4-4-3 調適個人的家庭角色與其他角色間的衝突。 <b>【家政教育】</b> 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 <b>【環境教育】</b> 3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。 <b>【環境教育】</b> 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第二十一週	1/13~1/19	第十二課畫貓的男孩	<p>2-4-1-3 能讓對方充分表達意見，再思考如何回應。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>2-4-2-10 能將聆聽的內容，加以系統記錄。</p> <p>2-4-2-11 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。</p> <p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>3-4-3-1 表達意見時，尊重包容別人的意見。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p>	<p>1.認識小泉八雲生平事蹟及其成就。</p> <p>2.了解日本怪談文學作品的特色。</p> <p>3.學會默讀、畫線法，進行段落歸納。</p> <p>4.學會用圖像策略（結構表或心智圖等），掌握全文主旨，並了解小說鋪陳的順序和手法。</p> <p>5.理解故事發展的脈絡及所要傳達的意旨，並從而獲得啟示。</p> <p>6.培養閱讀各國小說作品的興趣。</p>	<p>•引起活動</p> <p>1.以相關影音引起學生學習動機。</p> <p>2.根據學生發表預習單答案，引導學生正確擷取文本訊息，並引導學生了解小說的人事時地物及故事梗概。</p> <p>•教學活動</p> <p>1.透過簡報及影音介紹作者及故事源起。</p> <p>2.進行異質性分組，以合作學習的競賽方式完成應用練習題。</p> <p>3.以小組合作學習的方式，藉圖像策略進行文本整理、分析，統整文本結構表並繪製心智圖。</p> <p>4.將作者與文本相關資料製作自學講義與學習單，請學生回家自行閱讀或找答案。</p> <p>5.教師根據學習單進行提問教學法。</p> <p>6.教師可藉戲劇演出、故事改寫或漫畫創作等進行多元評量，激發學生的想像力與創作力。</p> <p>•總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	3	<p>1.課文吟唱 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.趣看作家剪影—小泉八雲</p>	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.口頭報告</p> <p>3.分組討論</p> <p>4.學習單</p> <p>5.作業檢核</p> <p>6.紙筆測驗</p> <p>7.戲劇展演</p>	<p>1.社會學習領域</p> <p>2.自然與生活科技學習領域</p> <p>3.綜合活動學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

一、本領域每週學習節數： 5 節

二、本學期學習總目標：

國語文教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：

- (一) 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。
- (二) 使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。
- (三) 培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。
- (四) 引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。

本冊包含小詩、律詩、科普等不同面向的選文，並將第十二課設計為「閱讀樂園」，選錄饒富趣味、篇幅較長的故事性小說，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。

各課學習重點為：

- (一) 〈小詩選〉：
  1. 認識「小詩」的特質。
  2. 學習藉由事或物抒發情懷的寫作技巧。
- (二) 〈律詩選〉：
  1. 能分辨律詩與絕句的差異。
  2. 培養閱讀古典詩歌的興趣。
- (三) 〈母親的教誨〉：
  1. 認識胡適在白話文學上的貢獻與地位。
  2. 學習諧音雙關的修辭技巧。
- (四) 〈謝天〉：
  1. 了解作者對「謝天」的看法。
  2. 體會自己得之於人者太多，而知所感恩。
- (五) 〈五柳先生傳〉：

- 1.認識陶淵明及其文學風格。
- 2.了解作者假託五柳先生以自況的寫作手法。

（六）〈蠍子文化〉：

- 1.明瞭本文中「蠍子文化」的實質涵義。
- 2.培養互助與關懷的精神。

（七）〈王冕的少年時代〉：

- 1.認識章回小說的特色及其名著。
- 2.能欣賞小說中描寫人物的寫作技巧。

（八）〈螞蟻雄兵〉：

- 1.能指出科普文章中探討的主題及特色。
- 2.欣賞各種生物的生存智慧。

（九）〈記承天夜遊〉：

- 1.認識蘇軾及其文學成就。
- 2.學習藉景抒懷的表達技巧。

（十）〈在大地上寫詩〉：

- 1.了解生活比文學更重要的意義。
- 2.體會認真生活的重要。

（十一）〈晏子使楚〉：

- 1.了解晏子如何憑藉機智與口才化解羞辱。
- 2.培養應變的機智與能力。

（十二）〈藍色串珠項鍊〉：

- 1.了解「藍色串珠項鍊」在故事中推演情節的作用。
- 2.學習藉對話凸顯人物性格的寫作手法。

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第一週	2/11~2/16	第一課小詩選	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>2-4-2-9 能靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。</p> <p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p>	<p>1. 認識「小詩」的形式與特質。</p> <p>2. 學習藉由事或物抒發情懷的寫作技巧。</p> <p>3. 培養積極的態度追尋理想，並能樂在其中。</p> <p>4. 能在平凡的事物中發現文學之美。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</p> <p>2.介紹「跳水」、「放風箏」兩項活動。</p> <p>教學活動</p> <p>1.認識作者（艾青、白靈）生平與寫作風格。</p> <p>2.分享跳水比賽的資訊，與〈跳水〉一詩的涵義（若能以「樂在其中」的心態去追求理想，往往也能帶來美好的回應）作結合。</p> <p>3.教導學生從課文中的「湛藍」、「雪白」，感受〈跳水〉這首色彩鮮明、充滿畫面感的小詩。</p> <p>4.蒐集造型特殊的風箏圖片或實物。</p> <p>5.將放風箏時，「期望風箏放得越高越好」的心境，與人生中「青雲直上」的渴望連結，讓學生感受小詩以小喻大，以有限蘊含無限的特色。</p> <p>總結活動</p> <p>• 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 課文吟唱 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p>	<p>1. 口頭報告</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 作業評量</p>	<p>• 藝術與人文學習領域</p>	<p>【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p> <p>【海洋教育】1-4-1 參與一種以上水域休閒活動，體驗親水的樂趣。</p> <p>【海洋教育】1-4-2 學習從事水域休閒運動的知識與技能，具備安全自救的能力。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第二週	2/17~2/23	一、小詩創作 (2) 二、第二課律詩選 (3)	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p> <p>3-4-2-3 能在團體活動中，扮演不同角色進行溝通。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>	<p>1.學習藉由事或物抒發情懷的寫作技巧。</p> <p>2.嘗試小詩的創作。</p> <p>3.認識〈律詩選〉第一首詩作者（孟浩然）的生平大略。</p> <p>4.認識〈律詩選〉第一首詩作風格特色及寫作動機。</p> <p>5.能分辨絕句、律詩格律的異同。</p> <p>6.能以正確的語音、適度的語調朗讀〈律詩選〉兩首詩，以領略詩歌的聲情之美。</p> <p>7.培養對朋友真誠相待的情操。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.分析兩首小詩都具有「藉事或物抒發情懷」的特色，進而鼓勵學生培養正向、積極追尋理想的態度。</p> <p>2.述說「小詩」以「行」為結構的表達方式。</p> <p>3.配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</p> <p>教學活動</p> <p>1.小詩鑑賞：閱讀小詩，仔細揣摩，分辨出它所歌詠的對象。</p> <p>2.小詩創作：運用想像力，藉事或物抒懷，然後寫成一首小詩。</p> <p>3.講解詩歌體裁(絕句、律詩)的分類、來源、異同。</p> <p>4.講解律詩的格律。</p> <p>5.介紹律詩的興起與發展。</p> <p>6.解說〈律詩選〉第一首詩作者（孟浩然）的生平大略。</p> <p>總結活動</p> <p>• 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 課文吟唱 CD</p> <p>2. 作者動畫—孟浩然</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 寫作評量</p> <p>4. 口頭報告</p>	<p>1. 藝術與人文學習領域</p> <p>2. 社會學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第三週	2/24~3/2	第二課律詩選	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-7-2 能透過電子網路，與他人分享作品，並討論寫作的經驗。</p>	<p>1.能指出本課兩首詩中押韻的字與對仗的句子。</p> <p>2.認識本課第二首詩作者（杜甫）的生平大略。</p> <p>3.認識詩聖、詩佛、詩仙。</p> <p>4.認識本課第二首詩作風格特色及寫作動機。</p> <p>5.培養愛鄉、愛國的情操。</p> <p>6.認識「九九重陽登高去」的文化知識。</p> <p>7.培養閱讀古典詩歌的興趣。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.淺談中國古代的飲食（雞黍）、節慶（重陽節）等文化，引起學習動機。</p> <p>2.介紹杜甫憂國憂民的詩歌，及被稱為「詩史」的原因。</p> <p>教學活動</p> <p>1.解說〈過故人莊〉詩作風格特色及寫作此首詩之動機。</p> <p>2.說明〈過故人莊〉一詩押韻的字與對仗的句子。</p> <p>3.介紹〈過故人莊〉一詩的修辭特色（摹寫、對仗）。</p> <p>4.解說〈聞官軍收河南河北〉一詩作者（杜甫）的生平大略及寫作動機。</p> <p>5.介紹杜甫的思想及詩歌成就。</p> <p>6.說明〈聞官軍收河南河北〉押韻的字與對仗的句子。</p> <p>7.重要字詞解釋：劍外、卻看妻子、漫卷、放歌、縱酒、青春。</p> <p>8.介紹重陽節的由來和習俗。</p> <p>總結活動</p> <p>• 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 課文吟唱 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p> <p>3. 作者動畫—杜甫</p>	<p>1.學習單</p> <p>2. 詩歌背誦、吟唱</p> <p>3. 作業評量</p>	<p>1. 藝術與人文學習領域</p> <p>2. 社會學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第四週	3/3~3/9	第三課母親的教誨	<p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-3-3 能言談中肯，並養成說話負責的態度。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>1.認識作者(胡適)生平及其文學成就。</p> <p>2.明瞭藉由生活瑣事來刻畫人物特質的寫法。</p> <p>3.學習諧音雙關的修辭技巧。</p> <p>4.認識轉品修辭(老子都不老子呀)。</p> <p>5.認識歷史上、社會上得力於母教的名人。</p> <p>6.能善體親心，激勵自己成長。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.請學生分享自己與父母相處的情形(印象最深刻的處罰、最感動的瞬間等)。</p> <p>2.教師分享自己幼時與父母相處的經驗，以及對待父母心境上的轉折，藉此協助學生多了解家長的心情。</p> <p>教學活動</p> <p>1.淺談作者胡適的生平大略及趣事(支助林語堂兩千美元就學、怕太太俱樂部)。</p> <p>2.概述母親對作者成長過程的影響，與他對母親的一片孝心(聽從母命，與江冬秀結婚)。</p> <p>3.介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。</p> <p>4.講解課文內容、補充易混淆字、相關成語。</p> <p>5.介紹諧音雙關、倒反等修辭。</p> <p>6.針對「諧音雙關修辭」補充歇後語。</p> <p>總結活動</p> <p>•針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1.課文吟唱CD</p> <p>2.教學DVD</p> <p>3.趣看作家剪影—胡適</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.口頭發表</p>	<p>1.社會學習領域</p> <p>2.綜合活動學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-3 了解社會發展階段與工作間的關係。</p> <p>【環境教育】</p> <p>4-4-4 能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證，以說服他人或者接受指正。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第五週	3/10~3/16	第四課謝天	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>3-4-1-6 能針對他人演說的內容發表自己的意見。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p>	<p>1.了解作者對「謝天」的看法。</p> <p>2.了解很多傳統觀念，透過現代化的詮釋，仍然是深具意義的。</p> <p>3.能辨識與應用映襯的修辭手法。</p> <p>5.體會自己得之於人者太多，而知所感恩。</p> <p>6.體認「謝天」的觀念，養成「功成不居」的態度。</p>	<p>引起活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 播放歌曲翁倩玉〈感恩的心〉或講述與感恩相關的故事（一飯千金、結草銜環）。</li> </ul> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.介紹作者陳之藩的生平、遺聞掌故（胡適從美國匯款兩千四百美元，資助陳之藩留學）。</li> <li>2.介紹文中人物愛因斯坦的生平事蹟。</li> <li>3.題解說明：請同學先舉出傳統的「謝天」儀式。再討論生活中有哪些事需要眾人互助合作。</li> <li>4.述說很多傳統觀念，透過現代化的詮釋，仍深具意義。</li> <li>5.介紹映襯修辭，並以課文例句，請學生仿作。</li> <li>6.補充與「感恩」有關或相反的成語、名言佳句。</li> <li>7.表達能力訓練：請同學上臺講述有關「感恩」或「惜福」的小故事。</li> </ol> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文吟唱 CD</li> <li>2. 教學 DVD</li> <li>3. 趣看作家剪影—陳之藩</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 口頭報告</li> <li>3. 作業評量</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 社會學習領域</li> <li>2. 綜合活動學習領域</li> </ol>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。</p> <p>【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第六週	3/17~3/23	一、第四課謝天(3) 二、作文(2)	4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	1.學習從日常生活中尋找素材，以充實寫作能力。 2.了解很多傳統觀念，透過現代化的詮釋，仍然是深具意義的。 3.能辨識與應用映襯的修辭手法。 4.體會自己得之於人者太多，而知所感恩。	引起活動 •分析〈謝天〉寫作手法：從祖母與愛因斯坦的話語中，領悟到人要心存感謝、功成不居。  教學活動 1.每個人在成長過程中，得到很多人的關懷與幫助，所以應該知所感恩。請以「我最感謝的人」為題，回想曾經幫助你的人或感謝家人給的幫助，將其感想寫下，並於課堂上發表。 2.看影片寫心得：臺灣人民默默援助 311 日本東北大地震的災民，不求回報的心意，感動廣大的日本民眾。教師可播放「謝謝台灣・ありがとう台灣」影片（13分），網址： <a href="https://youtu.be/1C4aOHhVsG0">https://youtu.be/1C4aOHhVsG0</a> ，請同學針對這則短片中所傳達的「感恩」心情，抒發你的感想，或書寫你如何在生活中把感謝化為具體行動。  總結活動 •針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	•教學 DVD	1.口頭發表 2.寫作評量	1.社會學習領域 2.綜合活動學習領域	【生涯發展教育】 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。 【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第七週	3/24~3/30	語文常識(一) 漢字的結構	4-4-1-1 能運用六書的原則，輔助認字。 4-4-1-3 能說出六書的基本原則，並分析文字的字形結構，理解文字字義。 4-4-3-3 能了解並應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 4-4-3-4 能靈活應用寫字的方法與原理。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。	1.認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字方法。 2.了解獨體之文與合體之字。 3.對於字形結構明確的字，能指出其造字方法。 4.能了解筆畫、偏旁變化和間架結構原理。 5.能由欣賞漢字的造型之美，以及體會漢字構造的嚴整性，培養珍惜傳統文化之情懷。	引起活動 1.介紹倉頡造字的傳說。 2.請同學試著念出下列同體會意字：麤、森、麤、磊、鑫、淼、垚。 3.運用教學 DVD 與學生互動，認識漢字形體。 4.介紹幾個有趣的漢字：「鳥」和「烏」都是象形字，「鳥」字其中一筆是眼睛，因烏鴉羽黑，看不見牠的眼睛，所以少了一筆。  教學活動 1.介紹並解釋象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法。 2.教導學生觀察字形的演變，並指出造字法則。 3.教導學生分辨形聲字的形符和聲符。  總結活動 •針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	•教學 DVD	1.學習單 2.資料蒐集 3.口頭報告	•藝術與人文學習領域	【資訊教育】3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第八週	3/31~4/6	第五課 五柳先生傳	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>	<p>1. 認識陶淵明及其文學風格。</p> <p>2. 了解作者假託五柳先生以自況的寫作手法。</p> <p>3. 體會作者不慕榮利、質樸率真的情操。</p> <p>4. 明瞭古人字與名的關係。</p> <p>5. 學習偏義複詞的用法。</p> <p>6. 培養不慕榮利的情操。</p>	<p>引起活動</p> <p>1. 從「不為五斗米折腰」談陶淵明生平大略。</p> <p>2. 配合吟唱 CD，引導學生朗讀。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 介紹作者陶淵明的生平大略。</p> <p>2. 講述作者假託五柳先生以自況的寫作手法。</p> <p>3. 講解偏義複詞的定義，並補充例詞，例如：恩怨、窗戶、忘記等。</p> <p>4. 以「『號』奇—古人名號淺談」扣合「陶淵明字元亮」為例，探討古人名字的關係。</p> <p>5. 從五柳先生「性嗜酒」，淺談古代酒器的名稱、詞語，以及陶淵明相關的作品。</p> <p>總結活動</p> <p>• 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 課文吟唱 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p> <p>3. 作者動畫—陶淵明</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 作業評量</p> <p>4. 同儕評量</p>	<p>1. 社會學習領域</p> <p>2. 綜合活動學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>九、主動探索與研究</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第九週	4/7~4/13	一、第五課五柳先生傳(3) 二、作文(2)	<p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p> <p>6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。</p> <p>6-4-4-1 能確立主旨，擬定大綱，並完成寫作。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p> <p>6-4-5-1 能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>1.了解作者假託五柳先生以自況的寫作手法。</p> <p>2.能從個性、生活等各種角度描述人物的性情。</p> <p>3.能用語體文改寫或口述〈五柳先生傳〉的大意。</p> <p>4.培養不慕榮利的情操。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.歸納整理本課重點。</p> <p>2.讓學生學習用語體文改寫課文或口述課文大意。</p> <p>教學活動</p> <p>1.補充介紹柳樹的象徵意義、相關名句和成語。</p> <p>2.人物性格短評：本文藉黔婁之妻的話「不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴」來評論五柳先生，請你引用名言或用你自己的話來概括幾位同學的性格特質。</p> <p>3.各有所好：五柳先生喜好讀書與飲酒，並在文中舉出相關事例加以說明，如：不求甚解、造飲輒盡等，使全文更加生動。請你也想想自己的嗜好是什麼，如：打籃球、唱歌、塗鴉等，請以「我喜歡○○○」為題，並舉出一、兩則具體事例予以描繪，寫作一篇短文。</p> <p>4.請自訂題目，寫一篇關於你嚮往的生活方式的短文。</p> <p>總結活動</p> <p>• 針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	• 教學 DVD	<p>1.學習單</p> <p>2.口頭發表</p> <p>3.寫作評量</p>	<p>1.社會學習領域</p> <p>2.綜合活動學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>九、主動探索與研究</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十週	4/14~4/20	第六課 蠍子文化 (	<p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>1.了解本課「蠍子文化」的實質涵義：為了求勝而不擇手段。</p> <p>2.學習結合生活經驗以抒懷、說理的寫作技巧。</p> <p>3.了解設問、呼告等修辭技巧。</p> <p>4.培養互助與關懷的精神。</p> <p>5.領悟與他人分享的美好，建立團隊學習。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.從課名「蠍子文化」帶領學生探討「蠍子」的特性，並介紹世界各地與「蠍子」相關的傳說、故事或俗諺。</p> <p>2.歸納以上探討內容，讓學生了解本文中「蠍子」的象徵意義。</p> <p>教學活動</p> <p>1.認識作者侯文詠的生平、寫作風格及代表作品。</p> <p>2.講解題解、課文、注釋、賞析，讓學生理解文章內容。</p> <p>3.介紹設問、呼告等修辭技巧。</p> <p>4.帶領學生討論「問題討論」的內容。</p> <p>5.補充「負負得正」詞語：無所不用其極、無遠弗屆、無孔不入等。</p> <p>總結活動</p> <p>• 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 課文吟唱 CD</p> <p>2. 趣看作家剪影—侯文詠</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口頭報告</p> <p>3. 資料蒐集</p> <p>4. 作業評量</p>	<p>1. 社會學習領域</p> <p>2. 自然與生活科技學習領域</p>	<p>【人權教育】2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十一週	4/21~4/27	一、第六課 蠟子文化 (3) 二、作文 (2)	<p>3-4-1-7 能因應不同說話目的與情境，適度表現自己。</p> <p>3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。</p> <p>3-4-3-7 能運用說話技巧，擔任不同戲劇角色。</p> <p>3-4-4 能自然從容發表、討論和演說。</p> <p>3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-3 練習應用各種表述方式寫作。</p> <p>6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p> <p>6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。</p> <p>6-4-4-1 能確立主旨，擬定大綱，並完成寫作。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p> <p>6-4-5-1 能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>1.能撰寫或改編劇本。</p> <p>2.能凝聚向心力，妥善分工，合力完成任務。</p> <p>3.培養從容不迫、自然穩健的臺風與臨機應變的能力。</p> <p>4.能確立主旨，擬定大綱，完成寫作。</p> <p>5.能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.舉辦「蠟子文化」討論會：分組討論生活裡常見的惡性競爭情形，並提出改善的方法。</p> <p>2.舉陳樹菊樂捐行善、黃志雄和朱木炎同時競爭奧運金牌等正面事例，啟發學生思考：日常生活裡還有守法、團結合作、互助、關懷等美好精神，值得學習與效法。</p> <p>教學活動</p> <p>1.話劇演出：請學生仔細揣摩課文中青蛙所面臨的兩難情境，並設計對白加以演出(可改編結局)。</p> <p>2.寫作練習：以「競爭」為題材，題目自擬，文中可論及競爭時的心情、過程的得失，或是互助合作與各自競爭的差異，並提出省思。</p> <p>總結活動</p> <p>• 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	• 教學 DVD	<p>1.學習單</p> <p>2.口頭發表</p> <p>3.寫作評量</p> <p>4.戲劇表演</p>	<p>1.社會學習領域</p> <p>2.藝術與人文學習領域</p> <p>3.綜合活動學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】2-3-3 了解社會發展階段與工作間的關係。</p> <p>【環境教育】4-4-4 能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證，以說服他人或者接受指正。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十二週	4/28~5/4	第七課 王冕的少年時代	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p> <p>3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>	<p>1.概略認識《儒林外史》這部小說的性質。</p> <p>2.能欣賞小說中人物描繪、情節敘述等寫作技巧。</p> <p>3.明瞭王冕失學、孝親和努力自學的成長歷程。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.設計「章回小說人物搶答」遊戲，與學生互動。</p> <p>2.利用俗諺，讓學生認識章回小說人物（如：劉姥姥進大觀園、武松打虎、關公面前耍大刀等）。</p> <p>教學活動</p> <p>1.介紹作者吳敬梓的生平。</p> <p>2.概述《儒林外史》的價值及成就。</p> <p>3.介紹吳敬梓寫作《儒林外史》的背景。</p> <p>4.簡要介紹章回小說，並舉著名作品，例如：《西遊記》、《水滸傳》等，讓學生認識。</p> <p>總結活動</p> <p>• 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 課文吟唱 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p> <p>3. 作者動畫—吳敬梓</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口頭發表</p> <p>3. 作業評量</p>	<p>1. 藝術與人文學習領域</p> <p>2. 社會學習領域</p>	<p>【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【人權教育】2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十三週	5/5~5/11	第七課 王冕的少年時代	<p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>	<p>1.明瞭王冕失學、孝親和努力自學的成長歷程。</p> <p>2.培養孝順好學、不怕艱難和努力向學的精神。</p> <p>3.能辨識摹寫的類別。</p> <p>4.概略認識中國古代的科舉制度。</p> <p>5.在艱苦的環境中，仍能欣賞周遭美好的事物。</p>	<p>引起活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 複習上一節課教授之內容，教師可針對本課主角王冕作介紹，以引起學生學習興趣。</li> </ul> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.講解課文，讓學生認識王冕失學、努力向學的成長歷程。</li> <li>2.講解寫作背景：作者藉王冕孝親、勤學的故事，塑造了堅毅有恆、恬淡自足的人物典型，與《儒林外史》一書中其他醜陋的讀書人不同。</li> <li>3.補充與繪畫有關的詞語、成語，如：勾勒、畫龍點睛、栩栩如生等。</li> <li>4.認識摹寫修辭：視覺、聽覺、味覺、嗅覺、觸覺等。</li> <li>5.從說話看個性：練習從小說人物的描述或對話，推斷他們的個性。</li> <li>6.介紹科舉制度及衍生的相關成語。</li> </ol> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文吟唱 CD</li> <li>2. 教學 DVD</li> <li>3. 人物動畫—王冕</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 口頭發表</li> <li>3. 作業評量</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藝術與人文學習領域</li> <li>2. 社會學習領域</li> </ol>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>一、了解自我與發展潛能</li> <li>二、欣賞、表現與創新</li> <li>三、生涯規劃與終身學習</li> <li>四、表達、溝通與分享</li> <li>九、主動探索與研究</li> </ol>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十四週	5/12~5/18	第八課 螞蟻雄兵	<p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> <p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p> <p>3-4-2-3 能在團體活動中，扮演不同角色進行溝通。</p> <p>3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。</p> <p>3-4-4-2 能有組織有系統的報告每件事。</p> <p>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。</p> <p>3-4-4-7 能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>	<p>1.認識本文所運用之「擬人」、「映襯」等寫作技巧。</p> <p>2.了解生物皆有特殊的生存能力。</p> <p>3.能指出科普文章中探討的主題及特色。</p> <p>4.能在日常生活中，觀察生物適應環境的能力。</p> <p>5.能活用成語、詞語描述自己的觀察。</p> <p>6.養成觀察事物的習慣，進而接近自然、熱愛自然。</p> <p>7.欣賞各種生物的生存智慧。</p>	<p>引起活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 列舉幾種動物的生存智慧，引發學習興趣。</li> </ul> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.簡介科普文章的特色。</li> <li>2.介紹作者曾志朗的生平、寫作風格與特色。</li> <li>3.認識撒哈拉沙漠中的銀蟻與一般螞蟻的不同之處。</li> <li>4.補充「以動物習性比喻人物行為」的詞語：虎視眈眈、鳥瞰、蛇行、蟬聯等。</li> <li>5.請同學組成「動物智慧特搜隊」，發掘動物的特殊生活智能，於課後作簡要報告。</li> <li>6.舉恐龍滅種為例，說明適者生存，不適者淘汰的道理，並提醒學生應該多學些適應環境、力求突破的能力，以免成為社會中的「淘汰郎」。</li> <li>7.補充全球暖化、海平面上升等環保議題的科普文章。</li> </ol> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文吟唱 CD</li> <li>2. 教學 DVD</li> <li>3. 趣看作家剪影—曾志朗</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 資料蒐集</li> <li>3. 報告評量</li> <li>4. 作業評量</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自然與生活科技學習領域</li> <li>2. 綜合活動學習領域</li> </ol>	<p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【資訊教育】5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。</p> <p>【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>一、了解自我與發展潛能</li> <li>三、生涯規劃與終身學習</li> <li>五、尊重、關懷與團隊合作</li> <li>七、規劃、組織與實踐</li> <li>八、運用科技與資訊</li> <li>十、獨立思考與解決問題</li> </ol>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十五週	5/19~5/25	語文常識(二) 漢字形體的演變	<p>4-4-1-1 能運用六書的原則，輔助認字。</p> <p>4-4-3-3 能了解並應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-4-3-4 能靈活應用寫字的方法與原理。</p> <p>4-4-5 能用筆畫、形體結構、布局、行氣和行款等美觀原理賞析碑帖與書法作品。</p> <p>4-4-5-1 能欣賞書法作品的行款和布局。</p> <p>4-4-5-2 能欣賞書法作品的行氣及風格。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p>	<p>1.認識各種字體之間演變與傳承的關係。</p> <p>2.從文字形體的演變，了解漢字的實用性與藝術性。</p> <p>3.能賞析書法作品的筆畫、形體結構、布局、行氣和行款。</p> <p>4.能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、草、行)的特色。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.講述幾個有關漢字的笑話或趣聞(甲骨文、草書)，引起學習動機。</p> <p>2.說明一般熟知的「永字八法」，就是楷書的八種基本筆畫。</p> <p>3.配合教學 DVD，引導學生認識書法之美。</p> <p>教學活動</p> <p>1.說明各種字體之間演變與傳承的關係。</p> <p>2.述說文字形體的演變，及漢字的實用性與藝術性。</p> <p>3.深入比較各文字形體間筆畫的差異與特點，並補充各形體名稱由來及代表人物，加深學習印象。</p> <p>4.介紹王羲之「蘭亭集序」故事，並補充「入木三分」的成語典故。</p> <p>總結活動</p> <p>•針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	•教學 DVD	1.實作評量 2.學習單	•藝術與人文學習領域	【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十六週	5/26~6/1	第九課 記承天夜遊	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p>	<p>1. 認識蘇軾生平及其文學成就。</p> <p>2. 能欣賞言簡意深的小品文章。</p> <p>3. 學習藉景抒懷的表達技巧。</p> <p>4. 能領會以簡潔的文字，表達出個人生活情趣的寫法。</p> <p>5. 體會知己之可貴，從而珍惜難得的情分。</p> <p>6. 培養欣賞自然之美的興趣。</p>	<p>引起活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>介紹蘇軾的趣聞逸事，引發學生的學習興趣。</li> </ul> <p>教學活動</p> <p>1. 講述蘇軾生平及其文學成就：散文、詩、詞、書、畫等。</p> <p>2. 認識「唐宋古文八大家」。</p> <p>3. 簡述小品文的特色：篇幅短小，文辭簡約，獨抒性靈，韻味雋永，此類作品在明清兩代最為盛行。</p> <p>4. 講解課文內容並請學生練習將文章翻譯成語體文。</p> <p>5. 針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>6. 說明本課中藉景抒情的表達技巧。</p> <p>7. 請學生搜尋描寫月光或月景的佳句，並於課堂上分享。</p> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>	5	<p>1. 課文吟唱 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p> <p>3. 作者動畫—蘇軾</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 報告評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 資料蒐集</p>	<p>1. 自然與生活科技學習領域</p> <p>2. 藝術與人文學習領域</p> <p>3. 綜合活動學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【環境教育】</p> <p>5-4-2 參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十七週	6/2~6/8	一、第九課記承天夜遊(3) 二、作文(2)	<p>3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p> <p>6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。</p> <p>6-4-4-1 能確立主旨，擬定大綱，並完成寫作。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p> <p>6-4-5-1 能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>1.了解本文中譬喻的修辭技巧。</p> <p>2.學習藉景抒懷的表達技巧。</p> <p>3.能領會以簡潔的文字，表達出個人生活情趣的寫法。</p> <p>4.體會知己之可貴，從而珍惜難得的情分。</p> <p>5.培養欣賞自然之美的興趣。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.歸納整理本課重點。</p> <p>2.請學生分享曾經夜遊的經驗，並詳細地描述夜晚的景色。</p> <p>教學活動</p> <p>1.請學生將此文畫成四格漫畫，增進對文意的理解。</p> <p>2.請學生以戲劇方式演出本課內容。</p> <p>3.月景像什麼：蘇軾將月光下竹柏的投影比擬為水草交錯縱橫，請以譬喻的手法描摹月亮或月夜情境。</p> <p>4.美的發現：「何夜無月？何處無竹柏？」美的感受因人而異，重要的是具有一顆覺察美的心靈。一首曲子、一場表演、或路邊偶然遇見的一棵樹，只要用心觀照，都可能有不同的發現。請從生活中的人、事、物發掘它的美，並寫下你的感受或體悟。</p> <p>總結活動</p> <p>• 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1.教學 DVD</p> <p>2.藝曲趣教遊（承天寺 ya 遊）</p>	<p>1.報告評量</p> <p>2.同儕互評</p> <p>3.作業評量</p> <p>4.寫作評量</p> <p>5.戲劇表演</p>	<p>1.自然與生活科技學習領域</p> <p>2.藝術與人文學習領域</p> <p>3.綜合活動學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【環境教育】5-4-2 參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十八週	6/9~6/15	第十課在大地上寫詩	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-4-7 能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p>	<p>1.了解楊逵「在大地上寫詩」的涵義。</p> <p>2.體會生活比文學更重要的道理。</p> <p>3.學習由名言佳句，引發觀感的寫作技巧。</p> <p>4.能習得本文夾敘夾議、逐層論證、探求真理的手法。</p> <p>5.認識可親可敬的楊逵，並培養認真生活的態度。</p> <p>6.懂得每天用身體、行為、語言、心靈，在人生道上寫詩、創作。</p>	<p>引起活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>解釋「在大地上寫詩」的涵義，並分享農作或栽植的經驗，引起學習動機。</li> </ul> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>概述作者陳幸蕙的生平事蹟及寫作風格。</li> <li>介紹文中主角楊逵的生平事蹟。</li> <li>講解課文內容、補充易混淆字、相關成語。</li> <li>請學生發表該如何好好過生活，或是心目中理想的美好生活，教師可藉此釐清學生「好好過生活」與「過好生活」的觀念。</li> <li>補充日常生活中常見的名言（日出而作，日入而息、不入虎穴，焉得虎子），並引導學生發表從這些名言所得到的啟示。</li> </ol> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>課文吟唱 CD</li> <li>教學 DVD</li> <li>趣看現代作家—陳幸蕙</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>報告評量</li> <li>同儕互評</li> <li>作業評量</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>社會學習領域</li> <li>綜合活動學習領域</li> </ol>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>了解自我與發展潛能</li> <li>欣賞、表現與創新</li> <li>表達、溝通與分享</li> <li>尊重、關懷與團隊合作</li> <li>主動探索與研究</li> <li>獨立思考與解決問題</li> </ol>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十九週	6/16~6/22	第十一課 晏子使楚	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> <p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p> <p>3-4-2-3 能在團體活動中，扮演不同角色進行溝通。</p> <p>3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>	<p>1.了解晏子如何憑藉機智與口才化解羞辱。</p> <p>2.熟練文言、白話兩者間的不同表達方式。</p> <p>3.學習運用適當的「對話」與人溝通應對。</p> <p>4.培養應變的機智與能力。</p>	<p>引起活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 分享機智幽默的小故事，引起學習動機。</li> </ul> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.介紹本文主角晏子的生平事蹟。</li> <li>2.介紹《晏子春秋》在文學上的成就。</li> <li>3.講解課文，使學生了解文言的性質、語法和表達方式。</li> <li>4.揭示本文啟示：「人不可貌相，海水不可斗量」；「敬人者，人恆敬之」；「人必自侮，而後人侮之」。</li> <li>5.提醒學生機智、幽默是有分寸的，否則可能會流於魯莽、挖苦、苛刻，而造成對立。</li> <li>6.請學生根據課文編寫劇本，再利用課堂時間演出。</li> </ol> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文吟唱 CD</li> <li>2. 教學 DVD</li> <li>3. 人物動畫—晏子</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭報告</li> <li>2. 自我評量</li> <li>3. 同儕互評</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 綜合活動學習領域</li> <li>2. 社會學習領域</li> </ol>	<p>【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【人權教育】2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>一、了解自我與發展潛能</li> <li>二、欣賞、表現與創新</li> <li>四、表達、溝通與分享</li> <li>五、尊重、關懷與團隊合作</li> <li>十、獨立思考與解決問題</li> </ol>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第二十週	6/23~6/29	第十二課 藍色串珠項鍊	<p>2-4-1-3 能讓對方充分表達意見，再思考如何回應。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>2-4-2-10 能將聆聽的內容，加以系統紀錄。</p> <p>2-4-2-11 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。</p> <p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> <p>3-4-1-9 能依理解內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理歸納重點，表達意見。</p> <p>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p>	<p>1. 了解「藍色串珠項鍊」在故事中推演情節的作用。</p> <p>2. 學習藉對話凸顯人物性格的寫作手法。</p> <p>3. 培養閱讀各國小說作品的興趣。</p> <p>4. 懂得對周遭的人付出關懷與感恩。</p>	<p>引起活動</p> <p>1. 介紹耶誕節的傳說、習俗，以引起學習動機。</p> <p>2. 請學生分享自己曾收過最難忘的禮物，及其對自己的特殊意義。</p> <p>3. 進行異質性分組，以小組搶答競賽考察預習的效果。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 透過簡報及影音進行作者、題解等內容的介紹。</p> <p>2. 進行文本分析，引導學生了解小說的人、事、時、地、物及故事梗概。</p> <p>3. 以小組合作學習的方式，探究小說中的人物個性及「藍色串珠項鍊」在文本中的作用。</p> <p>4. 進行提問教學延伸探究或比較文本。</p> <p>5. 引導學生統整文本結構繪製心智圖，並以小組為單位發表。</p> <p>總結活動</p> <p>• 藉戲劇演出、故事改寫或漫畫創作等進行多元評量，激發學生的想像力與創作力。</p>	3	<p>1. 課文吟唱 CD</p> <p>2. 作者動畫—歐斯勒</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 口頭報告</p> <p>3. 分組討論</p> <p>4. 學習單</p> <p>5. 作業評量</p> <p>6. 戲劇表演</p>	<p>1. 社會學習領域</p> <p>2. 綜合活動學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【家政教育】4-4-7 尊重並接納多元的家庭生活方式與文化。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際瞭解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>