

南投縣中興國民中學 108 學年度七年級下學期藝術領域課程計畫

【第二學期】

課程名稱 /類別	藝術領域課程	年級/班級	七年級
教師	藝術領域教師	上課節數/時段	每週 (3) 節，本學期共 (63) 節

設計理念：

藝術領域的課程發展，強調以核心素養來連貫、統整與發展國民中學課程與學習。課程內容結合藝術領域的基本素養，適時連結各領域，並融入各項議題。以學生為中心，開拓生活視野，培養反省、思辨與批判的能力，健全人我關係，體會生命意義，理解並尊重多元文化，關懷當代環境，開展國際視野。

核心素養：

A1 身心素質與自我精進

A2 系統思考與解決問題

B1 符號運用與溝通表達

B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養

C2 人際關係與團隊合作

C3 多元文化與國際理解

課程目標：

1. 激發觀察歸納各種空間的能力。
2. 分析各空間所需的大小與彼此的配置位置。
3. 瞭解建築空間泡泡圖所代表的意義與感受。
4. 瞭解室內空間環境與人的互動關係，建立空間規畫的理念。
5. 認識家居布置的要點與方法，並實際運用於生活中。
6. 認識藝術創作的題材類別。
7. 欣賞插畫名家的作品。

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

8. 音樂功能介紹。
9. 認識音樂與治療、媒體、形象三者間的結合運用。
10. 認識簡譜並實際運用。
11. 認識音樂起源及四大古文明音樂文化。
12. 能說明樂器發聲方式，並自製樂器實驗吹奏。
13. 認識中西方樂器並感受其音色之美。
14. 認識中西樂團編制。
15. 聆賞生活中各種音樂。
16. 認識速度術語與節拍器。
17. 認識並辨別標題與絕對音樂。
18. 能以生活經驗為題材，創作歌詞與旋律。
19. 認識各種音樂中的情感。
20. 認識民歌類型及臺灣各語系民歌。
21. 能改編調號、速度等音樂元素，並感受音樂情感的不同。
22. 透過音樂聆賞及其創作背景認識，感受音樂蘊藏的藝術價值。
23. 瞭解劇場分工合作的重要性，並認識劇團的分工架構。
24. 認識不同分工的工作內容，並能勇於嘗試。
25. 透過分工合作來完成共同的目標，發展團隊合作的能力。
26. 瞭解劇本基本的組成要素，並認識具代表性的劇作家。
27. 能以文字編寫創作出表演的故事，並表達不同的情感、思想與創意。
28. 欣賞描寫不同類型人物的劇本，並能辨別其差異。
29. 表達對社會環境的關懷，並發展思考能力。
30. 能瞭解劇場幕後工作的要素及其重要性。
31. 能學習分工製作小型的舞臺表演環境。
32. 探索自我的興趣並發展。
33. 瞭解舞臺服裝和化妝對表演的重要性，並認識臺灣劇場界知名的服裝設計及化妝設計。
34. 能以原有的服裝和化妝的材料創作出人物造型，甚至可以表現不同的風格。
35. 欣賞各組不同造型的人物，並能提出具體的建議。

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

<p>36. 引導學生思考自己對人生角色的定位，並發展思考能力，扮演好每一個角色。</p> <p>37. 瞭解導演的重要，並認識臺灣幾位劇場知名的導演。</p> <p>38. 欣賞不同的劇本，並能辨別其差異且詮釋之。</p> <p>39. 培養學生與他人溝通協調的能力，使能發揮應用於人生的舞臺上。</p> <p>40. 認識美術館與博物館的典藏內涵與本質上的異同。</p> <p>41. 能認識不同類型的舞臺及其特色。</p> <p>42. 能認識不同的藝術展演活動與藝術節。</p> <p>43. 培養鑑賞藝術之描述、分析、詮釋、判斷之能力。</p> <p>44. 培養實訪一個展覽活動應具有的基本認知概念。</p>						
教學進度			教學重點	評量方式	議題融入/跨領域(選填)	備註
週次	日期	單元/主題 名稱				
第一週	2/9~2/15	生活拾穗：繪出一頁生活感動	<p>1. 從蔣勳先生對《拾穗》的導賞連結對生活的觀察與體驗。</p> <p>2. 從柯洛的寫生影像和莫內的「畫室船」理解戶外寫生經驗對創作的重要。</p> <p>3. 鑑賞巴比松畫派及印象派寫生風景畫作，與印象派畫家莫內的《麥草堆》系列畫作。</p> <p>4. 連結學生的旅行經驗與紀錄形式，導入戶外速寫的樂趣。</p> <p>5. 進行「速寫起手式」練習活動，嘗試自由畫下眼前物件，練習觀察與初次的手繪表現。</p> <p>6. 介紹國際「城市速寫者」運動及宣言，理解速寫所重視之精神。</p>	<p>一、歷程性評量 30%</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量</p> <p>知識 30%</p> <p>技能 30%</p> <p>態度 10%</p>	【環境教育】	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

第一週	2/9~2/15	音樂心方向	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 準備音樂與情感表達相關資料與歌曲〈落雨聲〉相關影音資料。</li> <li>2. 撰寫我的心情部落格。</li> <li>3. 習唱歌曲〈落雨聲〉。</li> </ol>	<p>一、歷程性評量 20%</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動。</li> <li>3. 分組合作程度。</li> <li>4. 隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>二、總結性評量</p> <p>知識 30%</p> <p>技能 30%</p> <p>態度 20%</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	
第一週	2/9~2/15	青春奇幻旅程	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使學生了解「集體即興」創作的意義。</li> <li>2. 介紹《暗戀桃花源》的創作方式。</li> <li>3. 介紹吳靜吉和賴聲川兩位藝術家。</li> </ol>	<p>一、歷程性評量 30%</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</li> <li>2. 隨堂表現記錄</li> <li>(1) 學習熱忱</li> <li>(2) 小組合作</li> <li>(3) 創作態度</li> </ol> <p>二、總結性評量</p> <p>知識 35%</p> <p>技能 30%</p> <p>態度 35%</p>	<p>【品德教育】</p>	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

<p>第二週</p>	<p>2/16~2/22</p>	<p>生活拾穗：繪出一頁生活感動</p>	<p>1. 引導對戶外速寫的情境應變態度進行思考。                  2. 進行「鉛筆速寫」及「色鉛筆速寫」相關技法習作                  3. 進行「簽字筆速寫」及「水彩上色」相關技法習作                  4. 說明「構圖取景」之要領及練習活動</p>	<p>一、歷程性評量 30%                  1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。                  2. 隨堂表現記錄                  (1) 學習熱忱                  (2) 小組合作                  (3) 創作態度                   二、總結性評量                  知識 30%                  技能 30%                  態度 10%</p>	<p>【環境教育】</p>	
<p>第二週</p>	<p>2/16~2/22</p>	<p>音樂心方向</p>	<p>1. 帶領學生聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉，以樂曲說明大小調所表現的樂曲情緒與情感。                  2. 說明調性對樂曲表現情感與情緒的影響。                  3. 帶領學生聆賞比才作品歌劇〈卡門〉之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉，以樂曲說明速度所表現的樂曲情緒與情感。                  4. 說明速度對樂曲表現情感與情緒的影響。</p>	<p>一、歷程性評量 20%                  1. 學生課堂參與度。                  2. 單元學習活動。                  3. 分組合作程度。                  4. 隨堂表現紀錄。                   二、總結性評量                  知識 30%                  技能 30%                  態度 20%</p>	<p>【多元文化教育】                  【閱讀素養教育】</p>	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

<p>第二週</p>	<p>2/16~2/22</p>	<p>青春奇幻旅程</p>	<p>1. 使學生明白「集體即興」創作過程中，不同角色的不同工作內容。 2. 引導學生如何塑造角色，使其立體且豐富。</p>	<p>一、歷程性評量 30% 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度  二、總結性評量 知識 35% 技能 30% 態度 35%</p>	<p>【品德教育】</p>	
<p>第三週</p>	<p>2/23~2/29</p>	<p>生活拾穗：繪出一頁生活感動</p>	<p>1. 學生自選速寫畫材，安排戶外寫生之活動，讓學生實際置身於戶外光線、色彩之環境氛圍下，體會速寫創作的樂趣。 2. 舉辦班級展覽會進行成果發表及回饋分享。</p>	<p>一、歷程性評量 30% 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度  二、總結性評量 知識 30% 技能 30% 態度 10%</p>	<p>【環境教育】</p>	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

<p>第三週</p>	<p>2/23~2/29</p>	<p>音樂心方向</p>	<p>1. 帶領學生聆賞卡爾·沃夫作品〈布蘭詩歌〉之〈噢，命運〉，以樂曲說明力度所表現的樂曲情緒與情感。 2. 說明力度對樂曲表現情感與情緒的影響。</p>	<p>一、歷程性評量 20%</p> <p>1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>二、總結性評量 知識 30% 技能 30% 態度 20%</p>	<p>【多元文化教育】 【閱讀素養教育】</p>	
<p>第三週</p>	<p>2/23~2/29</p>	<p>青春奇幻旅程</p>	<p>1. 讓學生發揮創造力，體會不同角色的生命故事。 2. 引導學生創作屬於自己的「集體即興」創作作品。</p>	<p>一、歷程性評量 30%</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量 知識 35% 技能 30% 態度 35%</p>	<p>【品德教育】</p>	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

<p>第四週</p>	<p>3/1~3/7</p>	<p>視覺 藝術與空間的對話</p>	<p>1. 連結學生日常生活的環境，包含捷運、車站、廣場等，並引導學生回想曾經看過的公共藝術作品。 2. 介紹捷運、街頭、河濱、港口的公共藝術作品。 3. 介紹藝術家霍夫曼的作品〈黃色小鴨〉和其他作品。</p>	<p>一、歷程性評量 25% 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度  二、總結性評量 知識 25% 技能 25% 態度 25%</p>	<p>【環境教育】</p>	
<p>第四週</p>	<p>3/1~3/7</p>	<p>音樂心方向</p>	<p>教師帶領學生練習中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉，熟悉其曲調，並掌握節奏、換氣點及正確指法。</p>	<p>一、歷程性評量 20% 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。  二、總結性評量 知識 30% 技能 30% 態度 20%</p>	<p>【多元文化教育】 【閱讀素養教育】</p>	



附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

<p>第四週</p>	<p>3/1~3/7</p>	<p>青春奇幻旅程</p>	<p>1. 讓學生明白在集體即興的創作過程中，需要彼此的溝通與理解。 2. 認識即興創作的劇場作品，如《我好愛你怎麼辦》。</p>	<p>一、歷程性評量 30%</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量 知識 35% 技能 30% 態度 35%</p>	<p>【品德教育】</p>	
<p>第五週</p>	<p>3/8~3/14</p>	<p>視覺 藝術與空間的對話</p>	<p>1. 引導學生回想，教師介紹車站、機場等交通運輸所出現的公共藝術作品。 2. 介紹高雄駁二藝術特區的閒置空間再利用。 3. 介紹校園、公園的公共藝術作品，並導入公共藝術作品可以是一系列與社區居民互動的系列作品。</p>	<p>一、歷程性評量 25%</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量 知識 25% 技能 25% 態度 25%</p>	<p>【環境教育】</p>	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

<p>第五週</p>	<p>3/8~3/14</p>	<p>音樂 給我 Tempo</p>	<p>1. 複習音樂的速度與情感的關係。 2. 認識節拍器的運用，探討作曲家如何透過音樂速度術語來表達情緒。</p>	<p>一、歷程性評量 20% 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。  二、總結性評量 知識 30% 技能 30% 態度 20%</p>	<p>【人權教育】</p>	
<p>第五週</p>	<p>3/8~3/14</p>	<p>青春奇幻旅程</p>	<p>1. 發表「集體即興」創作的作品。 2. 使學生了解團體合作與創作的重要。</p>	<p>一、歷程性評量 30% 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度  二、總結性評量 知識 35% 技能 30% 態度 35%</p>	<p>【品德教育】</p>	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

<p>第六週</p>	<p>3/15~3/21</p>	<p>視覺 藝術與空間的對話</p>	<p>1. 介紹公共藝術的廣義定義，講解並引導學生思考、感受公共藝術的構成元素，並以駁二藝術特區為例。 2. 結合環保意識，講解地景藝術的概念以及相關作品。 3. 介紹瀨戶內國際藝術季。</p>	<p>一、歷程性評量 25% 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度  二、總結性評量 知識 25% 技能 25% 態度 25%</p>	<p>【環境教育】</p>	
<p>第六週</p>	<p>3/15~3/21</p>	<p>音樂 給我 Tempo</p>	<p>1. 欣賞法國作曲家奧芬巴哈的《天堂與地獄序曲》-〈康康舞曲〉。 2. 欣賞法國作曲家聖桑的《動物狂歡節》-〈烏龜〉。 3. 比較兩首歌曲快與慢的感受。</p>	<p>一、歷程性評量 20% 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。  二、總結性評量 知識 30% 技能 30% 態度 20%</p>	<p>【人權教育】</p>	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

<p>第六週</p>	<p>3/15~3/21</p>	<p>表演 We are the Super Team!</p>	<p>1. 認識欣賞一場表演藝術演出的所有流程。 2. 練習體會表演藝術團隊工作人員的辛苦之處。</p>	<p>一、歷程性評量 50% 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度  二、總結性評量 知識 15% 技能 15% 態度 20%</p>	<p>【性別平等教育】 【生涯規劃教育】</p>	
<p>第七週</p>	<p>3/22~3/28</p>	<p>視覺 藝術與空間的對話</p>	<p>1. 以成龍溼地為例，介紹藝術與永續的議題，以及喚起民眾對於周遭環境的反思。 2. 以藝術角度思考都會容貌的再造，並結合民眾的參與，活化都市人文風景。</p>	<p>一、歷程性評量 25% 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度  二、總結性評量 知識 25% 技能 25% 態度 25%</p>	<p>【環境教育】</p>	
<p>第七週</p>	<p>3/22~3/28</p>	<p>音樂 給我 Tempo</p>	<p>1. 認識作曲家韓德爾的詠嘆調〈最緩版〉。 2. 習吹中音直笛曲〈最緩版〉。</p>	<p>一、歷程性評量 20% 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。</p>	<p>【人權教育】</p>	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

				<p>4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>二、總結性評量 知識 30% 技能 30% 態度 20%</p>		
第七週	3/22~3/28	<p>表演 We are the Super Team!</p>	<p>1. 認識傳統戲曲與現代劇場的工作編制。 2. 練習為班級表演藝術活動規劃工作分組與流程。</p>	<p>一、歷程性評量 50%</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現紀錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量 知識 15% 技能 15% 態度 20%</p>	<p>【性別平等教育】 【生涯規劃教育】</p>	
第八週	3/29~4/4	<p>視覺 藝術與空間的對話</p>	<p>1. 介紹校園公共藝術作品，並引導學生感受、思考自身校園的環境，並實地走訪校園，從新的藝術角度檢視校園。 2. 分組討論並完成校園公共藝術企劃書。 3. 舉辦班級展覽會進行成果發表及回饋分享。</p>	<p>一、歷程性評量 25%</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現紀錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量 知識 25%</p>	<p>【環境教育】</p>	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

				技能 25% 態度 25%		
第八週	3/29~4/4	音樂 給我 Tempo	1. 習唱〈傷心的人別聽慢歌〉。 2. 複習直笛曲〈最緩版〉。	一、歷程性評量 20% 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。  二、總結性評量 知識 30% 技能 30% 態度 20%	【人權教育】	
第八週	3/29~4/4	表演 We are the Super Team!	1. 認識團隊合作的重要精神。 2. 練習從活動中體會團隊合作精神如何運用。	一、歷程性評量 50% 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度  二、總結性評量 知識 15% 技能 15% 態度 20%	【性別平等教育】 【生涯規劃教育】	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

<p>第九週</p>	<p>4/5~4/11</p>	<p>視覺 藝術與空間的對話</p>	<p>1. 介紹校園公共藝術作品，並引導學生感受、思考自身校園的環境，並實地走訪校園，從新的藝術角度檢視校園。 2. 分組討論並完成校園公共藝術企劃書。 3. 舉辦班級展覽會進行成果發表及回饋分享。</p>	<p>一、歷程性評量 25% 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度  二、總結性評量 知識 25% 技能 25% 態度 25%</p>	<p>【環境教育】</p>	
<p>第九週</p>	<p>4/5~4/11</p>	<p>音樂 音樂疊疊樂</p>	<p>1. 引導學生從生活中的音響感受到音樂的和聲美 2. 指導學生了解音程的定義，認識大音程和小音程的音響差異 3. 帶領學生練習簡易的大小音程聽辨</p>	<p>一、歷程性評量 50% 1. 習練用「兩隻老虎」的各種表現方式 2. 基礎的大小音程辨認 3. 用肢體展現大小三和弦的不同感受 4. 演唱重唱曲「因為有你」 5. 能順利吹奏出中音直笛最低音 F 音 6. 辨認重奏組合的不同音色 7. 嘗試演練歌曲蝴蝶的無伴奏演唱法</p>	<p>【品德教育】</p>	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

				二、總結性評量 知識 20% 技能 20% 態度 10%		
第九週	4/5~4/11	表演 We are the Super Team!	1. 認識國內外重要表演藝術獎項。 2. 認識與肯定自己的潛能與獨特性。 3. 找出自己在表演藝術領域裡能夠發揮之處。	一、歷程性評量 50% 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度  二、總結性評量 知識 15% 技能 15% 態度 20%	【性別平等教育】 【生涯規劃教育】	



附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

<p>第十週</p>	<p>4/12~4/18</p>	<p>視覺 進擊的第九藝術 (期中第一階段評量)</p>	<p>1. 介紹漫畫的緣起及各種版面特色。 2. 認識漫畫的類型，並能比較各地區的漫畫相異之處。 3. 能分析自己喜愛的漫畫特色，並與同學分享心得。</p>	<p>一、歷程性評量 20% 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度  二、總結性評量 知識 技能 態度 (教師手冊沒有列出分配比例)</p>	<p>【生涯規劃教育】</p>	
<p>第十週</p>	<p>4/12~4/18</p>	<p>音樂 音樂疊疊樂 (期中第一階段評量)</p>	<p>1. 從音程概念的基礎上引導學生認識三和弦 2. 引領學生聽辨大三和弦及小三和弦並分享聽覺感受 3. 指導中音直笛最低音 Fa 4. 指導學生吹奏中音直笛練習曲手紙: 拜啟, 給十五歲的你</p>	<p>一、歷程性評量 50% 1. 習練用「兩隻老虎」的各種表現方式 2. 基礎的大小音程辨認 3. 用肢體展現大小三和弦的不同感受 4. 演唱重唱曲「因為有你」 5. 能順利吹奏出中音直笛最低音 F 音 6. 辨認重奏組合的不同音色 7. 嘗試演練歌曲蝴蝶</p>	<p>【品德教育】</p>	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

				<p>的無伴奏演唱法</p> <p>二、總結性評量 知識 20% 技能 20% 態度 10%</p>		
第十週	4/12~4/18	<p>表演 訂製國王的新衣 (期中第一階段評量)</p>	<p>1. 認識表演與面具 2. 認識表演化妝</p>	<p>一、歷程性評量 50%</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量 知識 15% 技能 15% 態度 20%</p>	<p>【性別平等教育】 【多元文化教育】</p>	
第十一週	4/19~4/25	<p>視覺 進擊的第九藝術</p>	<p>1. 了解漫畫會因為其受歡迎的程度而有許多周邊商品。 2. 師生共同討論由漫畫改編的電視劇及電影，並討論其相似程度及作品特性。 3. 認識日本藝術家村上隆因日本漫畫影響所創作之作品，並分組討論其作品特色。 4. 能藉由與同學共同蒐集作品，養成合作互助的精神。 5. 能認識同人誌和 Cosplay。</p>	<p>一、歷程性評量 20%</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量 知識</p>	<p>【生涯規劃教育】</p>	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

				技能 態度 (教師手冊沒有列出分 數比例)		
第十 一週	4/19~4/25	音樂 音樂疊疊樂	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹獨唱、重唱、合唱及獨奏、重奏、合奏等不同的音樂演出方式</li> <li>2. 介紹室內樂的不同組合方式</li> <li>3. 引導學生欣賞不同室內樂組合的音效並試做簡易的辨認</li> </ol>	<p>一、歷程性評量 50%</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 習練用「兩隻老虎」的各種表現方式</li> <li>2. 基礎的大小音程辨認</li> <li>3. 用肢體展現大小三和弦的不同感受</li> <li>4. 演唱重唱曲「因為有你」</li> <li>5. 能順利吹奏出中音直笛最低音 F 音</li> <li>6. 辨認重奏組合的不同音色</li> <li>7. 嘗試演練歌曲蝴蝶的無伴奏演唱法</li> </ol> <p>二、總結性評量 知識 20% 技能 20%</p>	【品德教育】	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

				態度 10%		
第十一週	4/19~4/25	表演 訂製國王的新衣	1. 《仲夏夜之夢》閱讀與討論 2. 彩妝設計	<p>一、歷程性評量 50%</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量</p> <p>知識 15%</p> <p>技能 15%</p> <p>態度 20%</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

第十二週	4/26~5/2	<p>視覺 進擊的第九藝術</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識動畫演變過程。</li> <li>2. 了解視覺暫留及費那奇鏡的原理與關係。</li> <li>3. 認識不同類型的漫畫，包括 2D 動畫、紙黏土動畫、網路動畫、3D 動畫。</li> <li>4. 認識不同類型的動畫公司及其代表作品。</li> <li>5. 能說明並與同學分享喜愛的動畫作品。</li> </ol>	<p>一、歷程性評量 20%</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</li> <li>2. 隨堂表現記錄                     <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 學習熱忱</li> <li>(2) 小組合作</li> <li>(3) 創作態度</li> </ol> </li> </ol> <p>二、總結性評量 知識 技能 態度 (教師手冊沒有列出分數比例)</p>	【生涯規劃教育】	
第十二週	4/26~5/2	<p>音樂 音樂疊疊樂</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指導演唱重唱曲因為有你</li> <li>2. 介紹欣賞曲奇異恩典</li> <li>3. 欣賞奇異恩典的不同演出方式</li> </ol>	<p>一、歷程性評量 50%</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 習練用「兩隻老虎」的各種表現方式</li> <li>2. 基礎的大小音程辨認</li> <li>3. 用肢體展現大小三和弦的不同感受</li> <li>4. 演唱重唱曲「因為有你」</li> <li>5. 能順利吹奏出中音直笛最低音 F 音</li> <li>6. 辨認重奏組合的不同音色</li> <li>7. 嘗試演練歌曲蝴蝶</li> </ol>	【品德教育】	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

				<p>的無伴奏演唱法</p> <p>二、總結性評量            知識 20%            技能 20%            態度 10%</p>		
第十二週	4/26~5/2	<p>表演            訂製國王的新衣</p>	<p>1. 《仲夏夜之夢》彩妝造型            2. 認識表演服裝</p>	<p>一、歷程性評量 50%            1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。            2. 隨堂表現記錄            (1) 學習熱忱            (2) 小組合作            (3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量            知識 15%            技能 15%            態度 20%</p>	<p>【性別平等教育】            【多元文化教育】</p>	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

<p>第十三週</p>	<p>5/3~5/9</p>	<p>視覺 進擊的第九藝術</p>	<p>1. 認識漫畫的特性、格式與繪製漫畫的基本工具使用方法。 2. 練習漫畫表情的基本畫法。 3. 漫畫人物習作。 4. 四格漫畫習作。</p>	<p>一、歷程性評量 20% 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度  二、總結性評量 知識 技能 態度 (教師手冊沒有列出分數比例)</p>	<p>【生涯規劃教育】</p>	
<p>第十三週</p>	<p>5/3~5/9</p>	<p>音樂 音樂疊疊樂</p>	<p>1. 練習利用無伴奏歌唱的方式演唱歌曲「蝴蝶」 2. 引導學生上台發表練習成果</p>	<p>一、歷程性評量 50% 1. 習練用「兩隻老虎」的各種表現方式 2. 基礎的大小音程辨認 3. 用肢體展現大小三和弦的不同感受 4. 演唱重唱曲「因為有你」 5. 能順利吹奏出中音直笛最低音 F 音 6. 辨認重奏組合的不同音色 7. 嘗試演練歌曲蝴蝶</p>	<p>【品德教育】</p>	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

				<p>的無伴奏演唱法</p> <p>二、總結性評量 知識 20% 技能 20% 態度 10%</p>		
第十三週	5/3~5/9	表演 訂製國王的新衣	<p>1. 認識表演服裝設計藝術家</p> <p>2. 討論服裝設計議題</p>	<p>一、歷程性評量 50%</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量 知識 15% 技能 15% 態度 20%</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>	
第十四週	5/10~5/16	視覺 進擊的第九藝術	<p>1. 認識漫畫的特性、格式與繪製漫畫的基本工具使用方法。</p> <p>2. 練習漫畫表情的基本畫法。</p> <p>3. 漫畫人物習作。</p> <p>4. 四格漫畫習作。</p>	<p>一、歷程性評量 20%</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量 知識</p>	<p>【生涯規劃教育】</p>	



附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

				技能 態度 (教師手冊沒有列出分 數比例)	
第十四週	5/10~5/16	音樂 音樂疊疊樂	1. 練習利用無伴奏歌唱的方式演唱歌曲 「蝴蝶」 2. 引導學生上台發表練習成果	一、歷程性評量 50% 1. 習練用「兩隻老虎」的各種表現方式 2. 基礎的大小音程辨認 3. 用肢體展現大小三和弦的不同感受 4. 演唱重唱曲「因為 有你」 5. 能順利吹奏出中音 直笛最低音 F 音 6. 辨認重奏組合的不 同音色 7. 嘗試演練歌曲蝴蝶 的無伴奏演唱法  二、總結性評量 知識 20% 技能 20%	【品德教育】

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

第十四週	5/10~5/16	<p>表演 訂製國王的新衣</p>	<p>1. 服裝設計與製作 2. 呈現與討論</p>	<p>態度 10%</p> <p>一、歷程性評量 50%</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量 知識 15% 技能 15% 態度 20%</p>	<p>【性別平等教育】 【多元文化教育】</p>	
第十五週	5/17~5/23	<p>視覺 進擊的第九藝術</p>	<p>1. 認識漫畫的特性、格式與繪製漫畫的基本工具使用方法。 2. 練習漫畫表情的基本畫法。 3. 漫畫人物習作。 4. 四格漫畫習作。</p>	<p>一、歷程性評量 20%</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量 知識 技能 態度 (教師手冊沒有列出分數比例)</p>	<p>【生涯規劃教育】</p>	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

<p>第十五週</p>	<p>5/17~5/23</p>	<p>音樂 豆芽菜工作坊</p>	<p>1. 複習與提示音樂各項元素。 2. 聆聽並分析譜例，探討作曲家如何透過音樂元素來傳達。</p>	<p>一、歷程性評量 30% 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。  二、總結性評量 知識 30% 技能 30% 態度 20%</p>	<p>【人權教育】 【海洋教育】</p>	
<p>第十五週</p>	<p>5/17~5/23</p>	<p>表演 足尖上的華麗冒險</p>	<p>1. 欣賞芭蕾舞影片，讓學生認識芭蕾舞之美。 2. 藉由討論發表，使大家更了解彼此的想 法。</p>	<p>一、總結性評量 1. 能了解芭蕾的緣起及特色 6% 2. 能了解芭蕾的演進史及各時期特色 6% 3. 能參與課堂活體驗芭蕾舞動作 6% 4. 能學習芭蕾舞小品四小天鵝，並發揮創造力加以改編 6% 5. 課堂表現及參與態度 6%  二、總結性評量 知識 30% 技能 30% 態度 10%</p>	<p>【性別平等教育】 【品德教育】</p>	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

<p>第十六週</p>	<p>5/24~5/30</p>	<p>視覺 青春的浮光掠影</p>	<p>1. 介紹 iPhone 攝影獎，並以台灣攝影師呂宜潔《日落之前》照片來引導情境。 2. 介紹相機、底片到手機攝影的歷史演進。 3. 介紹相片的構圖、輔助工具等。</p>	<p>一、歷程性評量 50% 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度  二、總結性評量 知識 10% 技能 20% 態度 20%</p>	<p>【人權教育】</p>	
<p>第十六週</p>	<p>5/24~5/30</p>	<p>音樂 豆芽菜工作坊</p>	<p>1. 認識音樂創作與形式的關係。 2. 認識主題與樂句。</p>	<p>一、歷程性評量 30% 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。  二、總結性評量 知識 30% 技能 30% 態度 20%</p>	<p>【人權教育】 【海洋教育】</p>	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

<p>第十六週</p>	<p>5/24~5/30</p>	<p>表演 足尖上的華麗冒險</p>	<p>1. 欣賞芭蕾舞各時期影片，以了解芭蕾舞演變過程，使學生更清楚芭蕾舞的精隨。 2. 啞劇動作介紹 3. 芭蕾舞史上的古典芭蕾舞時期將轉圈技巧發展至高峰，藉由影片欣賞及課堂活動讓學生體驗轉圈秘訣。</p>	<p>一、總結性評量 1. 能了解芭蕾舞的緣起及特色 6% 2. 能了解芭蕾舞的演進史及各時期特色 6% 3. 能參與課堂活體驗芭蕾舞動作 6% 4. 能學習芭蕾舞小品四小天鵝，並發揮創造力加以改編 6% 5. 課堂表現及參與態度 6%</p> <p>二、總結性評量 知識 30% 技能 30% 態度 10%</p>	<p>【性別平等教育】 【品德教育】</p>	
<p>第十七週</p>	<p>5/31~6/6</p>	<p>視覺 青春的浮光掠影</p>	<p>1. 透過欣賞「阿富汗的少女」，了解攝影師與當時的時代背景。 2. 進行史蒂夫·麥柯里 (Steve McCurry) 經典作品鑑賞。 3. 並介紹阿富汗少女的現況，引導學生進行人權議題的討論。</p>	<p>一、歷程性評量 50% 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量 知識 10% 技能 20%</p>	<p>【人權教育】</p>	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

第十七週	5/31~6/6	音樂 豆芽菜工作坊	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識音樂形式中的統一與變化。</li> <li>2. 習吹中音直笛曲〈綠袖子〉。</li> <li>3. 以〈綠袖子〉為例，實際操練音樂形式中反覆、對比、變奏的手法。</li> </ol>	<p>態度 20%</p> <p>一、歷程性評量 30%</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動。</li> <li>3. 分組合作程度。</li> <li>4. 隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>二、總結性評量</p> <p>知識 30%</p> <p>技能 30%</p> <p>態度 20%</p>	【人權教育】 【海洋教育】	
第十七週	5/31~6/6	表演 足尖上的華麗冒險	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹硬鞋並使學生了解，光鮮外表下傷痕累累的腳，即是台上三分鐘，台下十年功的意義。</li> <li>2. 藉由親身體驗芭蕾舞基本舞姿，來了解芭蕾的審美觀。</li> </ol>	<p>一、總結性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解芭蕾的緣起及特色 6%</li> <li>2. 能了解芭蕾的演進史及各時期特色 6%</li> <li>3. 能參與課堂活體驗芭蕾舞動作 6%</li> <li>4. 能學習芭蕾舞小品四小天鵝，並發揮創造力加以改編 6%</li> <li>5. 課堂表現及參與態度 6%</li> </ol> <p>二、總結性評量</p> <p>知識 30%</p> <p>技能 30%</p> <p>態度 10%</p>	【性別平等教育】 【品德教育】	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

<p>第十 八週</p>	<p>6/7~6/13</p>	<p>視覺 青春的浮光掠影</p>	<p>1. 說明「構圖取景」之要領並欣賞相關攝影作品。 2. 鼓勵學生用手機直接練習。</p>	<p>一、歷程性評量 50% 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度  二、總結性評量 知識 10% 技能 20% 態度 20%</p>	<p>【人權教育】</p>	
<p>第十 八週</p>	<p>6/7~6/13</p>	<p>音樂 豆芽菜工作坊</p>	<p>1. 複習直笛曲〈綠袖子〉。並以〈綠袖子〉為例，認識二段體。 2. 習唱〈但願人長久〉。 3. 以〈但願人長久〉為例，認識三段體。</p>	<p>一、歷程性評量 30% 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。  二、總結性評量 知識 30% 技能 30% 態度 20%</p>	<p>【人權教育】 【海洋教育】</p>	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

<p>第十八週</p>	<p>6/7~6/13</p>	<p>表演 足尖上的華麗冒險</p>	<p>1. 芭蕾舞作中經常出現整齊劃一的群舞畫面，關鍵在於「方向感」，藉由課堂活動讓學生體驗手腦並用。 2. 芭蕾舞是沒有性別限制的，男女芭蕾舞著重不同舞蹈技巧各有千秋，因此不可有刻板印象。</p>	<p>一、總結性評量 1. 能了解芭蕾的緣起及特色 6% 2. 能了解芭蕾的演進史及各時期特色 6% 3. 能參與課堂活體驗芭蕾舞動作 6% 4. 能學習芭蕾小品四小天鵝，並發揮創造力加以改編 6% 5. 課堂表現及參與態度 6%</p> <p>二、總結性評量 知識 30% 技能 30% 態度 10%</p>	<p>【性別平等教育】 【品德教育】</p>	
<p>第十九週</p>	<p>6/14~6/20</p>	<p>視覺 青春的浮光掠影 (期末第二階段評量)</p>	<p>1. 學生自己安排攝影題材，直接用手機或相機拍攝，體會攝影創作的樂趣。 2. 個別指導攝影輔助工具的使用。</p>	<p>一、歷程性評量 50% 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量 知識 10% 技能 20%</p>	<p>【人權教育】</p>	



附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

<p>第十 九週</p>	<p>6/14~6/20</p>	<p>音樂 豆芽菜工作坊 (期末第二階段評 量)</p>	<p>1. 認識二十一世紀，音樂創作與記錄的各種方式。 2. 認識並使用手機作曲(編曲)應用程式。 3. 將本課所學習到關於音樂形式的觀念，在作曲(編曲)程式實際操作。</p>	<p>態度 20%</p> <p>一、歷程性評量 30%</p> <p>1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>二、總結性評量 知識 30% 技能 30% 態度 20%</p>	<p>【人權教育】 【海洋教育】</p>	
<p>第十 九週</p>	<p>6/14~6/20</p>	<p>表演 足尖上的華麗冒險 (期末第二階段評 量)</p>	<p>芭蕾舞小品四小天鵝練習，以古典音樂及舞作動作為主並加以延伸，讓學生體驗芭蕾舞小品並發揮創意延伸改編。</p>	<p>一、總結性評量</p> <p>1. 能了解芭蕾的緣起及特色 6% 2. 能了解芭蕾的演進史及各時期特色 6% 3. 能參與課堂活體驗芭蕾舞動作 6% 4. 能學習芭蕾舞小品四小天鵝，並發揮創造力加以改編 6% 5. 課堂表現及參與態度 6%</p> <p>二、總結性評量 知識 30% 技能 30% 態度 10%</p>	<p>【性別平等教育】 【品德教育】</p>	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

<p>第二十週</p>	<p>6/21~6/27</p>	<p>視覺 青春的浮光掠影 (期末第二階段評 量)</p>	<p>1. 書寫攝影的學習單。 2. 舉辦班級展覽會進行成果發表及回饋分 享。</p>	<p>一、歷程性評量 50% 1. 學生個人在課堂討 論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度  二、總結性評量 知識 10% 技能 20% 態度 20%</p>	<p>【人權教育】</p>	
<p>第二十週</p>	<p>6/21~6/27</p>	<p>音樂 豆芽菜工作坊 (期末第二階段評 量)</p>	<p>1. 認識二十一世紀，音樂創作與記錄的各 種方式。 2. 認識並使用手機作曲(編曲)應用程 式。 3. 將本課所學習到關於音樂形式的觀念， 在作曲(編曲)程式實際操作。</p>	<p>一、歷程性評量 30% 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。  二、總結性評量 知識 30% 技能 30% 態度 20%</p>	<p>【人權教育】 【海洋教育】</p>	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

<p>第二十週</p>	<p>6/21~6/27</p>	<p>表演 足尖上的華麗冒險 (期末第二階段評量)</p>	<p>芭蕾舞小品四小天鵝練習，以古典音樂及舞作動作為主並加以延伸，讓學生體驗芭蕾舞小品並發揮創意延伸改編。</p>	<p>一、總結性評量 1. 能了解芭蕾的緣起及特色 6% 2. 能了解芭蕾的演進史及各時期特色 6% 3. 能參與課堂活體驗芭蕾舞動作 6% 4. 能學習芭蕾舞小品四小天鵝，並發揮創造力加以改編 6% 5. 課堂表現及參與態度 6%</p> <p>二、總結性評量 知識 30% 技能 30% 態度 10%</p>	<p>【性別平等教育】 【品德教育】</p>	
<p>第二十一週</p>	<p>6/28~6/30</p>	<p>視覺 青春的浮光掠影 (結業式)</p>	<p>1. 書寫攝影的學習單。 2. 舉辦班級展覽會進行成果發表及回饋分享。</p>	<p>一、歷程性評量 50% 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量 知識 10% 技能 20%</p>	<p>【人權教育】</p>	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

				態度 20%		
第二十一週	6/28~6/30	音樂 豆芽菜工作坊 (結業式)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識二十一世紀，音樂創作與記錄的各種方式。</li> <li>2. 認識並使用手機作曲（編曲）應用程式。</li> <li>3. 將本課所學習到關於音樂形式的觀念，在作曲（編曲）程式實際操作。</li> </ol>	<p>一、歷程性評量 30%</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動。</li> <li>3. 分組合作程度。</li> <li>4. 隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>二、總結性評量</p> <p>知識 30%</p> <p>技能 30%</p> <p>態度 20%</p>	【人權教育】 【海洋教育】	
第二十一週	6/28~6/30	表演 足尖上的華麗冒險 (結業式)	<p>芭蕾舞小品四小天鵝練習，以古典音樂及舞作動作為主並加以延伸，讓學生體驗芭蕾舞小品並發揮創意延伸改編。</p>	<p>一、總結性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解芭蕾的緣起及特色 6%</li> <li>2. 能了解芭蕾的演進史及各時期特色 6%</li> <li>3. 能參與課堂活體驗芭蕾舞動作 6%</li> <li>4. 能學習芭蕾舞小品四小天鵝，並發揮創造</li> </ol>	【性別平等教育】 【品德教育】	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

				力加以改編 6% 5. 課堂表現及參與態度 6%  二、總結性評量 知識 30% 技能 30% 態度 10%		
--	--	--	--	--	--	--

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成，僅供學校參考利用。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 若有單元需二週以上才能完成教學，可合併週次/日期部分之內涵。
4. 本表格灰底部分皆以一年級為舉例，倘二至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。