

南投縣立中興國民中學 108 學年度語文領域教學計畫表

領域	語文（國文）		
班型	不分類身障資源班		
每週節數	6 節	教學者	張恒誌
組別/教學對象	161/廖○富、劉○哲、蔡○男、謝○廷、黃○恩、劉○寧		
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進	■A2. 系統思考與問題解決
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達	■B2. 科技資訊與媒體素養
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識	■C2. 人際關係與團隊合作
重大議題	<input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育		
學習重點	學習表現	<p>原學習表現：</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>調整後學習表現：</p> <p>1-IV-1-1 以同理心，聆聽各項發言，並以文字或圖畫簡要紀錄。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4-1 能應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，在引導下做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3-1 依理解的內容，明確表達意見，進行陳述，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4-1 運用科技與資訊表達內容</p>	

	<p>4-IV-1-1認識生活中的常用國字至少1800字，使用500字。</p> <p>4-IV-3-1能運用數位科技查詢一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-1-1比較不同標點符號（逗號、頓號、句號、問號、驚嘆號）的表達效果，朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2-1理解記敘、抒情、說明及應用文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的。</p>
<p>學習內容</p>	<p>原學習內容：</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>調整後學習內容：</p> <p>Ab-IV-1-1 1800個常用字的字形、字音。</p> <p>Ab-IV-2-1 500個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-1-1 標點符號（逗號、頓號、分號、句號、問號、驚嘆號、引號、冒號、書名號）在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3-1 生活常用文句表達的邏輯與意義</p> <p>Ad-IV-1-1 篇章的大意、主旨及寓意</p> <p>Ad-IV-2-1 歌詞、新詩、現代散文、現代小說、劇本</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等</p> <p>Ad-IV-4-1 非韻文：白話版古典小說、寓言</p> <p>Ba-IV-1-1 順敘與倒敘法</p> <p>Ba-IV-2-1 了解順序法與倒敘法的作用及呈現的效果</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1-1 各類文本中的藝術與信仰等文化內涵</p>

<p style="text-align: center;">學習目標</p>	<p>轉化學習表現及學習內容後之課程學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識常用國字1500-2000字。 2. 能理解所選注釋意義並正確運用。 3. 能順暢唸完課文並寫出生詞以及注音。 4. 能理解課文段落大意及主旨。 5. 能了解並正確運用「譬喻」、「映襯」、「類疊」、「轉化」、「設問」、「借代」等修辭技巧。 6. 能用電腦查詢不會的生字詞。 7. 能瞭解標點符號的功能，並適當運用。 8. 能認識漢字的造字原則及分辨象形、指事、會意、形聲。 9. 能了解各種字體的演變，並能分辨各種字體。 		
<p style="text-align: center;">教學與評量說明</p>	<p>1. 教材編輯與資源：</p> <p>1-1 採用翰林版七年級國文課本、習作、電子教科書（動畫、影片、DVD、CD）等教材。</p> <p>1-2 使用筆記型電腦、單槍投影機、網際網路（如：youtube 影音、網站）等資訊設備。</p> <p>1-3 教師自編調整教材、自編調整學習單和自編調整評量單。</p> <p>2. 教學方法</p> <p>2-1 學習重點以教師調整後的學習表現及學習內容為主，符合學生個別學習需求，以利學生能理解課程內容。</p> <p>2-2 因應學生個別需求，提供各種線索及提示，並運用工作分析、直接教學和區分性教學等策略，引導學生進入課程。</p> <p>2-3 教學採活動趣味化、分散學習、分段學習、成功的學習經驗化、直接教學與立即回饋等教學方法，並配合講述、發問、運用多媒體、圖解等不同策略及活動進行教學。</p> <p>2-4 運用簡化、減量、替代、分解與重整等方式進行課程內容調整。</p> <p>(1) 緊扣課程學習重點與學習目標，讓學生理解或運用課程內容。</p> <p>3. 教學評量</p> <p>3-1 採用紙筆測驗、口頭測驗、指認、觀察評量和實作評量等方式檢視學生學習目標達成狀況。</p> <p>3-2 採用自編調整學習單和自編調整評量單。</p>		
第一學期			
<p style="text-align: center;">週次</p>	<p style="text-align: center;">單元名稱/內容</p>	<p style="text-align: center;">週次</p>	<p style="text-align: center;">單元名稱/內容</p>
1	<p>夏夜/1. 能認識新詩的格式，了解童詩的特色。2. 能認識作者楊喚和其他相關詩作。</p>	12	<p>背影/1. 能認識朱自清及其散文特色。2. 能了解「背影」所隱含的父愛。</p>
2	<p>夏夜/1. 能透過聆聽與朗誦體會詩歌之美。2. 能認識〈夏夜〉一詩的意境及畫面感。3. 課文導讀，認識重要生詞並將注釋劃記，能了解課文分段內容。</p>	13	<p>背影/1. 能了解倒反修辭法及其的運用。2. 能標出課文中有「象徵」意義的詞語並了解課文分段內容。</p>

3	論語選/1. 認識文言文 2. 能認識儒家重要的經典——論語及孔子生平及地位。	14	閱讀導航與資訊檢索/1. 了解閱讀對學習的重要。2. 熟悉各類工具書的使用方法。(段考週)
4	論語選/1. 藉熟悉儒家典籍，培養好學的態度與自省的精神。2. 認識孝順相關的名人故事，並將孝道的精神與態度，貫徹實行於生活中。	15	心囚/1. 能學習以正向思考的處世態度面對生活中的困境並了解課文分段內容。2. 培養正向思考的處世態度面對生活困境。
5	雅量/1. 能說出雅量的涵義。2. 培養容忍、尊重他人不同觀點和見解的胸襟並運用在日常生活中。	16	無心的錯誤/1. 了解「無心的錯誤」可能導致嚴重的後果。2. 了解謹言慎行的重要性
6	雅量/能說出舉例法的特色並了解課文分段內容。	17	無心的錯誤/能學習用生活事例來說明道理。
7	標點符號使用法/能了解各種標點符號的名稱、功用及用法並正確地運用在文句中。	18	音樂家與職籃巨星/1. 了解本課中音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程及原因。2. 能說出魯賓斯坦與麥可·喬丹成功的共同原因。
8	母親的教誨/1. 認識胡適與白話文運動。2. 了解母親的教誨對胡適深遠的影響。3. 能善體親心，孝順父母。(段考週)	19	音樂家與職籃巨星/能了解課文分段內容並說出勤學帶來的好處。
9	母親的教誨/能了解「對話」的寫作技巧並了解課文內容。	20	藍色串珠項鍊/能了解並說出小說的基本架構。
10	兒時記趣/能了解本文的出處及作者沈復的生平及其作品。	21	藍色串珠項鍊/能了解故事內容，並引導學生完成人、事、時、地、物的文章結構圖。(段考週)
11	兒時記趣/能標出有運用到觀察力與想像力的課文文句，並正確運用「誇飾法」於文句中。	22	(段考週)
第二學期			
1	小詩選/1. 能認識並說出「小詩」的特質及格式。2. 學習擬人修辭法。	12	紙船印象/能了解「紙船」所代表的涵義，認識洪醒夫作品的鄉土情懷，並說出本文的寫作特色。
2	小詩選/1. 能了解兩首詩的內容，及作者要表達的意涵。2. 培養積極的態度追尋理想，並能樂在其中。	13	紙船印象/可以說出本課的段落大意及內涵，並學習及利用排比的寫作方法於文章中。(段考週)
3	石虎是我們的龍貓/1. 能認識劉克襄的重要作品及寫作風	14	孩子的鐘塔/能說出故事梗概及明瞭「尼可拉斯效應」的涵義。

	格。2. 能了解本課主旨並能說出生態保育的方法。		
4	石虎是我們的龍貓/能分段認識重要生詞並將注釋劃記，及了解課文分段內容。	15	孩子的鐘塔/能藉由故事表達自己的感悟，並引導學生完成人、事、時、地、物的文章結構圖。
5	聲音鐘/能了解陳黎的寫作特色並說出本課的重點和了解文句所要表達的語氣。	16	五柳先生傳/能認識並說出「紀傳體」的形式及特色，以及認識陶淵明的生平與人格特質。
6	聲音鐘/能認識生活中的外來語並正確運用於文句中。 (段考週)	17	五柳先生傳/能說出本課的內涵及分段大意，並說出本文的寫作技巧及了解「偏義複詞」的定義，並圈出偏義複詞中的偏義字。
7	漢字的結構/能了解象形、指事、會意、形聲的定義、造字的方法及演變方法，並利用造字法則，從字形辨別字義與字音。	18	謝天/能了解作者對「謝天」的看法，並能分享自己日常生活中受到他人幫助的經驗。
8	森林最優美的一天/能認識並說出徐仁修自然書寫的特色。	19	謝天/能學習運用生活事例來說明道理，並能分段認識重要生詞並將注釋劃記，及了解課文分段內容。
9	森林最優美的一天/能了解分段內容，認識各種「摹寫」方式，並正確的運用於文句中。	20	貓的天堂/能認識並說出作者的生平及創作風格，並講解課文內容及本課深難字詞。
10	近體詩選/能認識並說出律詩的基本格律，能分辨近體詩中絕句和律詩的差別。。	21	貓的天堂/能了解故事情節的發展脈絡，並經由引導學習藉由故事說出自身的感受。 (段考週)
11	近體詩選/能說出這兩首詩所要表達的情意及寓含的哲理。並以朗誦或吟唱，感受詩歌的音韻節奏之美。	22	