

(九年一貫／十二年國教並用)

南投縣中興國民中/小學 108 學年度彈性學習時間/課程計畫

**【第一學期】**

課程名稱 /類別	讀寫人文/統整性課程	年級/班級	七年級
教師	陳詩零等 14 人	上課節數/時段	1 節

設計理念：

經由引領學生欣賞各類型文學作品，並加以歸納其發展脈絡及時空環境，在理解相關背景後，能進行創作，並參加國語文競賽。

**【多元、人文】**

核心素養：

A1.身心素質 與自我精進、A2.系統思考 與問題解決

B1.符號運用 與溝通表達、B3.藝術涵養 與美感素養

C2.人際關係 與團隊合作、C3.多元文化 與國際理解

學習內容：

Ac-V-1 文句的深層意涵與象徵意義。

Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。

Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。

Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。

學習目標：

1. 學生能賞析文學作品，並掌握各類型文學風格。

(九年一貫／十二年國教並用)

- 2. 學生能歸納文學作品發展脈絡以及時空環境，並理解背後思潮。
- 3. 學生能依據生活經驗、各文體的風格要求進行創作。

教學進度			教學重點	評量方式	議題融入/跨領域 (選填)	備註
週次	日期	單元/主題 名稱				
一	8月30日 至 8月31日	開學週	一教學活動 1 介紹課程內容 2 講述課程進行方式及評量準則			

(九年一貫／十二年國教並用)

<p>二</p>	<p>9月1日 至 9月7日</p>	<p>閱讀典範</p>	<p>文本：假如給我三天的光明 一、教學活動 (一)準備活動 1.分組：以每組二人為一單位進行全班分組。 2.活動說明：「你是我的眼」 以二人為一組，一人準備布條蒙眼，另一人則擔任輔助員的角色，讓學生實際體驗眼盲的困難與不便。 (二)進行活動 1.播放蕭煌奇的「你是我的眼」。透過歌詞來表達眼盲的心境。<u>你是我的眼</u> youtube 網址：<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZII">https://www.youtube.com/watch?v=ZII</a> 2.學生進行分組，二人一組。一人蒙眼，一人當指導者。指導者帶領蒙眼的同學巡視校園，之後，角色再互換，體會眼盲的生活。 二、教學總結 1 學生分組報告體驗心得 2 老師將此教學活動做總結，引導同學同理身障人士的不便。</p>	<p>1.口說評量 2.上課表現 3.學習單 4.分組討論</p>		
<p>三</p>	<p>9月8日 至 9月14日</p>		<p>文本：假如給我三天的光明 一、教學活動 1 分組活動：學生以四人為一組,分組閱讀文本 2 教師講解生難字詞 二、動動腦 請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。 1.海倫·凱勒是個盲聾人士，卻僅靠什麼感官，就能發現許多有趣與美麗的事物？她從中發現了什麼？ 2.為什麼海倫·凱勒說：「一個人如果可以在他的生活中盲聾幾天的話，那應該會是一種恩賜」 三、寫作練習 1 運用學習單，摘要海倫凱勒事蹟，搜集類似生命鬥士事例。</p>	<p>1.口說評量 2.上課表現 3.學習單 4.分組討論</p>		

(九年一貫／十二年國教並用)

四	9月15日至9月21日	閱讀典範	<p><b>文本：勇者不懼的孔子</b>            一、教學活動            1 教師介紹孔子生平及儒家思想簡介            2 引起動機：請同學說明何謂「勇敢」？勇敢的行為為何？藉此討論來引起學習動機。老師在做結論時，可以順時帶入此文，進行內文教學。            3 閱讀文本：老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明。            4 重點整理            &lt;1&gt;孔子被匡人誤認為陽虎的原因。            &lt;2&gt;孔子如何面對突如其來的危難。            &lt;3&gt;.學習孔子勇者不懼的精神。</p>	1.口說評量 2.上課表現 3.學習單 4.分組討論			
五	9月22日至9月28日			<p><b>文本：勇者不懼的孔子</b>            一、教學活動            1 教師運用提問，回顧文本內容            2 教師解說大勇與愚勇之別。            &lt;參考留侯論：古之所謂豪傑之士者，必有過人之節。人情有所不能忍者，匹夫見辱，拔劍而起，挺身而鬥，此不足為勇也。天下有大勇者，卒然臨之而不驚，無故加之而不怒。此其所挾持者甚大，而其志甚遠也。&gt;            二、動動腦_分組討論            1.匡人為什麼要包圍孔子一行人？            2.孔子面對匡人的包圍，為什麼能表現出臨危不懼的態度？            3.孔子曾說過：知恥近乎勇。知恥與勇的關聯是什麼？</p>	1.口說評量 2.上課表現 3.學習單 4.分組討論		
六	9月29日至10月5日			<p><b>文本：虛心納諫的唐太宗</b>            一、引起動機            講述「戴高帽」故事的由來，讓學生明白：人都喜歡聽好聽的話，進而反思「忠言逆耳」的道理。            二、教學活動            (一)內文閱讀:學生分組閱讀文本，教師做補充說明。            (二)重點整理            此文角色共三人：唐太宗、魏徵，還有皇后三人。            魏徵的忠言，太宗的雅量以及皇后的機智組成此文。            教師在應將此三特別分別講出，以及統整比較，讓學生清楚明            三、動動腦--請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。            1 太宗看見魏徵前來，趕緊把鷓鴣藏在袖中，這件事透露出何種訊息？            2 皇后用什麼方式讓唐太宗打消殺魏徵的念頭？</p>	1.口說評量 2.上課表現 3.學習單 4.分組討論		

(九年一貫／十二年國教並用)

七	10月6日 至 10月12日		<p>文本：虛心納諫的唐太宗</p> <p>一、教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組：以每組四人為一單位進行全班分組。</li> <li>2. 教師解說劇本編寫方式，利用學習單將文本改編成劇本</li> </ol> <p>二、教學總結</p> <p>老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.口說評量</li> <li>2.上課表現</li> <li>3.學習單</li> <li>4.分組討論</li> </ol>		
八	10月13日 至 10月19日	人文探索	<p>文本：朋友真像是一本一本的好書</p> <p>一、引起動機</p> <p>詢問同學有沒有去朋友家作客的經驗？從對方家人從事的工作、家中環境、家中成員相處的方式等，是否有獲得新的知識與體悟？</p> <p>二、教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 學生閱讀文本，運用畫線策略，用不同顏色的螢光筆標示(1)作者所提出交友的好處。(2)認識新朋友的困難及克服的方法</li> <li>2 重點整理             <ol style="list-style-type: none"> <li>1.作者從他的朋友身上學習到什麼知識？</li> <li>2.作者認為認識新朋友時如果遇到瓶頸，可能是什麼原因？作者跟女兒提到這件事的用意為何？（從文末可知作者的女兒正在積極認識新朋友，為避免女兒交友時受到挫折而裹足不前，因而預先開導女兒適當的交友態度）</li> </ol> </li> </ol> <p>三、動動腦--請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.作者認為交友是件有益的事，文中提及哪些好處？除此之外，你覺得還能補充什麼？</li> <li>2.為什麼結交新朋友有時是不太容易的？我們應該要用何種態度去面對新朋友，才能建立友誼？</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.口說評量</li> <li>2.上課表現</li> <li>3.學習單</li> <li>4.分組討論</li> </ol>		

(九年一貫／十二年國教並用)

九	10月20日 至 10月26日		<p><b>文本：朋友真像是一本一本的好書</b>            一、教學活動            1. 運用提問策略，幫助學生掌握文本重點            二、寫作練習            1 運用學習單，蒐集與朋友相關的成語及事例            2 書寫短文約三百字，以自己的好朋友們為主要書寫對象，寫朋友性格及互動情形，最後論述對自己的影響&lt;敘事－抒懷－議論&gt;</p>	1.口說評量 2.上課表現 3.學習單 4.分組討論		
十	10月27日 至 11月2日		<p><b>文本:用安打來寫日記的鈴木一郎</b>            一、 引導活動            1 教師講解棒球知識            2 觀看[鈴木一郎 NTT 最新廣告「我的夢想」中文字幕]網址：  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=m49PSP6BRjY">https://www.youtube.com/watch?v=m49PSP6BRjY</a>            藉由這則活動，引起學生對於鈴木一郎的興趣，也對於他有初步的認知。            二、 教學活動            1. 配合畫線策略，指導學生閱讀文本。            2. 運用提問策略，引導學生深入理解文本。            三、 動動腦            1.鈴木一郎能夠站上棒球殿堂的關鍵是什麼？            2.鈴木一郎遇到瓶頸時，總是以「在痛苦的另一端，一定可以看到全新的東西」自我期勉，這句話的涵義為何</p>	1.口說評量 2.上課表現 3.學習單 4.分組討論		
十一	11月3日 至 11月9日		<p><b>文本:用安打來寫日記的鈴木一郎</b>            一、教學活動            (一)準備活動            1.分組：以每組四人為一單位進行全班分組。            2.活動說明：鈴木一郎 20 大經典名言從鈴木一郎曾說過的名言中，選出 20 大經典名言，讓學生從中選擇出自己喜愛的名言，並發表最喜歡哪一則名言？            (二)進行活動            進行鈴木一郎 20 大經典名言的活動，並且完成學單。            二、教學總結            老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。</p>	1.口說評量 2.上課表現 3.學習單 4.分組討論		

(九年一貫／十二年國教並用)

<p>十二</p>	<p>11月10日至 11月16日</p>	<p>品格教育</p>	<p><b>文本:生命中不能承受的看輕</b>            一、教學活動            1 作者簡略介紹：                透過補充教材，讓學生對於作者小野有初步認知，方便學生多認識一位當代知名作家。            2 由學生分組共讀，對於文本先有初步了解，並嘗試歸納文章主旨。            二、動動腦--學生分組討論回答問題            1.作者媽媽說：「狗都是看到人的腳，就以為那是人的全部。」這句話想要告訴作者什麼做人的道理？            2.作者爸媽經常熱情而慷慨地招待各階層的朋友，並告訴他待客之道，這些言行帶給作者何種影響？  <b>文本:生命中不能承受的看輕</b>            一、教學活動            1 教師講述歷代名人受母教啟發的事例            (1)孟母三遷            (2)歐陽脩母鄭氏以荻畫字            (3)陶侃之母            2 訂做一個她: 現代父母難為，引導學生寫及畫出母親的理想型            二、公開發表            由教師隨機抽取幾位同學上台發表。</p>	<p>1.口說評量            2.上課表現            3.學習單            4.分組討論</p>		
<p>十三</p>	<p>11月17日至 11月23日</p>		<p><b>文本:天花惹的禍</b>            一、引起動機                課堂上詢問同學，爸爸在家、出外都做了哪些事情？喜歡自己的爸爸還是對於爸爸有所微言？請同學踴躍發言，引導學生說出對於自己爸爸的感想或感動。            二、教學活動            1 閱讀文本：學生自行運用畫線及書寫摘要，閱讀文本。            2 教師講解文中生難字詞。            3 引導學生找出作者討厭爸爸的原因及其改變的過程。            4 利用提問策略，引導學生體會文中所展現的親情。            三、動動腦            請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。            1.作者本來與父親的感情深厚，在發生什麼事情後，讓她覺得有這樣的父親是可恥的？            2.鄭校長從哪些方面開導作者，讓她不再以父親為恥辱。</p>	<p>1.口說評量            2.上課表現            3.學習單            4.分組討論</p>		

(九年一貫／十二年國教並用)

十四	11月24日至11月30日		<p>文本:天花惹的禍</p> <p>一、教學活動</p> <p>1 請學生觀察周遭的人事物，重新定義美與醜。例如：毛毛蟲與蝴蝶、逆耳的忠言、苦口的良藥。藉此釐清本質與外表的差異。</p> <p>二、寫作練習</p> <p>1 播放有關爸爸的影片，讓學生反思自己與父親之間的互動。</p> <p>2 寫一封給父親的信，請學生回想與父親的互動過程中，從誤解到體諒到感恩的歷程。</p>	<p>1.口說評量</p> <p>2.上課表現</p> <p>3.學習單</p> <p>4.分組討論</p>		
十五	12月1日至12月7日	人文探索	<p>文本:以童心彩繪動畫世界的宮崎駿</p> <p>一、課前引導</p> <p>宮崎駿角色投影現實世界 這些圖毫無違和感。老師可以打開以下網址，並測驗學生是否知道圖片中的動畫名稱，藉此引導學生閱讀本課。</p> <p>活動網址：<a href="https://kknews.cc/zh-tw/comic/231g4y.html">https://kknews.cc/zh-tw/comic/231g4y.html</a></p> <p>二、教學活動</p> <p>1 分組共讀文本，提醒學生運用畫線及摘要策略，深化對文意的理解。</p> <p>2 宮崎駿的動畫皆有隱含的寓意，教師先準備學習單或短片，透過分組討論，讓各組發表心得。&lt;天空之城—環保意識；霍爾的移動城堡—反戰、童心……;神隱少女:貪婪的物慾&gt;</p> <p>3 課後作業：以組為單位，選定一部宮崎駿的動畫搜集資料，下週做分組報告。 &lt;報告內容必須包括:內容梗概、相關議題揭露、組員討論出的共同心得&gt;</p>	<p>1.口說評量</p> <p>2.上課表現</p> <p>3.學習單</p> <p>4.分組討論</p>		
十六	12月8日至12月14日		<p>文本:以童心彩繪動畫世界的宮崎駿</p> <p>一、教學活動</p> <p>1 重點整理—運用提問策略，讓學生複習文本。</p> <p>(1)明白宮崎駿童年成長過程對動畫的影響。</p> <p>(2)宮崎駿動畫成功的原因—豐富的想像力。</p> <p>(3)感受宮崎駿希望透過動畫溫暖人心、關懷自然，並喚醒觀眾沉睡已久的赤子之心，為生活注入更多活力和樂趣。</p> <p>二、動動腦--請學生閱讀完畢後，分組回答問題。</p> <p>1.宮崎駿的童年成長過程中，什麼事情讓他發現故事與圖畫結合的魔力？</p> <p>2.在宮崎駿的動畫裡，什麼地方可以看出他豐富的想像力？</p> <p>3.分組報告</p>	<p>1.口說評量</p> <p>2.上課表現</p> <p>3.學習單</p> <p>4.分組討論</p>		



(九年一貫／十二年國教並用)

十七	12月15日 至 12月21日		<p>文本:夜空裡的劇場—星座傳說</p>	<p>1.口說評量 2.上課表現 3.學習單 4.分組討論</p>		
十八	12月22日 至 12月28日	自然觀察	<p>文本:夜空裡的劇場—星座傳說</p> <p>一、引起動機 (一)科博館——星座探奇：1.眾神的傳說 2.聽星座的故事 連接上科博館的網頁，透過網頁資料，選一則「傳說」或是「星座的故事」來欣賞，藉機引起學生學習興趣。 (二)十二星座基本簡介 來場十二星座的簡介，讓學生對於十二星座有簡單卻完整的概念，也將有助於課程的認知與深入，並請學生完成學習單中「星星與我」的部分。</p> <p>二、教學活動 (一)內文閱讀 老師請學生先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，並且詢問學生是否有不清楚或需要老師補充說明的地方。 (二)重點整理 1.北極星的重要性 2.大、小熊星座的由來 3.天蠍座的傳說 以上三點是本文重點所在，老師可將這三項重點整理給同學，確認學生已經瞭解。</p> <p>三、動動腦 請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。 1.星座名稱主要是依據什麼來命名？ 2.為什麼天神宙斯要將阿爾卡斯射向大母熊的箭吹落？</p>	<p>1.口說評量 2.上課表現 3.學習單 4.分組討論</p>		

(九年一貫／十二年國教並用)

十九	12月29日 至 1月4日		文本:老歌背後的溫馨情懷	1.口說評量 2.上課表現 3.學習單 4.分組討論		
二十	1月5日 至 1月11日	藝文饗宴	<p>文本:老歌背後的溫馨情懷</p> <p>一、課前引導 老師先播放「在老橡樹上繫條黃絲帶」這首歌。可以上網查詢： <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5YN7dPuJeW4">https://www.youtube.com/watch?v=5YN7dPuJeW4</a></p> <p>二、內文講解 學生分組閱讀文本，了解這首歌詞故事，最後，再播放一次這首歌，鼓勵學生跟著唱。</p> <p>三、動動腦--各組進行問題討論，再請組員上台發表。 1.故事中的男主角寫信給妻子，請求她在樹上繫黃絲帶的原因為何？ 2.故事中的男主角為什麼請司機幫他看樹上有沒有繫著黃絲帶？ 3.課後作業:各組選定一首歌曲，組員各自搜集歌曲背後的故事，及歌曲本身所傳達的寓意，於下週課堂統整發表。</p>	1.口說評量 2.上課表現 3.學習單 4.分組討論		

(九年一貫／十二年國教並用)

<p>二十一</p>	<p>1月12日 至 1月17日</p>		<p>文本:老歌背後的溫馨情懷            一、預備活動：教師事先準備播放設備，播放各組選定的歌曲。            二、教學活動            1 各組討論組員搜集的資料，統整內容            2 各組推選報告人，上台介紹發表。</p>	<p>1.口說評量            2.上課表現            3.學習單            4.分組討論</p>		
<p>二十二</p>	<p>1月19日 至 1月20日</p>	<p>段考週</p>				

(九年一貫／十二年國教並用)

### 【第二學期】

課程類別	讀寫素養	年級/班級	一年級
教師	待排定	上課節數/時段	1 節

設計理念：

經由引領學生欣賞各類型文學作品，並加以歸納其發展脈絡及時空環境，在理解相關背景後，能進行創作，並參加國語文競賽。

#### 【多元、人文】

核心素養：

A2 系統思考與解決問題、B1 符號運用與溝通表達

B2 科技資訊與媒體素養、B3 藝術涵養與美感素養

C2 人際關係與團隊合作

課程目標：

1. 透過閱讀、書寫、口說與繪圖。
2. 學生能欣賞文學作品，並掌握各類型文學風格。
3. 學生能理解文學作品發展脈絡以及時空環境與背後思潮。
4. 學生能依據生活經驗、各文體的風格要求進行創作。

學習內容：

(九年一貫／十二年國教並用)

Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。						
Ac-V-1 文句的深層意涵與象徵意義						
Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。						
Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。						
教學進度			教學重點	評量方式	議題融入/跨領域 (選填)	備註
週次	日期	單元/主題 名稱				
一	2月9日至 2月15日	人文視野	<p>一、閱讀杜甫&lt;春望&gt;一詩，體會作者如何運用情景交融的寫作手法，把時代的悲憤和骨肉的深情，以藝術形象鑄於詩的文字之中，透過杜甫的憂國思家，培養學生關心家國的人文情懷。</p> <p>(一) 注釋解說 (二) 翻譯解說 (三) &lt;春望&gt;一詩賞析 (四) 關於此詩的提問與討論</p> <p>二、動動腦 請學生閱讀完畢後，回答文章後頭的二則問題。</p> <p>1. 從本詩的「國破」與「烽火」可看出與唐代哪一重大歷史事件有關？ 2. 「感時花濺淚，恨別鳥驚心」二句寫出作者何種心境？</p> <p>三、請學生將&lt;春望&gt;一，畫成漫畫，可以自行決定格數，自行加對白，以凸顯詩中人物心情。</p>	<p>1. 口說評量 2. 上課表現 3. 學習單 4. 分組討論</p>	藝術與人文	

(九年一貫／十二年國教並用)

二	2月16日至 2月22日	人文視野	<p>教學活動：杜甫的口白人生(一)</p> <p>一、活動講解 此活動是利用廣播劇的方式，將此詩的故事背景做 KUSO 的編寫。讓學生從事劇本的編寫，加入 OS 旁白、杜甫、唐玄宗、楊貴妃以及安祿山等角色，活化這首詩，也增加故事的趣味性。</p> <p>二、進行分組 老師將全班進行分組，以四或六人為一組，準備進行劇本的編寫。</p> <p>三、劇本編寫 老師可以提供已完成的劇本給學生觀看，讓學生了解基本架構，然後再進行劇本編寫的工程。</p>	1.口說評量 2.上課表現 3.學習單 4.影音檔 5.分組討論	藝術與人文	
三	2月23日至 2月29日	人文視野	<p>教學活動：杜甫的口白人生(二)</p> <p>四、進行錄製 1.劇本編寫完畢後，各组分派角色，開始動工錄製廣播劇。 2.為了避免各組相互干擾，建議找尋安靜的校園角落，進行活動。</p> <p>五、影音播放 老師可以選定一組或是每組都播放，以供全班學生欣賞，並從中選出最佳的作品，給予獎勵。</p>	1.口說評量 2.上課表現 3.學習單 4.影音檔 5.分組討論	藝術與人文	
四	3月1日至 3月7日	人文視野	<p>一、教學活動</p> <p>(一)閱讀李潼的〈牛背上的呀喝〉一文 1【畫線策略】畫出每一段重點，並將段落大意寫在段落上方。 2【提問策略】依段落大意進行提問教學，包括擷取信息，文意推論 3【圖像策略】整理文章情節，繪製心智圖</p> <p>(二)小組討論 1.明白騎牛的過程及樂趣 2.了解騎牛所帶來的生活體悟。</p> <p>三、動動腦 請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。 1.作者童伴的親戚邀他去作客兼採收西瓜，代價只有兩粒西瓜，作者卻欣然同意的原因為何？</p>	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表 4.ppt 製作	生涯發展教育	

(九年一貫／十二年國教並用)

			2.作者騎牛時，童伴們追隨歡呼，他卻覺得河山變色，其原因為何？			
五	3月8日 至 3月14日	人文視野	<p>一、「換個角度想」教學活動</p> <p>(一)學習單的宗旨</p> <p>一件事總有正、反兩種不同的看法。正面的想法總是帶來正向的力量，相對地，消極的想法總讓人意志消沉。就像〈牛背上的呀喝〉一文中的作者，雖然騎牛的代價只有兩粒西瓜，而他正向思考，認為能從中得到一種新的生活體驗，覺得新鮮而欣然同意去騎牛。在騎牛差點沒摔死的遭遇後，也能正向思考，瞭解現實與想像往往有很大落差，但不試一試，怎知箇中滋味。</p> <p>透過「換個角度想」學習單，讓學生培養正向思考，懂得扭轉劣勢，轉念成功。</p> <p>(二)分組討論</p> <p>一切講說完畢後，老師便可指示學生開始分組討論，並同時完成各組手上的學習單。</p> <p>二、上台發表</p> <p>請各組派代表上台，針對學習單所列舉的題目回答相關問題。</p> <p>三、總結</p> <p>老師針對學習單以及此課宗旨做總結。</p>	<p>1.課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2.學習單</p> <p>3.上台發表</p> <p>4.ppt 製作</p>	生涯發展教育	

(九年一貫／十二年國教並用)

六	3月15日至 3月21日	人文視野	<p>一、閱讀陳黎的〈戰爭交響曲〉一詩和〈在我們最貧窮的縣區—一月二十八日圓醮所見〉兩首詩</p> <p>(一) 從〈戰爭交響曲〉一詩，體會作者如何融合視覺與聽覺的意象，對戰爭所做的沉痛批判，以及對傷亡者的哀輓。</p> <p>(二) 從〈在我們最貧窮的縣區—一月二十八日圓醮所見〉一詩，體會作者極力以文字呈現圓醮排場的鋪張，對比乞丐的處境，諷刺意味十足，讓人省思宗教慶典的鋪張，及貧富不均的社會現象。</p> <p>(三)大聲以聲音演奏出〈戰爭交響曲〉一詩，體會戰火的聲效</p> <p>(四)以投影機大幅呈現出〈戰爭交響曲〉一詩從軍容整齊到斷腿缺壁的畫面，已呈現視覺上的震撼感。</p>	<p>1.課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2.學習單</p> <p>3.上台發表</p>	生命教育	
七	3月22日至 3月28日	人文視野	<p>一、動動腦</p> <p>請學生閱讀完畢後，回答詩後頭的二則問題。</p> <p>1. 〈戰爭交響曲〉是一首圖像詩，首先全部以「兵」排列，其次以「兵」「兵」「兵」交錯，最後全部是「丘」，這三個層次圖像分別要表達什麼含意？</p> <p>2. 〈在我們最貧窮的縣區—一月二十八日圓醮所見〉詩中引用許多數據的作用何在？</p> <p>二、讓學生以人文關懷為主題，模仿陳黎的，寫一首現代詩。</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.上台發表</p> <p>3.課堂表現</p> <p>4.分組討論</p>	生命教育	
八	3月29日至 4月4日	自然觀察	<p>一、教學活動</p> <p>(一)閱讀〈種樹達人郭橐駝傳〉一文</p> <p>1【畫線策略】畫出每一段重點，並將段落大意寫在段落上方。</p> <p>2【提問策略】依段落大意進行提問教學，包括擷取信息，文意推論</p> <p>3【圖像策略】整理文章情節，繪製心智圖</p> <p>(二)作者簡介</p> <p>柳宗元是中唐時代重要文人，又是古文八大家之一，對於他的生平，學生應該要有所了解。</p> <p>二、動動腦時間</p> <p>老師發問，引導學生分組回答下列問題：</p> <p>1.從文中哪些敘述，可以知道郭橐駝是種樹達人？</p> <p>2.郭橐駝從種樹的經驗中，體會到官吏治理人民要把握什麼</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.上台發表</p> <p>3.課堂表現</p> <p>4.分組討論</p>	環境教育	



(九年一貫／十二年國教並用)

			原則?			
九	4月5日 至 4月11日	自然探索	<p>一、「從大自然身上學習」教學活動</p> <p>1 觀賞臺灣種樹達人－賴倍元的報導，了解他在大雪山的「種樹人生」</p> <p>2 觀賞影片「我們的島，教我種樹」</p> <p>(一) 學習單</p> <p>利用學習單，讓學生整理出：</p> <p>1〈種樹達人郭景駝傳〉一文中，小組討論「種樹成功之因」以及「種樹失敗之因」，然後再從中得出「為官治國之道」。</p> <p>2 觀賞影片後，討論影片中的主角各自從大自然身上學習到什麼?分小組上台報告</p>	<p>1.課堂表現</p> <p>2.上台發表</p> <p>3.學習單</p> <p>4.分組討論</p>	環境教育	
十	4月12日 至 4月18日	自然觀察	<p>一、影片欣賞</p> <p>TVBS 專訪賴桑：「拿 20 億種樹 賴桑·全送台灣」： <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jwZKA2ZmB3o">https://www.youtube.com/watch?v=jwZKA2ZmB3o</a></p> <p>二、閱讀〈臺灣樹王-賴桑的千年之約〉一文</p> <p>1【畫線策略】畫出每一段重點，並將段落大意寫在段落上方。</p> <p>2【提問策略】依段落大意進行提問教學，包括擷取信息，文意推論</p> <p>3【圖像策略】整理文章情節，繪製心智圖</p> <p>三、動動腦</p> <p>請學生閱讀完畢後，回答文章後頭的二則問題。</p> <p>1.對於賴桑種樹造林一事，家人最初反對的原因是什麼？後來為何又轉為支持？</p>	<p>1.課堂表現</p> <p>2.上台發表</p> <p>3.學習單</p> <p>4.分組討論</p> <p>5.ppt 製作</p>	自然 環境教育	

(九年一貫／十二年國教並用)

			<p>2.文中，你最欣賞賴桑的哪一句話？請說出你的理由。</p> <p>四、課後準備</p> <p>老師將全班同學分組，並交待同學可上網查詢相關植物資料，並做好種樹的事前準備工作。</p>			
十一	4月19日至 4月25日	自然觀察	<p>一、教學活動：大家來種樹(一)</p> <p>(一)活動說明：</p> <p>1 各組以事先蒐集植物相關資訊，請各組考量校園生態及植物屬性，分組討論各組決定要種植什麼植物。</p> <p>2 教學活動前，老師先將活動步驟以及注意事項跟學生說明，以利活動進行。</p> <p>(二)「種」下你的未來</p> <p>在校園中找塊地(要事先報備)，讓學生種下想種植的花木，並替植物做個標示，可以拍照紀念。</p>	<p>1.課堂表現</p> <p>2.上台發表</p> <p>3.學習單</p> <p>4.分組討論</p> <p>5.ppt 製作</p>	自然 環境教育	
十二	4月26日至 5月2日	自然觀察	<p>一、教學活動：大家來種樹(二)</p> <p>(一)活動說明：</p> <p>1.請學生從網路上蒐集資料，做成以 ppt，呈現自己那一組所種的樹長大後的樣子，介紹植物的種類、特性、適合的生長環境、照顧方式、生殖方式……</p> <p>2.說明選擇種這種樹的原因？</p> <p>3.各組聽完報告後，進行提問</p>	<p>1.課堂表現</p> <p>2.上台發表</p> <p>3.學習單</p> <p>4.分組討論</p> <p>5.ppt 製作</p>	自然 環境教育	

(九年一貫／十二年國教並用)

十三	5月3日 至 5月9日	自然觀察	<p>一、教學活動：校園美景追追追(一)</p> <p>(一)活動說明： 1.中興國中是個自然資源十分豐富的學校，讓同學分組，以校園中的一隅作為觀察對象。 2.透過視、聽、嗅、味、觸等感官，深入觀察其形狀、顏色、氣味、聲音，以及與周遭事物的關係等，將它詳實記錄。 3.觀察中也可多去省思你與觀察對象的互動，它引發了你那些感受或體悟？</p>	<p>1.課堂表現 2.上台發表 3.學習單 4.分組討論</p>	綜合活動 環境教育	
十四	5月10日 至 5月16日	自然觀察	<p>二、教學活動：校園美景追追追(二)</p> <p>(一)活動說明： 1.透國實地觀察，各組同學對校園美景有了更深刻的感受，請各組以分工，將所觀察的美景製作成圖文書。 2.圖文書可從景物的介紹出發，帶出自己對這一角落的回憶 3.圖的部分可以照片呈現，或自己繪製手工圖</p>	<p>1.課堂表現 2.上台發表 3.學習單 4.分組討論 5.ppt 製作</p>	藝術與人文 環境教育	
十五	5月17日 至 5月23日	國際視野	<p>一、教學活動</p> <p>(一)從國際知名的科學家，認識其令人景仰的人格特質 1 愛因斯坦做為國際知名的科學家，透過以漫畫形式呈現的文本，解讀愛因斯坦的幽默感以及其謙遜的態度。</p> <p>(二)補充說明 二、愛因斯坦火燒屁股 老師補充講義「愛因斯坦火燒屁股」。裡頭記載愛因斯坦真的對於相對論所做的實驗，可以增加學生對於「相對論」的了解。</p> <p>三、動動腦時間 老師發問，引導學生回答以下問題： 1 愛因斯坦以美女和爐火的巧妙比喻來說明相對論，你的生</p>	<p>1.學習單 2.上台發表 3.課堂表現 4.分組討論</p>	生涯發展教育	

(九年一貫／十二年國教並用)

			<p>活中是否也有相似的例子可用來印證？</p> <p>2 從愛因斯坦只要年薪三千元，可以看出他是怎樣的一個人？</p>			
十六	5月24日至5月30日	國際視野	<p>一、發展活動：愛因斯坦的名言</p> <p>(一)活動講解 老師會提供愛因斯坦曾經講過的名言佳句，請學生針對「幽默」及「謙遜」兩個主軸去挑戰適合的佳句，亦或是自己認為不錯的佳句，並寫出其原因。</p> <p>(二)上台發表 請同學主動上台發表，或是老師抽籤亦可。</p> <p>二、活動總結 老師將此課的宗旨及同學的表現做個總結，以順利完成此課。</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.上台發表</p> <p>3.課堂表現</p> <p>4.分組討論</p>	生涯發展教育	
十七	5月31日至6月6日	國際視野	<p>一、引導教學 先給學生看丹麥及小美人魚雕像介紹的影片，藉由影片的介紹，配合口白，引起學生閱讀興趣，同時也透過影片，讓學生對於課文相關事物有初步認知。影片來源： <a href="https://www.youtube.com/watch?v=t_gsg3ig9S8">https://www.youtube.com/watch?v=t_gsg3ig9S8</a></p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)閱讀 閱讀〈丹麥小美人魚的 X 檔案〉一文</p> <p>1【畫線策略】畫出每一段重點，並將段落大意寫在段落上方。</p> <p>2【提問策略】依段落大意進行提問教學，包括擷取信息，文意推論</p> <p>3【圖像策略】整理文章情節，繪製心智圖</p> <p>(二)重點整理</p> <p>1.小美人魚故事誕生的由來。</p>	<p>1.課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2.學習單</p> <p>3.上台發表</p>	藝術與人文	

(九年一貫／十二年國教並用)

			<p>2.小美人魚雕像對於丹麥的重要性。</p> <p>3.小美人魚故事版本不同的原因。</p> <p>三、動動腦</p> <p>請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。</p> <p>1.迪士尼製作的小美人魚動畫，與安徒生原著海的女兒的結局有何不同？</p> <p>2.從本文中，可以看出小美人魚雕像對丹麥人具有哪些意義價值，請加以說明</p>			
十八	6月7日至 6月13日	國際視野	<p>一、教學活動</p> <p>讓學生了解小美人魚雕像是丹麥的國家級文化財產，並學會欣賞他國文化，進而豐富自我學識。</p> <p>(一)準備活動</p> <p>1.分組：以每組四人為一單位進行全班分組。</p> <p>2.「小美人魚後傳」活動說明：</p> <p>小美人魚的故事有好結局及不好結局兩種版本。通常一部文學的誕生，作者便已死去。當然不是作者生命的死亡，而是指文學的解讀，再來不是由作者來決定走向了!此活動即是讓學生分組發揮創意，設計故事的結尾，製造不同的文學感觸。</p> <p>(二)進行活動</p> <p>每組四個人，由其中一人負責撰寫，其餘三人共同發揮創意，替故事改寫結尾。</p> <p>二、教學總結</p> <p>老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此文本的教學宗旨所在。</p>	<p>1.課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2.學習單</p> <p>3.上台發表</p>	藝術與人文	

(九年一貫／十二年國教並用)

<p>十九</p>	<p>6月14日 至 6月20日</p>	<p>國際視野</p>	<p>一、教學活動 (一)閱讀 閱讀〈敲完這一桿〉一文 1【畫線策略】畫出每一段重點，並將段落大意寫在段落上方。 2【提問策略】依段落大意進行提問教學，包括擷取信息，文意推論 3【圖像策略】整理文章情節，繪製心智圖 (二)補充說明 1〈敲完這一桿〉是法國著名短篇小說家都德，以普法戰爭為題材的傑作。都德用不帶批評的敘述法，描繪殘酷戰爭下令人哭笑不得的一面。 2 都德是法國著名短篇小說家。他的《最後一課》是世界名著，強烈表現出法國愛國主義的感情，各國中小學都喜歡選用這篇作為語文教材。 3 都德特別關心人與人關係中的矛盾，並且興致盎然的引領讀者對這些心理現象進行探索。他尤其注意人性的觀察，這些觀察所得就成為他靈感的泉源，以親切、幽默而略帶委婉、曲折，且富於暗示性的寫作風格，獨步文壇。</p>	<p>1.學習單 2.上台發表 3.課堂表現 4.分組討論</p>	<p>人權教育</p>	
<p>二十</p>	<p>6月21日 至 6月27日</p>	<p>國際視野</p>	<p>一、教學活動 1 全班共讀《世界文學大師 短篇小說選－歐洲篇》一書，將同學分組，各組選擇最喜歡的那一篇，將文本解析精讀，依照老師教過的三層次策略： 1【畫線策略】畫出每一段重點，並將段落大意寫在段落上方。 2【提問策略】依段落大意進行提問教學，包括擷取信息，文意推論 3【圖像策略】整理文章情節，繪製心智圖</p>	<p>1.學習單 2.上台發表 3.課堂表現 4.分組討論</p>	<p>人權教育</p>	

(九年一貫／十二年國教並用)

二十一	6月28日 至 6月30日	國際視野	一、教學活動 從《世界文學大師 短篇小說選－歐洲篇》一書中選擇一文，各組做分組報告 1. 選定一位作家的一篇小說來介紹。 2. 進行作者資料的蒐集、閱讀及討論，派選一個上台解說。 3. 進行文章解讀、賞析，並設計提問。 4. 可製作 ppt 方便討論。	1.學習單 2.上台發表 3.課堂表現 4.分組討論	人權教育	
-----	---------------------	------	---	-------------------------------------	------	--