

(九年一貫／十二年國教並用)

南投縣中興國民中學 108 學年度彈性學習時間/課程計畫

【第一學期】

課程名稱 /類別	威力導演 17 創意影音/MV 剪輯	年級/班級	全校九年級
教師	待排定	上課節數/時段	21 節

設計理念：

核心素養(一、七年級必填，二~六、八九年級選填)：

課程目標：

1. 引發學生學習電腦的動機及興趣
2. 使學生具有基本的電腦操作能力
3. 學生可應用電腦資訊習得更廣泛的知識
4. 學生可運用電腦資訊科技更有效率習得其他各學科知識
5. 學生熟悉電腦資訊科技於日常生活的應用
6. 學生可靈活將電腦資訊科技應用於日常生活中

教學進度			教學重點	評量方式	議題融入/跨 領域 (選填)	備註
週次	日期	單元/主題 名稱				
一	8月30日 至 8月31日	準備週	電腦教室使用規則、課程、評分方式說明			

(九年一貫／十二年國教並用)

二	9月1日至 9月7日	製作影片前的準備	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識視訊影片、圖片、音效等檔案的格式 2. 學習如何區分檔案格式 3. 了解使用網路資源要注意什麼 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模 		
三	9月8日至 9月14日	製作影片前的準備	<ol style="list-style-type: none"> 4. 善用瀏覽器的技巧，下載喜歡的影片、圖片、音效等檔案 5. 認識影片剪輯格式工廠自由軟體 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模 		
四	9月15日至 9月21日	格式工廠軟體介紹 操作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 格式工廠自由軟體介紹 2. 格式工廠音訊轉檔介紹操作 3. 格式工廠圖片轉檔介紹操作 4. 格式工廠影片轉檔介紹操作 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模 		
五	9月22日至 9月28日	格式工廠軟體介紹 操作	<ol style="list-style-type: none"> 5. 格式工廠音訊合併介紹操作 6. 格式工廠影片合併介紹操作 7. 格式工廠混流合併介紹操作 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模 		
六	9月29日至 10月5日	認識威力導演	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識影音多媒體是什麼 2. 了解威力導演可以做什麼 3. 練習開啟威力導演，並認識3種編輯模式 4. 認識威力導演的完整功能視窗 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模 		
七	10月6日至 10月12日	認識威力導演	<ol style="list-style-type: none"> 5. 學習變換工作區檢視模式與調整視窗大小 6. 了解什麼是軌道 7. 認識軌道的屬性，並新增、移除軌道 8. 認識時間軸，並學習調整時間軸尺規 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模 		

(九年一貫／十二年國教並用)

八	10月13日 至 10月19日	第一次段考	作品作業催交	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模		
九	10月20日 至 10月26日	認識威力導演	9. 試著完成一部影片專案，將素材加入軌道中 10. 學會如何預覽播放專案影片 11. 練習將影片儲存為威力導演的專案檔	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模		
十	10月27日 至 11月2日	輕鬆打造MV質感 影片	1. 練習利用 DirectorZone 下載快速專案範本 2. 將範例中的檔案，匯入至媒體庫 3. 利用外掛模組，開啟剛剛下載的快速專範本來使用	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模		
十一	11月3日 至 11月9日	輕鬆打造MV質感 影片	4. 學會如何在軌道上檢視整部影片 5. 練習將預覽區域放大，並播放瀏覽 6. 試著將視訊及圖片，一一加入到快速專案中	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模		
十二	11月10日 至 11月16日	輕鬆打造MV質感 影片	7. 選擇合適的範例樣式 8. 練習背景音樂的處理 9. 練習編輯文字動畫，並設定字型樣式	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模		
十三	11月17日 至 11月23日	輕鬆打造MV質感 影片	10. 學會如何輸出專業的片頭影片 11. 最後試著開啟影片檔案來播放 12. 返回修正編輯，直到滿意影片輸出	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模		

(九年一貫／十二年國教並用)

十四	11月24日 至 11月30日	第二次段考	作品作業催交	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模		
十五	12月1日 至 12月7日	自製詩詞動畫影片	1. 利用 DirectorZone 下載炫粒效果範本 2. 試著先將預設的素材都刪除，並匯入媒體檔案 3. 將範例的照片拖曳到軌道 1 上 4. 開啟剛剛下載的炫粒動畫範本，拖曳到軌道上 5. 試著開啟炫粒設計師來編輯	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	國文領域	
十六	12月8日 至 12月14日	自製詩詞動畫影片	6. 利用控制點來調整花瓣的動畫位置，並設定旋轉速度 7. 練習儲存專案 8. 利用文字工房加入片頭文字動畫，並設定時間為 5 秒 9. 練習修改片頭文字動畫的內容，並設定字型樣式	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	國文領域	
十七	12月15日 至 12月21日	自製詩詞動畫影片	10. 試著調整片頭文字的位置 11. 仿照相同技巧，再加入一個文字動畫，並修改內容 12. 先瀏覽播放影片，看是否需要修改 13. 最後將輸出為 WMV 的影片	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	國文領域	

(九年一貫／十二年國教並用)

十八	12月22日 至 12月28日	酷炫的拼貼感影片	<ol style="list-style-type: none"> 1. 先匯入媒體資料夾，將範例中的檔案加入 2. 開啟外掛模組的視訊拼貼師 3. 將匯入的素材依序加入至版面上 4. 分別修剪微調每部素材影片，只保留需要的部分 5. 練習將影片的背景聲音關閉 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模 	藝文領域	
十九	12月29日 至 1月4日	酷炫的拼貼感影片	<ol style="list-style-type: none"> 6. 練習設計視訊拼貼師的外框大小和顏色 7. 依需求設定畫格動畫和影片播放時間 8. 設定設置播放設定，將三段影片同時播放 9. 練習加入片頭標題 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模 	藝文領域	
二十	1月5日 至 1月11日	酷炫的拼貼感影片	<ol style="list-style-type: none"> 10. 設定片頭標題的文字動畫 11. 學會設定文字的動作路徑，來配合影片中的角色 12. 試著加入轉場效果，讓片頭更加酷炫 13. 最後將影片輸出為 AVI 影片 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模 	藝文領域	
二十一	1月12日 至 1月18日	第三次段考	作品作業催交	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模 		
二十二	1月19日 至 1月20日	休業式	電腦教室總整理			

(九年一貫／十二年國教並用)

【第二學期】

課程類別	威力導演 17 創意影音/MV 剪輯	年級/班級	全校九年級
教師		上課節數/時段	18 節

設計理念：

核心素養(一、七年級必填，二~六、八九年級選填)：

課程目標：

1. 引發學生學習電腦的動機及興趣
2. 使學生具有基本的電腦操作能力
3. 學生可應用電腦資訊習得更廣泛的知識
4. 學生可運用電腦資訊科技更有效率習得其他各學科知識
5. 學生熟悉電腦資訊科技於日常生活的應用
6. 學生可靈活將電腦資訊科技應用於日常生活中

教學進度			教學重點	評量方式	議題融入/跨領域 (選填)	備註
週次	日期	單元/主題 名稱				
一	2月9日 至 2月15日	我是小導演	1. 將範例中的影片素材加入到軌道 1 中 2. 開啟動態追蹤工具 3. 利用追蹤器追蹤影片裡會動的角色 4. 試著加上追蹤文字特效，並設定字型樣式	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模		

(九年一貫／十二年國教並用)

二	2月16日 至 2月22日	我是小導演	<ol style="list-style-type: none"> 5. 仿照相同技巧，繼續加入追蹤器 2 和追蹤器 3，並分別加上合適的追蹤文字 6. 了解逐格動畫的效果 7. 將影片先分割為前後兩段 8. 將後段影片開啟運動攝影工房工具 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模 		
三	2月23日 至 2月29日	我是小導演	<ol style="list-style-type: none"> 9. 利用時間位移特效，來設定逐格動畫 10. 再點選前段影片，開啟運動攝影工房 11. 利用視訊穩定器來修正旋轉攝影機的震動，並調整暗角數值 12. 練習設定色彩風格，將影片色彩調亮一點 13. 最後輸出為 MP4 的影片 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模 		
四	3月1日 至 3月7日	影片製作真簡單	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識如何錄製螢幕操作，先設定錄製範圍和解析度 2. 設定錄製的相關需求，如是否錄製的聲音和快速鍵 3. 以 Google 地圖來搜尋地標的畫面為範本來做錄製 4. 錄製完後，即可看到錄製的影片，開始做修剪了 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模 		
五	3月8日 至 3月14日	影片製作真簡單	<ol style="list-style-type: none"> 5. 開啟修剪視窗，利用起始標記和結束標記來保留第一段影片 6. 再試著保留第二段影片，完成影片修剪 7. 認識其他修剪影片的小方法 8. 利用字幕工房來加入字幕 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模 		

(九年一貫／十二年國教並用)

六	3月15日 至 3月21日	影片製作真簡單	9. 先選擇要加入字幕的時間，再將文字貼上，並設定這段文字的結束時間 10. 仿照相同技巧完成全部字幕 11. 試著播放預覽看看字幕和影片是否符合 12. 學會如何將影片輸出到 YouTube 上和大家分享	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模		
七	3月22日 至 3月28日	第一次段考	作品作業催交	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模		
八	3月29日 至 4月4日	製作畢業專題影片	1. 認識一部專業影片的製作流程 2. 認識光圈、快門、ISO、白平衡、景深等基本知識 3. 認識光圈與景深的關係 4. 白平衡應用技巧	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模		
九	4月5日 至 4月11日	製作畢業專題影片	5. 認識構圖拍照的基本技巧 6. 認識改善構圖的簡單技巧 7. 認識拍照姿勢技巧	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模		
十	4月12日 至 4月18日	製作畢業專題影片	8. 認識錄影的基本技巧 9. 認識影片不搖晃的秘訣 10. 認識拍攝時間的節奏 11. 認識錄影基本的構圖原理	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模		
十一	4月19日 至 4月25日	製作畢業專題影片	12. 認識「Panning」和「Follow」 13. 認識攝影光源的影響 14. 認識變焦、望遠、廣角鏡頭的差別 15. 人物、風景拍攝的注意要訣	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模		

(九年一貫／十二年國教並用)

十二	4月26日 至 5月2日	製作畢業專題影片	16. 開始試著規畫影片的劇本，並蒐集要使用的素材 17. 依照劇本的編排，依序將素材拖曳到軌道上 18. 再分別設定素材的時間長短 19. 練習將圖片素材去掉背景	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模		
十三	5月3日 至 5月9日	製作畢業專題影片	20. 練習加入片頭文字動畫，設定字型樣式 21. 加入引言的文字動畫 22. 學會如何將字幕檔案直接快速加入到影片中 23. 了解字幕檔案的內容格式，就可以自己練習製作屬於自己的影片字幕檔	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模		
十四	5月10日 至 5月16日	製作畢業專題影片	24. 利用麥克風來加入配音，並調整背景音量 25. 最後試著完成輸出影片並播放欣賞 26. 修正再製作	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模		
十五	5月17日 至 5月23日	第二次段考	作品作業催交	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模		

(九年一貫／十二年國教並用)

十六	5月24日 至 5月30日	新興科技介紹	1. 認識物聯網 2. 認識3D虛擬實境軟體	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模		
十七	5月31日 至 6月6日	新興科技介紹	3. 認識AI與大數據 4. 認識無人機、自走車、機器人	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模		
十八	6月7日 至 6月13日	休業式	電腦教室總整理			

(九年一貫／十二年國教並用)

十九	6月14日 至 6月20日					
二十	6月21日 至 6月27日					
二十一	6月28日 至 6月30日					

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成，僅供學校參考利用。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 若有單元需二週以上才能完成教學，可合併週次/日期部分之內涵。
4. 本表格灰底部分皆以一年級為舉例，倘二至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。