

一、本領域每週學習節數： 5 節

二、本學期學習總目標：

本冊包含童詩、語錄體、文言小品、親情、態度等不同面向的選文，第十課選錄饒富趣味、篇幅較長的故事性小說，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。

各課學習重點為：

（一）〈夏夜〉：

- 1.認識童詩的特色及楊喚詩作。
- 2.能運用擬人技巧敘事或描摹景物
- 3.透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。

（二）〈論語選〉：

- 1.認識儒家重要的經典——論語。
- 2.能理解論語名句並活用於生活中。
- 3.透過閱讀論語，涵養為學與處事的良好態度。

（三）〈雅量〉：

- 1.明瞭雅量的涵義及其在人際關係中的重要性。
- 2.學習用舉例法來說明事理。
- 3.培養互相包容與尊重的氣度。

（四）〈母親的教誨〉：

- 1.了解母教對胡適深遠的影響。
- 2.學習諧音雙關的技巧。
- 3.運用細節的描述和對話來凸顯人物形象。
- 4.能善體親心，孝敬父母。

（五）〈兒時記趣〉：

- 1.了解作者兒時的生活樂趣。
- 2.善用觀察力與想像力體會生活情趣。
- 3.學習運用誇飾修辭增強表達效果。

（六）〈背影〉：

- 1.了解「背影」所隱含的父愛。
- 2.學習倒反修辭的運用。
- 3.能藉具體事件的描述表達真切的情感。
- 4.能感受並回應親人的關懷。

（七）〈心囚〉：

- 1.認識杏林子以樂觀的心態，超越逆境的精神。
- 2.學習正反對比的寫作技巧。
- 3.能以正向思考的處世態度面對生活中的困境。

（八）〈無心的錯誤〉：

- 1.了解「無心的錯誤」可能導致嚴重的後果。
- 2.能藉生活事例來說明道理。
- 3.能以嚴謹的態度面對生活，凡事三思而後行。

（九）〈音樂家與職籃巨星〉：

- 1.了解魯賓斯坦與麥可·喬丹成功的共同原因。
- 2.能從不同例證中歸結出相同事理來加強論述。
- 3.能以苦練的精神面對生活中的挑戰。

（十）〈藍色串珠項鍊〉：

- 1.了解「藍色串珠項鍊」在故事中推演情節的作用。
- 2.學習小說以對話凸顯人物性格的手法。
- 3.能分析文本，掌握故事情節的發展脈絡。

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
第一週	8/26~8/30	第一課夏夜	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-B1 國-J-B3	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 認識童詩的特色。 2. 認識楊喚與「兒童文學」。 3. 分享自己的生活經驗與感受。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動 請學生搜尋楊喚相關作品，加以朗誦並分享心得。</li> <li>教學活動 1.認識童詩的特色：童心、童趣、童語，並引導學生領略詩歌的聲情之美。 2.介紹楊喚的生平與詩作特色，並透過影音認識作者。 3.介紹兒童文學。 4.請學生分享自己幼稚園與低年級的童年生活，以及身為國中新鮮人的感受。 5.閱讀文本內容後，請學生將各段情境繪成圖畫。</li> <li>總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.口語表達 3.圖畫創作 4.詩歌朗誦 5.主題寫作	1.藝術領域 2.自然領域	<p><b>【戶外教育】</b> 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
第二週	9/2~9/6	第一課夏夜	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-B1 國-J-B3	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 2. 體會〈夏夜〉一詩的意境及畫面感。 3. 能運用擬人技巧敘事或描摹景物。 4. 學習記敘、寫景的寫作方式。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動 請學生分組朗誦〈夏夜〉。</li> <li>教學活動 1. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會詩歌的意境。 2. 分析寫作手法：用擬人法描寫夏夜的景物，使文句變得更為親切、活潑。 3. 請學生發揮想像力並運用擬人手法來描寫「台北一〇一大樓」(應用練習一)。 4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「夏夜」為主題，完成段落寫作。</li> <li>總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 學習單 2. 口語表達 3. 圖畫創作 4. 詩歌朗誦 5. 主題寫作	1. 藝術領域 2. 自然領域	<p><b>【戶外教育】</b> 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
第三週	9/9~9/13	第二課論語選	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	國-J-A1 國-J-A2 國-J-A3	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 認識文言文。 2. 體會文本中蘊含的儒家思想及相關處世態度。 3. 認識論語，並能理解論語名句及活用於生活中。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動 請學生分組朗誦三則論語。</li> <li>教學活動 1.說明文言文文字詞釋義與句法。 2.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會論語的精髓。 3.請學生判別並運用出自《論語》的成語，如：舉一反三、患得患失、循循善誘等。</li> <li>總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.孔子影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.口語表達 3.資料蒐集	社會領域	<p><b>【品德教育】</b> 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
第四週	9/16~9/20	第二課論語選	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	國-J-A1 國-J-A2 國-J-A3	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 藉熟悉儒家典籍，培養好學的態度與自省的精神。 2. 認識孝順相關的名人故事，並將孝道的精神與態度，貫徹實行於生活中。 3. 認識其他人物典範及相關事蹟。 4. 找出其他人物典範並說明其事蹟。 5. 列出自己心目中的幹部候選人並說明原因。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> </ul> 觀賞孔子及其他相關人物補充影片，並介紹儒家思想特色。 <ul style="list-style-type: none"> <li>教學活動</li> </ul> 1.分組請學生查找與孝道、求學、自省有關的故事，並分享自己的相關實踐經驗。 2.請學生根據人物事蹟做出典範類型的判斷與分類。 3.請學生找出並介紹心目中的人物典範。 4.請學生觀察周遭同學，推薦班級幹部候選人，並說明原因。 <ul style="list-style-type: none"> <li>總結活動</li> </ul> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.孔子影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.口語表達 3.資料蒐集	社會領域	<b>【品德教育】</b> 品 J9 知行合一與自我反省。 <b>【家庭教育】</b> 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
第五週	9/23~9/27	第三課雅量	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	國-J-A2 國-J-B1 國-J-C2 國-J-C3	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風格、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 明瞭雅量的涵義。 2. 學習並運用「說明、舉例」的論證手法。 3. 培養容忍、尊重他人不同觀點和見解的胸襟。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動 以彌勒佛對聯「大肚能容，了卻人間多少事／滿腔歡喜，笑開天地古今愁」揭示本文主旨：要有尊重和包容別人的雅量，才能減少摩擦，增進和諧。</li> <li>教學活動 1. 根據學習單進行提問教學，並帶領了解「雅量」的涵義。 2. 分析〈雅量〉使用舉例法作文，具有增強論點、凸顯主旨的效果。 3. 請學生蒐羅有關雅量的成語、俗諺或事例，並結合生活中的經驗，於課堂上分享實際體驗。</li> <li>總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 5. YOUTUBE 影音——丹麥國營電視台形象廣告有洋葱，意外在全球引起瘋傳	1. 學習單 2. 分組報告 3. 同儕互評	1. 社會領域 2. 綜合領域	<p><b>【人權教育】</b> 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
第六週	9/30~10/4	第三課雅量	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	國-J-A2 國-J-B1 國-J-C2 國-J-C3	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風格、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 認識並學習尊重包容人我的異同，增進人際和諧。 2. 練習演說三段式（首先、其次、最後）學習框架。 3. 能運用譬喻修辭，使所描述的對象更具體易懂。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動 透過教師提問人與人相處產生摩擦時，應如何應對，引發學生思考，並根據個人實際情形作出選擇。</li> <li>教學活動 1. 學生根據教師擬定的題目，以演說三段式框架的形式，分組進行簡報。 2. 分析寫作手法：用譬喻修辭來比喻所敘述的物品，使內容變得更為活潑、易懂。</li> <li>總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 5. YOUTUBE 影音——丹麥國營電視台形象廣告有洋蔥，意外在全球引起瘋傳	1. 學習單 2. 分組報告 3. 同儕互評	1. 社會領域 2. 綜合領域	<b>【人權教育】</b> 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 <b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
第七週	10/7~10/11	語文常識(一)標點符號使用法(第一次段考)	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	國-J-B1 國-J-B2	2-IV-4 靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果,流暢朗讀各類文本,並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 善用標點符號,增進情感表達及說服力。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1.了解各種標點符號的名稱、功用及用法。 2.能根據文意,適當地使用標點符號,增進閱讀寫作時的情感表達。 3.能區別不同標點符號使用所產生的文意差異。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> </ul> 列舉幾則生活中未使用標點符號,而引發的趣事:吃完早點回來、因小孩病故請假一天、真的好黃牛肉麵。請學生分享閱讀後的感想。教師藉此說明標點符號的重要性。 <ul style="list-style-type: none"> <li>教學活動</li> </ul> 1.指導學生認識十五種正式使用的標點符號。 2.講述標點符號的功用。 3.引導學生改正文章段落中錯誤的標點符號。 4.進行標點符號定義競賽遊戲、標點符號文意尋寶遊戲。 5.「顏文字」創作及發表。 <ul style="list-style-type: none"> <li>總結活動</li> </ul> 針對本課已經習得的知識加以評量,檢測其學習狀況,並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.標點符號定義學習單 2.標點符號文意學習單	1.學習單 2.口語表達	綜合領域	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
第八週	10/14~10/18	第四課母親的教誨	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並簡要記錄。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 認識胡適與白話文運動。 2. 了解母教對胡適深遠的影響。 3. 能善體親心，孝順父母。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動 請學生分享自己與父母相處的情形，如：印象最深刻的處罰、最感動的瞬間等。</li> <li>教學活動 1. 淺談胡適的生平大略及趣事。 2. 介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。 3. 概述母親對作者成長過程的影響，與他對母親的一片孝心。 4. 講解並利用學習單與學生討論課文內容。</li> <li>總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 口語表達 2. 學習單 3. 分組報告	1. 社會領域 2. 綜合領域	<p><b>【性別平等教育】</b> 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p>

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
第九週	10/21~10/25	第四課母親的教誨	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並簡要記錄。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 明瞭藉由生活瑣事的細節和對話來凸顯人物形象與特質的寫法。 2. 學習諧音雙關的技巧。 3. 學習换位思考，培養同理心。 4. 體會老師和家長管教的方式與用心。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動 分組討論，歸結文中哪些事件的描寫可以表現出胡母在作者心中的形象。</li> <li>教學活動 1. 分析本文的寫作手法：運用細節的描述和對話來凸顯人物形象 2. 針對「諧音雙關」補充歇後語。 3. Cosplay 親師座談會： (1) 將學生分成老師組、家長組。 (2) 請學生依據老師提供的不同主題進行討論，並依情境進行角色扮演與對話。</li> <li>總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 口語表達 2. 學習單 3. 分組報告	1. 社會領域 2. 綜合領域	<p><b>【性別平等教育】</b> 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p>

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
第十週	10/28~1/1	第五課兒時記趣	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 學習文言文的閱讀技巧。 2. 認知本文與白話文在詞彙與句法的不同。 3. 認識沈復的生平及《浮生六記》的特色。 4. 激發欣賞淺近文言小品的興趣。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動 請學生朗讀課文，並試著用自己的話說出課文內容。</li> <li>教學活動 1. 文言文圈補主語和理解生難字詞。 2. 講解課文，使學生了解文言文的性質、語法和表達方式。 3. 講解本課虛字的用法，比較語體文及文言文中詞語的差別，培養學生的語感。 4. 介紹沈復的生平及其作品風格。</li> <li>總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 5. 網路圖庫	1. 主題寫作 2. 作品發表 3. 圖畫創作	1. 自然領域 2. 社會領域 3. 藝術領域	<p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
第十一週	11/4~11/8	第五課兒時記趣	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 培養學生的觀察力與想像力。 2. 能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。 3. 學習運用誇飾的技巧，增強表達效果。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動 帶領學生認識誇飾修辭。</li> <li>教學活動               <ol style="list-style-type: none"> <li>訓練學生用誇飾描述，並撰寫一則帶有誇飾意味的廣告詞。</li> <li>趣味活動：                   <ol style="list-style-type: none"> <li>欣賞錯位攝影。</li> <li>圖像聯想：請學生觀察矩形、圓形、三角形等圖形，並加以聯想。</li> </ol> </li> <li>請學生分享有趣的往事或糗事。</li> <li>習作「點線面寫作策略」練習：以「一件難忘的童年往事」為主題，完成段落寫作。</li> </ol> </li> <li>總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔 5.網路圖庫	1.主題寫作 2.作品發表 3.圖畫創作	1.自然領域 2.社會領域 3.藝術領域	<p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
第十二週	11/11~1/15	第六課 背影	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 認識朱自清及其散文特色。 2. 了解文中所隱含的父愛。 3. 能感受並回應親人的關懷。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動 請學生回想或觀察日常生活中，父母熟悉的背影，體悟其中蘊含的親情。</li> <li>教學活動 1.略述本文寫作背景及目的。 2.說明本文題目的意義和取材的角度。 3.根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。 4.分析寫作手法：藉具體事件的描述，表達真切的情感。 5.介紹朱自清的生平、寫作風格及代表作品。</li> <li>總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.口語表達 2.作業評量 3.主題寫作	1.社會領域 2.綜合領域	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
第十三週	11/18~1/22	第六課背影	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 學習倒反修辭的運用。 2. 認識古今用詞差異。 3. 學習詳寫與略寫的手法。 4. 學習藉事抒情的手法。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動 分析倒反修辭的特色並舉例說明。</li> <li>教學活動 1. 認識文本中的相關用詞古今差異，以及死亡各種代稱。 2. 寫作教學：「人物外型與動作」摹寫練習。</li> <li>總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 主題寫作	1. 社會領域 2. 綜合領域	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
第十四週	11/25~1/29	語文常識(二)閱讀導航與資訊檢索(第二次段考)	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	國-J-A3 國-J-B2	1-IV-4 靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1.了解閱讀對學習的重要。 2.熟悉各類工具書的使用方法。 3.能活用閱讀要領,閱讀各類型的讀物,增進自學能力,提升學習效果。 4.培養靈活運用電腦搜尋資料的能力。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動 依據班上同學閱讀書籍的數量與分享心得的次數,分項計分,進行「班級閱讀達人」選拔賽。並請「班級閱讀達人」分享自己如何養成閱讀習慣及如何培養閱讀樂趣。</li> <li>教學活動 1.請各組按以下的閱讀方向:文學、歷史傳記、心理勵志、藝術人文、地理旅遊、自然科普,認領一本書作摘要報告。 2.介紹閱讀要領。 3.複習查字典的方法。 4.引導學生運用網際網路搜尋資料,解決問題。教師設定主題,學生進行資料蒐集與判讀(要求至少3個資料來源,並提出使用評價)。 5.班級「資訊鐵人三項」競賽活動。</li> <li>總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量,檢測其學習狀況,並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>	5	資料搜索學習單。	1.作業評量 2.口語表達	科技領域	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J4 除紙本閱讀之外,依學習需求選擇適當的閱讀媒材,並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時,願意尋找課外資料,解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動,並與他人交流。

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
第十五週	12/2~12/6	第七課心囚	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B2 國-J-C1	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 認識自己，挑戰自我與超越限制。 2. 認識典範：以樂觀精神，超越逆境的劉俠與社會福利機構。 3. 培養正向思考的處世態度面對生活困境。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動 請學生蒐集古今中外，克服身體障礙，努力有成的人物故事，並於課堂上分享。</li> <li>教學活動 1. 介紹杏林子的生平及寫作風格。 2. 介紹杏林子創立的社會福利機構對臺灣身心障礙者生活環境的影響。 3. 引導學生了解杏林子的人生觀：沒有誰能否認自己生命的尊嚴和價值，也沒有誰能剝奪我們對生命的熱愛和追求。 4. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。</li> <li>總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 學習單 2. 小組報告 3. 紙筆測驗	1. 社會領域 2. 綜合領域	<p><b>【人權教育】</b> 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p>

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
第十六週	12/9~12/13	第七課心囚	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B2 國-J-C1	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 學習先敘後議、正反對比的寫作技巧。 2. 認知自己遇到的困境，並進而分析與突破。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動 請學生蒐集與「突破心靈的枷鎖」有關的名言佳句，並於課堂上分享。</li> <li>教學活動 1. 解說本文先敘後議、正反對比的寫作技巧。 2. 請學生分析本文正反對比的寫作技巧，並完成對比手法的情境句(應用練習一)。 3. 整理出自己短、中、長期在課業學習、才能技藝或專長興趣上最困擾的一件事，並透過歸因表做出分析並於課堂中發表。 4. 透過整理出內在歸因，擬定出新目標，並做討論。</li> <li>總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 學習單 2. 小組報告 3. 紙筆測驗	1. 社會領域 2. 綜合領域	<p><b>【人權教育】</b> 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p>

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
第十七週	12/16~12/20	第八課無心的錯誤	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A2 國-J-B2 國-J-C1	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。 2.了解謹言慎行的重要性。 3.認識劉墉的寫作風格。 4.能藉生活事例說明道理。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動 請學生分享個人或聽聞的「無心之失」的事例。</li> <li>教學活動 1.請學生針對所分享的經驗加以討論，分析其後果的嚴重度。(可結合應用練習二) 2.根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。 3.分析寫作手法：藉生活事例說明道理。 4.介紹劉墉的寫作特色。</li> <li>總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔 5.網站資源—網站標錯價格的法律爭議	1.資料蒐集 2.口語表達 3.分組報告	1.社會領域 2.綜合領域	<p><b>【法治教育】</b> 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。</p> <p><b>【安全教育】</b> 安 J7 了解霸凌防制的精神。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
第十八週	12/23~12/27	第八課無心的錯誤	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A2 國-J-B2 國-J-C1	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 學習採訪與撰稿的書寫形式。 2. 認知不同的文化內涵並學習尊重。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動 介紹劉軒的生活背景，讓學生明白國外的環境對他與朋友的影響。</li> <li>教學活動 1.以「文化差異」為主題，學習訪談擬題，採訪外籍人士。 2.分組報告採訪內容與感想。 3.寫作活動：仿寫新聞報導（包含配圖、下標題、撰稿內文）。</li> <li>總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔 5.網站資源—網站標錯價格的法律爭議	1.資料蒐集 2.口語表達 3.分組報告	1.社會領域 2.綜合領域	<p><b>【法治教育】</b> 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。</p> <p><b>【安全教育】</b> 安 J7 了解霸凌防制的精神。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
第十九週	12/30~1/3	第九課音樂家與職籃巨星	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A1 國-J-A3 國-J-C2	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 了解本課中音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程及原因。 2. 能從不同事例中歸結出相同的道理以加強論述。 3. 學習用例證以說理的文章作法。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動 請學生蒐集古今中外成功者的故事或喜愛的偶像資料，了解他們奮鬥的過程，並於課堂上分享。</li> <li>教學活動 1. 介紹課文人物魯賓斯坦、麥可·喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。 2. 根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。 3. 分析寫作手法：用例證以說理。 4. 補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的名言佳句、故事，與學生發表的故事對照呼應。</li> <li>總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 5. YOUTUBE 影音一【小時光麵館】第九話 英雄不流淚-獻給每一位，在人生中，故作堅強的你 6. YOUTUBE 影音一【永不放棄】	1. 資料蒐集 2. 學習單 3. 主題寫作	1. 社會領域 2. 綜合領域 3. 藝術領域	<p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
第二十週	1/6~1/10	第九課音樂家與職籃巨星	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A1 國-J-A3 國-J-C2	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 學習分析的方法並應用在自我分析上。 2. 培養愛好藝術、體育活動或其他方面的興趣，並從中獲得人生的啟發。 3. 對自己的人生善加規畫，並努力實踐。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動 列舉其他人物的成功事例，並歸納出成功要件與人格特質。</li> <li>教學活動 1.從上述成功要件與人格特質中，擇一做出詳舉的運用。</li> <li>2.課內人物與自己的 SWOT 分析。</li> <li>3.討論如何訂定自我挑戰的新目標。</li> <li>4.習作「點線面寫作策略」練習：以「一件事的啟示」為主題，完成短文寫作。</li> <li>總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔 5. YOUTUBE 影音一【小時光麵館】第九話 英雄不流淚-獻給每一位，在人生中，故作堅強的你 6.YOUTUBE 影音一【永不放棄】	1.資料蒐集 2.學習單 3.主題寫作	1.社會領域 2.綜合領域 3.藝術領域	<p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
第二十一週	1/13~1/17	第十課藍色串珠項鍊(第三次段考)	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	國-J-A2 國-J-B1 國-J-C2 國-J-C3	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及辯論。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 認識小說與情節結構。 2. 了解「藍色串珠項鍊」在故事中推演情節的作用。 3. 學習擬訂小說情節大綱。 4. 體會小說人物面對感情的態度與價值觀。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動 請學生分享自己曾收過最難忘的禮物，及其對自己的特殊意義。</li> <li>教學活動 1.介紹小說結構：起點、衝突、解決衝突、結局。 2.進行文本分析，引導學生了解小說的人、事、時、地、物及故事梗概。 3.引導學生統整文本，並以小組為單位發表。 4.依據「起點、衝突(至少兩次)、解決衝突、結局」的小說結構擬訂大綱。 5.根據文本情節，為小說人物設計內心獨白。</li> <li>總結活動 藉戲劇演出、故事改寫或漫畫創作等進行多元評量，激發學生的想像力與創作力。</li> </ul>	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.資料蒐集 2.小組報告 3.學習單 4.戲劇表演 5.同儕互評	1.社會領域 2.藝術領域	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 EJU6 欣賞感恩。</p>

一、本領域每週學習節數： 5 節

二、本學期學習總目標：

本冊包含小詩、近體詩、生態保育、自然書寫等不同面向的選文，並將第十課設計為「閱讀樂園」，選錄饒富趣味、篇幅較長的故事性小說，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣、合作討論及自學能力，奠定終身學習的基礎。

各課學習重點為：

(一)〈小詩選〉：

- 1.認識「小詩」的特質。
- 2.能掌握事物的特性，藉以抒發情懷。
- 3.培養積極的態度追尋理想，並能樂在其中。

(二)〈石虎是我們的龍貓〉：

- 1.了解生態保育的重要及方法。
- 2.透過深入觀察，說明問題癥結所在並提出解決方案。
- 3.懂得愛護生態環境並且能身體力行。

(三)〈聲音鐘〉：

- 1.從叫賣聲中體味出在地生活的樣貌。
- 2.認識生活中的外來語。
- 3.能透過聲音的描摹增添文章的情味。

(四)〈森林最優美的一天〉：

- 1.認識徐仁修自然書寫的特色。
- 2.學習運用多元描寫方式，呈現事物的特點。
- 3.透過親近自然，培養自珍惜自然資源的情懷。

(五)〈近體詩選〉：

- 1.認識近體詩的體例與特色。
- 2.以朗誦或吟唱，感受詩歌的音韻節奏之美。
- 3.藉由閱讀詩歌體會人際交流與家國民族的情感。

(六)〈紙船印象〉：

- 1.了解「紙船」所代表的涵義。
- 2.能藉由具體事物的描述寄託抽象情感。
- 3.學習排比的修辭技巧。
- 4.能從生活小事體會親情溫馨。

(七)〈孩子的鐘塔〉：

- 1.明瞭「尼可拉斯效應」的涵義。
- 2.能藉由故事表達自己的感悟。
- 3.體會化小愛為大愛的可貴，涵養熱心助人的情操。

(八)〈五柳先生傳〉：

- 1.認識陶淵明及其人格特質。
- 2.了解作者假託五柳先生立傳的用意及作法。
- 3.體會作者純真淡泊、安貧樂道的情操。

(九)〈謝天〉：

- 1.了解作者對「謝天」的看法。
- 2.能運用生活事例來說明道理。
- 3.培養功成不居的胸懷與惜福感恩之心。

(十)〈貓的天堂〉：

- 1.學習小說使用對比手法凸顯小說角色的個性與故事主題。
- 2.學習評估不同生活方式做出選擇。
- 3.能分析文本，掌握故事情節的發展脈絡。

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
第一週	2/10~2/14	第一課小詩選	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-A2 國-J-B3	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新	1.認識童詩的特色：童心、童趣、童語。 2.領略詩歌的情韻之美。 3.學習擬人修辭法。 4.體會鄉村夏夜之美。 5.能在平凡的事物中發現文學之真。	引起活動 1.配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。 2.介紹「跳水」、「放風箏」兩項活動。  教學活動 1.認識作者（艾青、白靈）生平與寫作風格。 2.分享跳水比賽的資訊，與〈跳水〉一詩的涵義（若能以「樂在其中」的心態去追求理想，往往也能帶來美好的回應）作結合。 3.教導學生從課文中的「湛藍」、「雪白」，感受〈跳水〉這首色彩鮮明、充滿畫面感的小詩。 4.蒐集造型特殊的風箏圖片或實物。 5.將放風箏時，「期望風箏放得越高越好」的	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.新詩朗誦 3.新詩習作 4.口頭報告	1.藝術學習領域 2.綜合活動學習領域 3.自然學習領域	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 <b>【生命教育】</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
					<p>暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>心境，與人生中「青雲直上」的渴望連結，讓學生感受小詩以小喻大，以有限蘊含無限的特色。</p> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>				性，培養適切的自我觀。	
第二週	2/17~2/21	第一課小詩選	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-A2 國-J-B3	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常</p>	<p>1.認識童詩的特色：童心、童趣、童語。</p> <p>2.領略詩歌的情韻之美。</p> <p>3.學習擬人修辭</p>	<p>引起活動</p> <p>1.分析兩首小詩都具有「藉事或物抒發情懷」的特色，進而鼓勵學生培養正向、積極追尋理想的態度。</p> <p>2.述說「小詩」以「行」為結構的表達方式。</p> <p>3.配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</p>	5	<p>1.課文朗讀</p> <p>2.課文動畫</p> <p>3.作者影片</p> <p>4.閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.新詩朗誦</p> <p>3.新詩習作</p> <p>4.口頭報告</p>	<p>1.藝術學習領域</p> <p>2.綜合活動學習領域</p> <p>3.自然學習領域</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並</p>

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
					<p>字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進</p>	<p>用語詞的認識。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>法。</p> <p>4.體會鄉村夏夜之美。</p> <p>5.能在平凡的事物中發現文學之真。</p>	<p>教學活動</p> <p>1.小詩鑑賞：閱讀小詩，仔細揣摩，分辨出它所歌詠或描述的對象、活動。(應用練習一、二)</p> <p>2.習作「點線面寫作策略」練習：以「靜物寫生」為主題，讓學生自己選擇一個物件，運用觀察力與想像力，完成段落寫作。</p> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>				<p>試著表達自己的想法。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
					寫作能力 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。							
第三週	2/24~2/28	第二課石虎是我們的龍貓	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A3 國-J-B1 國-J-B2 國-J-C2	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏	1.明瞭文章的寫作背景。 2.認識劉克襄的重要作品及寫作風格。 3.學習藉故事表達自己的感悟。 4.能適切運用所學的成語及修辭技巧於寫作之中。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> <li>1.配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</li> <li>2.教師播放有關石虎的影片。</li> <li>3.教師介紹「龍貓」為宮崎駿的動畫主角。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>教學活動</li> <li>1.學生分組介紹石虎。</li> <li>2.介紹作者——劉克襄生平及創作風格。</li> <li>3.介紹作者寫作的背景及寫作時的心境。</li> <li>3.講解課文內容及本課深難字詞。</li> <li>4.教師講解本課修辭重點。</li> </ul>	5	1.課文吟唱 CD 2.教學 DVD	1.口頭報告 2.學習單 3.作業評量	1.自然學習領域 2.綜合活動學習領域	<b>【戶外教育】</b> 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 <b>【環境教育】</b> 環 J1 了解生物多樣性及環境承載

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
					<p>字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉</p>	<p>輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉</p>	<p>5.能珍愛瀕絕絕種的珍奇動物，更要做好生態環境的保護。</p>	<p>5.請學生分組介紹臺灣特有的動植物，並分享自己對生態環境的看法。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>力的重要性。</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他</p>	

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
					化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	里、國族及其他社群的關係。							人交流。
第四週	3/2~3/6	第二課石虎是我們的龍貓	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合	國-J-A3 國-J-B1 國-J-B2 國-J-C2	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使	1.明瞭文章的寫作背景。 2.認識劉克襄的重要作品及寫作風格。 3.學習藉故事表達自己的感悟。 4.能適切運用所學的成語及	引起活動 •分析〈石虎是我們的龍貓〉寫作手法：從山林自然環境過度開發，臺灣特有動物石虎銳減，思考山林開發問題。  教學活動 1.看影片寫心得：很多人對所生長環境中的動植物生態欠缺完整認識，因此缺少生態保育的觀念。教師可播放臺灣石虎的影片，請	5	1.課文吟唱 CD 2.教學 DVD	1.口頭報告 2.學習單 3.作業評量	1.自然學習領域 2.綜合活動學習領域	<b>【戶外教育】</b> 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 <b>【環境教育】</b>

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
			作		<p>邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱</p>	<p>用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各</p>	<p>修辭技巧於寫作之中。</p> <p>5.能珍愛瀕絕絕種的珍奇動物，更要做好生態環境的保護。</p>	<p>同學針對影片內容抒發感想，或書寫你覺得對於生態保育可以如何在生活中展現具體行動。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					<p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J9 樂於</p>

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
					<p>讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>							<p>參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>
第五週	3/9~3/13	第三課紙船印象	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術	<p>國-J-A2</p> <p>國-J-B1</p> <p>國-J-B3</p> <p>國-J-C2</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4</p>	<p>1.了解「紙船」所代表的涵義。</p> <p>2.學習藉物抒情的寫作手法。</p> <p>3.學習排</p>	<p>• 引起活動 介紹臺灣古早童玩，並請學生分享自己兒時印象深刻的遊戲或玩具，以增添學習興趣。</p> <p>• 教學活動 1.介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及</p>	5	<p>1.教學DVD</p> <p>2.趣看現代作家—洪醒夫</p>	<p>1.口頭發表</p> <p>2.作業評量</p> <p>3.學習單</p>	<p>1.社會學習領域</p> <p>2.自然學習領域</p> <p>3.藝術學習領域</p>	<p><b>【家庭教育】</b> 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p><b>【品德教育】</b></p>

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
			涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作		2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情	6,500 個常用語詞的認識。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	比的修辭技巧。 4.懂得從生活小事去體會親情的溫馨。 5.認識年齡代稱詞及相關典故。	代表作品。 2.講解課文內容、補充易混淆字。 3.講解排比修辭（「或列隊而出，或千里單騎，或比肩齊步，或互相追逐」、「每個人的一生都會遭遇許多事，有些是過眼雲煙，倏忽即逝；有些是熱鐵烙膚，記憶長存；有些像是飛鳥掠過天邊，漸去漸遠」）。 4.介紹年齡的代稱與相關典故。 5.補充和「船」有關的諺語與成語。  • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				品 EJU6 欣賞感恩。 品 EJU2 孝悌仁愛。 <b>【多元文化教育教育】</b> 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
					<p>感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審</p>	<p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>							

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
					題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。								
第六週	3/16~3/20	第三課紙船印象	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與	國-J-A2 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C2	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-4	1.了解「紙船」所代表的涵義。 2.學習藉物抒情的寫作手法。 3.學習排比的修辭技巧。 4.懂得從生活小事去體會親	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動介紹臺灣古早童玩，並請學生分享自己兒時印象深刻的遊戲或玩具，以增添學習興趣。</li> <li>教學活動           <ol style="list-style-type: none"> <li>介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。</li> <li>講解課文內容、補充易混淆字。</li> <li>講解排比修辭（「或列隊而出，或千里單</li> </ol> </li> </ul>	5	1.教學DVD 2.趣看現代作家—洪醒夫	1.口頭發表 2.作業評量 3.學習單	1.社會學習領域 2.自然學習領域 3.藝術學習領域	<b>【家庭教育】</b> 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 <b>【品德教育】</b> 品 EJU6 欣賞感恩。 品 EJU2 孝悌仁愛。 <b>【多元文</b>

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
			團隊合作		<p>握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主</p>	<p>6,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>情的溫馨。</p> <p>5.認識年齡代稱詞及相關典故。</p>	<p>騎，或比肩齊步，或互相追逐」、「每個人的一生都會遭遇許多事，有些是過眼雲煙，倏忽即逝；有些是熱鐵烙膚，記憶長存；有些像是飛鳥掠過天邊，漸去漸遠」。</p> <p>4.介紹年齡的代稱與相關典故。</p> <p>5.補充和「船」有關的諺語與成語。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					<p><b>化教育】</b> 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p>

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
					<p>要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨</p>	<p><b>Bc-IV-3</b> 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p><b>Ca-IV-1</b> 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p><b>Cb-IV-1</b> 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p><b>Cc-IV-1</b> 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>							

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
					明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。								
第七週	3/23~3/27	語文常識(一)漢字的結構(第一次段考)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A2 國-J-B2 國-J-B3 國-J-C2	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常	1.認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字方法。 2.了解獨體之文與合體之字。 3.對於字形結構明確的字，能指出其造字方法。 4.能了解筆畫、偏	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> <li>1.介紹倉頡造字的傳說。</li> <li>2.請同學試著念出下列同體會意字：麤、森、羸、磊、鑫、淼、垚。</li> <li>3.運用教學 DVD 與學生互動，認識漢字形體。</li> <li>4.介紹幾個有趣的漢字：「烏」和「鳥」都是象形字，「鳥」字其中一筆是眼睛，因烏鴉羽黑，看不見牠的眼睛，所以少了一筆。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>教學活動</li> <li>1.介紹並解釋象形、指</li> </ul>	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>教學 DVD</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>學習單</li> <li>資料蒐集</li> <li>口頭報告</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>藝術學習領域</li> <li>科技領域</li> </ol>	<b>【多元文化教育】</b> 多 J1 珍惜並維護我族文化。

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
					<p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>用語詞的使用。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的</p>	<p>旁變化和間架結構原理。</p> <p>5.能由欣賞漢字的造型之美，以及體會漢字構造的嚴整性，培養珍惜傳統文化之情懷。</p>	<p>事、會意、形聲的定義及造字的方法。</p> <p>2.教導學生觀察字形的演變，並指出造字法則。</p> <p>3.教導學生分辨形聲字的形符和聲符。</p> <p>4.解密漢字，讓學生從上下文辨識甲骨文，增加對漢字形體的興趣。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
						飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。							
第八週	3/30~4/3	第四課聲音鐘	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表	國-J-A2 國-J-B1 國-J-B2 國-J-C2	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常	1.教導學生認識周遭各種聲音所透露的意義和情味。 2.教導學	• 引起活動 1.配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。 2.請學生回想生活中有哪些聲音能夠與時間、季節、特殊活動作連結。	5	1.課文吟唱 CD 2.教學 DVD	1.學習單 2.口頭報告 3.紙筆測驗	1.社會學習領域 2.藝術學習領域	<b>【戶外教育】</b> 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
			達 B2 科技 資訊與 媒體素 養 C2 人際 關係與 團隊合 作		表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主	用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-1 各	生體會周遭細小事物，並探索其所蘊含的情味。 3.教導學生觀察並發掘生活中，雖平凡卻可愛的事物。 4.教導學生描寫出生活中，令自己印象深刻的事物。 5.教導學生熱愛自己的家園，並多留意生活周遭的事物。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> <li>1.認識作者——介紹「陳黎文學倉庫」的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就。</li> <li>2.講解課文，介紹文中出現過的臺灣民謠、小吃食物。</li> <li>3.介紹課文中易混淆字進行形音義比較說明。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>				具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 <b>【多元文化教育教育】</b> 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
					<p>要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	6.教導學生以有情的眼光觀察周遭事物，增添生活情趣。						
第九週	4/6~4/4	第四課聲	A1 身心素質與自我精進	<p>國-J-A2</p> <p>國-J-B1</p> <p>國-J-B2</p> <p>國-J-C2</p>	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字	1.教導學生認識周遭各種聲音所透露	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> </ul> <p>教師提問，讓學生想想生活中有哪些詞彙是來自外來語，配合「語</p>	5	<p>1.課文吟唱 CD</p> <p>2.教學 DVD</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.口頭報告</p> <p>3.紙筆測</p>	<p>1.社會學習領域</p> <p>2.藝術學習領域</p>	<p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 J2 擴充對環境的理</p>

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
10		音鐘	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作		回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。	義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作	的意義和情味。 2.教導學生體會周遭細小事物，並探索其所蘊含的情味。 3.教導學生觀察並發掘生活中，雖平凡卻可愛的事物。 4.教導學生描寫出生活中，令自己印象深刻的事物。 5.教導學生熱愛自己的家園，並多	文充電站」介紹外來語。  • 教學活動 1.以「外來語換裝秀」題目作評量後的講解。 2.讓學生聆聽「臺灣老聲音」，訓練聆聽訊息、掌握關鍵的能力。  • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。  • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		驗		解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 <b>【多元文化教育教育】</b> 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲	

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
					<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>留意生活周遭的事物。</p> <p>6.教導學生以有情的眼光觀察周遭事物，增添生活情趣。</p>						得文本資源。
第 4/		第	A1 身心	國-J-A2	1-IV-2 依據不	Ab-IV-1	1.能指出	• 引起活動	5	1.課文朗	1.學習單	1.藝術學	【閱讀素

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
十週	1 3 ~ 4/ 1 7	五課近體詩選	素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	國-J-B1 國-J-B3 國-J-C1	同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。	4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏	本課絕句與律詩押韻的字與對仗的句子。 2.認識本課第一首詩作者（李白）的生平大略。 3.認識本課第二首詩作者（杜甫）的生平大略。 4.認識詩聖、詩佛、詩仙。 4.認識本課第二首詩作風格特色及寫作動機。	分析與解說近體詩的格律。  • 教學活動 1.介紹李白生平與詩歌特色。 2.介紹杜甫憂國憂民的詩歌，及被稱為「詩史」的原因。 3.解說〈贈汪倫〉詩作風格特色及寫作此首詩之動機。 4.說明〈聞官軍收河南河北〉一詩創作背景。 5.說明〈聞官軍收河南河北〉一詩押韻的字與對仗的句子。 6.重要字詞解釋：劍外、卻看妻子、漫卷、放歌、縱酒、青春。  • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其	讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	2.詩歌背誦、吟唱 3.作業評量	習領域 2.社會學習領域	<b>【養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 <b>【人權教育】</b> 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 <b>【生命教育】</b> 生 J3 反思生老病死與	

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
					<p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒</p>		學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
						娛樂等文化內涵。 <b>Cb-IV-1</b> 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 <b>Cb-IV-2</b> 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 <b>Cc-IV-1</b> 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。							
第十一週	4/20~	第五課近	A1 身心素質與自我精進	國-J-A2 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C1	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字	1.認識本課第三首詩作者（賴和）	• 引起活動 聆聽三種〈聞官軍收河南河北〉的詩歌表演，感受音韻之美。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫	1.學習單 2.詩歌背誦、吟唱 3.作業評	1.藝術學習領域 2.社會學習領域	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
4/24	4/24	體詩選	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識		<p>回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p>	<p>義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結</p>	<p>的生平大略。</p> <p>2.認識臺灣古典詩的創作特色。</p> <p>3.認識本課第三首詩作風格特色及寫作動機。</p> <p>4.培養愛鄉、愛國的情操。</p> <p>5.培養閱讀古典詩歌的興趣。</p>	<p>• 教學活動</p> <p>1.介紹杜甫憂國憂民的詩歌，及被稱為「詩史」的原因。</p> <p>2.介紹賴和被稱為漳化媽祖，創作漢詩的背景。</p> <p>3.淺談〈出獄歸家〉的創作背景。</p> <p>4.說明〈出獄歸家〉一詩押韻的字與情意。</p> <p>5.介紹幾首與臺灣歷史息息相關的古典詩歌。</p> <p>6.重要字詞解釋：莽莽、乾坤、此生拚與世相違。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	量		<p>閱讀策略。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目</p>



週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
						<p>類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>							
第十二週	4/27~5/1	第六課 森林最優	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應	國-J-A1 國-J-A3 國-J-B1 國-J-B2 國-J-B3 國-J-C3	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-5 5,000 個常	1.認識徐仁修及其寫作風格。 2.了解作者介紹森林之美的	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動 請學生發表是否有遊訪森林的經驗，與身處森林的心情感受。</li> <li>教學活動 1.作者講解—概述徐</li> </ul>	5	1.課文朗讀 CD 2.教學 DVD	1.紙筆測驗 2.報告評量 3.同儕互評 4.作業評	1.自然學習領域 2.社會學習領域	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p><b>【環境教育】</b></p>

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
		美的一天	變 <b>B1</b> 符號運用與溝通表達 <b>B2</b> 科技資訊與媒體素養 <b>B3</b> 藝術涵養與美感素養 <b>C3</b> 多元文化與國際理解		表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	用語詞的使用。 <b>Ac-IV-1</b> 標點符號在文本中的不同效果。 <b>Ac-IV-2</b> 敘事、有無、判斷、表態等句型。 <b>Ac-IV-3</b> 文句表達的邏輯與意義。 <b>Ad-IV-1</b> 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 <b>Ad-IV-2</b> 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 <b>Ba-IV-1</b> 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 <b>Ba-IV-2</b> 各	用意。 3.能充分表達自己親近自然的經驗，與同學分享。 4.能運用擬人、摹寫修辭手法，使所描寫的事物更加活潑。 5.能掌握動植物的特色，並加以描寫。 6.能親近自然，體會自然優美的一面，珍視大自然的	仁修的生平事蹟及寫作風格。 2.講解課文，生難字詞詳加說明。 3.課文賞析—全文分為兩個部分：第一部分是前言，後面的「五月山花香」、「油桐花編織的祕徑」，是本文的主體部分。 4.修辭特色—講解視覺、嗅覺、觸覺等摹寫，與轉化、譬喻等修辭的運用。 5.搭配閱讀題組「寶島四季賞花趣」—引導學生了解關於臺灣著名賞花景點的常識，並能掌握文本資訊作答。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。			量		環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 <b>【戶外教育】</b> 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
					<p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自</p>	<p>種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>重要性。</p> <p>7.反省己身對待大自然的態度，重視保育。</p>						

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
					己的作品。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。								
第十三週	5/4~5/8	第六課 森林最美的一天	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素	國-J-A1 國-J-A3 國-J-B1 國-J-B2 國-J-B3 國-J-C3	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏	1.認識徐仁修及其寫作風格。 2.了解作者介紹森林之美的用意。 3.能充分表達自己親近自然的經驗，與同學分享。 4.能運用擬人、摹寫修辭手法，使所描寫的事	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動 請學生發表是否有遊訪森林的經驗，與身處森林的心情感受。</li> <li>教學活動 1.作者講解—概述徐仁修的生平事蹟及寫作風格。 2.講解課文，生難字詞詳加說明。 3.課文賞析—全文分為兩個部分：第一部分是前言，後面的「五月山花香」、「油桐花編織的祕徑」，是本文的主體部分。 4.修辭特色—講解視覺、嗅覺、觸覺等摹</li> </ul>	5	1.課文朗讀 CD 2.教學 DVD	1.紙筆測驗 2.報告評量 3.同儕互評 4.作業評量	1.自然學習領域 2.社會學習領域	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺</p>

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
			養 C3 多元文化與國際理解		助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	物更加活潑。 5.能掌握動植物的特色，並加以描寫。 6.能親近自然，體會自然優美的一面，珍視大自然的重要性。 7.反省自身對待大自然的態度，重視保育。	寫，與轉化、譬喻等修辭的運用。 5.搭配閱讀題組「寶島四季賞花趣」—引導學生了解關於臺灣著名賞花景點的常識，並能掌握文本資訊作答。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
					<p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>								
第十四週	5/1~5/1	語文常識(二)	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與	國-J-A3 國-J-B2 國-J-B3 國-J-C2	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2	1.認識各種字體之間演變與傳承的關係。 2.從文字	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> <li>1.講述幾個有關漢字的笑話或趣聞(甲骨文、草書)，引起學習動機。</li> <li>2.說明一般熟知的「永</li> </ul>	5	• 教學 DVD	1.實作評量 2.學習單	• 藝術學習領域	<b>【多元文化教育】</b> 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
	5	) 漢字形體的演變與書法欣賞 (第二次段考)	媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作		<p>握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。</p> <p>4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。</p> <p>4-IV-6 能夠寫</p>	<p>3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p>	<p>形體的演變，了解漢字的實用性與藝術性。</p> <p>3.能賞析書法作品的筆畫、形體結構、布局、行氣和行款。</p> <p>4.能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體 (篆、隸、楷、草、行) 的特色。</p>	<p>字八法」，就是楷書的八種基本筆畫。</p> <p>3.配合教學 DVD，引導學生認識書法之美。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.說明各種字體之間演變與傳承的關係。</p> <p>2.述說文字形體的演變，及漢字的實用性與藝術性。</p> <p>3.深入比較各文字形體間筆畫的差異與特點，並補充各形體名稱由來及代表人物，加深學習印象。</p> <p>4.介紹王羲之「蘭亭集序」故事，並補充「入木三分」的成語典故。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分</p>					

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
					出正確美觀的硬筆字。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	<p><b>Bc-IV-2</b> 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p><b>Bc-IV-3</b> 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p><b>Ca-IV-1</b> 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p><b>Ca-IV-2</b> 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p><b>Cb-IV-2</b> 各</p>		予以加強。					

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
						類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。							
第十五週	5/18 ~ 5/22	第七課五柳先生傳	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C2	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常	1.認識陶淵明及其文學風格。 2.了解作者假託五柳先生以自況的寫作手法。 3.體會作者不慕榮利、質樸率真的情操。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> <li>1.從「不為五斗米折腰」談陶淵明生平大略。</li> <li>2.配合吟唱 CD，引導學生朗讀。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>教學活動</li> <li>1.介紹作者陶淵明的生平大略。</li> <li>2.講述作者假託五柳先生以自況的寫作手法。</li> <li>3.講解偏義複詞的定</li> </ul>	5	1.課文吟唱 CD 2.教學 DVD 3.作者動畫—陶淵明	1.學習單 2.自我評量 3.作業評量 4.同儕評量	1.社會學習領域 2.綜合活動學習領域	<b>【生命教育】</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J4 了解

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
			團隊合作		<p>字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉</p>	<p>用語詞的使用。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p>	<p>4.明瞭古人字與名的關係。</p> <p>5.學習偏義複詞的用法。</p> <p>6.培養不慕榮利的情操。</p>	<p>義，並補充例詞，例如：恩怨、窗戶、忘記等。</p> <p>4.以「『號』奇—古人名號淺談」扣合「陶淵明字元亮」為例，探討古人名字的關係。</p> <p>5.從五柳先生「性嗜酒」，淺談古代酒器的名稱、詞語，以及陶淵明相關的作品。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>自己的人格特質與價值觀。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>	

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
					化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	<p><b>Ba-IV-2</b> 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p><b>Ca-IV-1</b> 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p><b>Cb-IV-1</b> 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p><b>Cb-IV-2</b> 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關</p>							

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
						係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。							
第十六週	5/25~5/29	第七課五柳先生傳	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C2	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞	1.了解作者假託五柳先生以自況的寫作手法。 2.能從個性、生活等各種角度描述人物的性情。 3.能用語體文改寫或口述〈五柳先生傳〉的大意。 4.培養不慕榮利的	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> <li>1.歸納整理本課重點。</li> <li>2.讓學生學習用語體文改寫課文或口述課文大意。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>教學活動</li> <li>1.補充介紹柳樹的象徵意義、相關名句和成語。</li> <li>2.人物性格短評：本文藉黔婁之妻的話「不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴」來評論五柳先生，請你引用名言或用你自己的話來概括幾位同學的性格特質。</li> <li>3.各有所好：五柳先生喜好讀書與飲酒，並在</li> </ul>	5	1.教學 DVD	1.學習單 2.口頭發表 3.寫作評量	1.社會學習領域 2.綜合活動學習領域	<b>【生命教育】</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 <b>【閱讀素養教育】</b>

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
					<p>解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣</p>	<p>結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-1 各</p>	<p>情操。</p>	<p>文中舉出相關事例加以說明，如：不求甚解、造飲輒盡等，使全文更加生動。請你也想想自己的嗜好是什麼，如：打籃球、唱歌、塗鴉等，請以「我喜歡○○○」為題，並舉出一、兩則具體事例予以描繪，寫作一篇短文。</p> <p>4.請自訂題目，寫一篇關於你嚮往的生活方式的短文。</p> <p>• 總結活動 針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>	

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
					詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	<p>類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p><b>Cb-IV-1</b> 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p><b>Cb-IV-2</b> 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p><b>Cc-IV-1</b> 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化</p>							

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
						內涵。							
第十七週	6/1~6/5	第八課謝天	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1 國-J-C2	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新	1.了解作者對「謝天」的看法。 2.了解很多傳統觀念，透過現代化的詮釋，仍然是深具意義的。 3.能辨識與應用映襯的修辭手法。 5.體會自己得之於人者太多，而知所感恩。 6.體認「謝天」的觀念，養成「功成不	• 引起活動 播放歌曲翁倩玉〈感恩的心〉或講述與感恩相關的故事（一飯千金、結草銜環）。  • 教學活動 1.介紹作者陳之藩的生平、遺聞掌故（胡適從美國匯款兩千四百美元，資助陳之藩留學）。 2.介紹文中人物愛因斯坦的生平事蹟。 3.題解說明：請同學先舉出傳統的「謝天」儀式。再討論生活中有哪些事需要眾人互助合作。 4.述說很多傳統觀念，透過現代化的詮釋，仍深具意義。 5.介紹映襯修辭，並以課文例句，請學生仿	5	1.課文吟唱 CD 2.教學 DVD 3.趣看作家剪影—陳之藩	1.學習單 2.口頭報告 3.作業評量	1.社會學習領域 2.綜合活動學習領域	<b>【品德教育】</b> 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 <b>【生命教育】</b> 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
					<p>字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各</p>	<p>詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的</p>	<p>居」的態度。</p>	<p>作。</p> <p>6.補充與「感恩」有關或相反的成語、名言佳句。</p> <p>7.表達能力訓練：請同學上臺講述有關「感恩」或「惜福」的小故事。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
					類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。							
第十八週	6/8~6/12	第八課謝天	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1 國-J-C2	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。	1.學習從日常生活中尋找素材，以充實寫作能力。 2.了解很多傳統觀	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動分析〈謝天〉寫作手法：從祖母與愛因斯坦的話語中，領悟到人要心存感謝、功成不居。</li> <li>教學活動</li> </ul>	5	1.教學DVD	1.口頭發表 2.寫作評量	1.社會學習領域 2.綜合活動學習領域	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【生命教</b></p>

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
			<p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>		<p>享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫</p>	<p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為</p>	<p>念，透過現代化的詮釋，仍然是深具意義的。</p> <p>3.能辨識與應用映襯的修辭手法。</p> <p>4.體會自己得之於人者太多，而知所感恩。</p>	<p>中，得到很多人的關懷與幫助，所以應該知所感恩。請以「我最感謝的人」為題，回想曾經幫助你的人或感謝家人給的幫助，將其感想寫下，並於課堂上發表。</p> <p>2.看影片寫心得：臺灣人民默默援助 311 日本東北大地震的災民，不求回報的心意，感動廣大的日本民眾。教師可播放「謝謝台灣・ありがとう台灣」影片（13 分），網址：  <a href="https://youtu.be/1C4aOHhVsG0">https://youtu.be/1C4aOHhVsG0</a>，請同學針對這則短片中所傳達的「感恩」心情，抒發你的感想，或書寫你如何在生活中把感謝化為具體行動。</p> <p>• 總結活動</p>				<p><b>育】</b></p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
					<p>出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p><b>Bd-IV-2</b> 論證方式如比較、比喻等。</p> <p><b>Ca-IV-1</b> 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p><b>Cb-IV-1</b> 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p><b>Cb-IV-2</b> 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉</p>		<p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
					6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。							
第十九週	6/15~6/19	第九課 孩子的鐘塔	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C2 國-J-C3	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ab-IV -14,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV -23,500 個常用字的使用。 Ab-IV -46,500 個常用語詞的認識。 Ab-IV -55,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點	1.明瞭文章的寫作背景。 2.認識李黎的重要作品及散文風格。 3.學習藉故事表達自己的感悟。 4.能適切運用所學的成語及修辭技巧於寫作之	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> <li>1.請學生於課前蒐集有關器官捐贈的感人事蹟或為善不欲人知的善行故事。</li> <li>2.展示「孩子的鐘塔」照片及介紹相關人文及文化資料。</li> <li>教學活動</li> <li>1.李黎生平與創作風格介紹。</li> <li>2.介紹作者寫作的背景及寫作時的心境。</li> <li>3.講解課文內容及本課深難字詞。</li> <li>4.補充有關「情感」的成語，如：親情一寸草</li> </ul>	5	1.課文吟唱 CD 2.教學 DVD 3.趣看作家剪影—李黎	1.口頭報告 2.學習單 3.作業評量	1.社會學習領域 2.綜合活動學習領域	<b>【生命教育】</b> 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
			文化與國際理解		<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p>	<p>符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p>	<p>中。</p> <p>5.能體會小愛化作大愛的可貴。</p>	<p>春暉、烏鳥私情；夫妻之情—伉儷情深；兄弟姐妹之情—讓棗推梨等。</p> <p>5.請學生分享所見所聞的社會大愛，並說明哪些地方令自己感動。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。</p>	

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
					<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類</p>							

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
						文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。							
第二十週	6/22~6/26	第十課貓的天堂(第三次段考)	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	國-J-A2 國-J-B1 國-J-B2 國-J-C3	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結	1.明瞭文章的寫作背景。 2.認識左拉黎的重要作品及寫作風格。 3.學習藉故事表達自己的感悟。 4.能適切運用所學的成語及修辭技巧於寫作之中。 5.能發現自己的人生價值，	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> <li>1.配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</li> <li>2.請學生說出自己對貓的感覺，並以口述貓的行為舉止、生活習性的原因。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>教學活動</li> <li>1.認識作者——左拉的生平與創作風格介紹。</li> <li>2.介紹作者寫作的背景及寫作時的心境。</li> <li>3.講解課文內容及本課深難字詞。</li> <li>4.教師講解本課修辭重點。</li> <li>5.請學生發表對「自由平等」的看法，以及分享自己的人生目標。</li> </ul>	5	1.課文吟唱 CD 2.教學 DVD	1.口頭報告 2.學習單 3.作業評量	1.社會學習領域 2.綜合活動學習領域	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p><b>【人權教</b></p>

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
					<p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱</p>	<p>構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>並尊重他人的選擇。</p>	<p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					<p><b>育】</b></p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>

