

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

南投縣中興國民中學 108 學年度藝術領域課程計畫

【第一學期】

課程名稱 /類別	藝術領域課程	年級/班級	七年級
教師	藝術領域教師	上課節數/時段	每週(3)節，本學期共(66)節

**設計理念：**

藝術領域的課程發展，強調以核心素養來連貫、統整與發展國民中學課程與學習。課程內容結合藝術領域的基本素養，適時連結各領域，並融入各項議題。以學生為中心，開拓生活視野，培養反省、思辨與批判的能力，健全人我關係，體會生命意義，理解並尊重多元文化，關懷當代環境，開展國際視野。

**核心素養：**

A1 身心素質與自我精進

A2 系統思考與解決問題

A3 規劃執行與創新應變

B1 符號運用與溝通表達

B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養

C1 道德實踐與公民意識

C2 人際關係與團隊合作

C3 多元文化與國際理解

**課程目標：**

1. 認識全臺各地美術館。
2. 認識藝術作品的誕生與典藏。
3. 認識藝術作品欣賞的四面向。
4. 瞭解科技典藏與藝術修復的內容。
5. 能透過各種媒介尋找音樂會資訊。
6. 認識臺灣各地的音樂廳。
7. 瞭解音樂會聆聽細節。
8. 認識演唱會舉辦場所與參加注意事項。
9. 認識音名、唱名及記譜。認識直笛的歷史及直笛家族。
10. 認識音名、唱名及記譜。
11. 學習判斷不同類型的舞臺，且能練習欣賞各類型舞臺所呈現的作品之美。
12. 認識「表演」的定義，並理解「表演」與「表演藝術」的差異。
13. 認知東、西方表演藝術帶給人們的影響，及表演藝術需要分工合作的重要性。

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

14. 瞭解現場演出及媒體播放的性質，並練習初步欣賞表演藝術作品的內涵。
15. 期許成為好觀眾，並在日常生活中享受表演藝術帶來的寬廣視野。
16. 欣賞自然之美、人為創作。
17. 認識美的形式原則。
18. 認識美感分類。
19. 認識抽象藝術作品。
20. 認識素描的基本知識、功能與媒材特性。
21. 藉觀察與感受來培養繪畫與審美能力。
22. 學會對形態的觀察，認識及掌握造形變化的規律。
23. 建立光影明暗變化的概念。
24. 透過反覆素描練習，培養對生活更敏銳的觀察能力。
25. 能理解色彩知識原理。
26. 能應用色彩原理進行觀察與分析。
27. 能透過教師課堂引導，表達自身對色彩的感受描述，進而欣賞藝術作品之美。
28. 能透過色彩作品之創佈置規劃，進而美化生活環境。
29. 認識節奏。
30. 認識基本拍子與強弱變化。
31. 認識指揮。
32. 能熟悉基本指揮法。
33. 認識 Beatbox。
34. 認識節奏手機 App。
35. 認識國內外創意節奏團體。
36. 認識木箱鼓。
37. 認識曲調。
38. 認識曲調構成的方式—音階。
39. 認識產生旋律的工具—人聲
40. 認識發聲原理。
41. 認識腹式呼吸法。

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

42. 肺活量練習密技。
43. 認識生活中的各種不同種類物品發出的不同音色。
44. 透過作曲家對不同音色的運用體會聲音世界之豐富。
45. 培養對生活周遭聲音的觀察力。
46. 認識並學習操作聲音地圖。
47. 透過認識自己、瞭解自己和表達自己的過程，更瞭解自己的身體、心理上與其他人不同的地方，並進而掌握自己的特色，呈現自己的優點。
48. 透過表演藝術的活動練習，認識自己「肢體」、「聲音」、「情緒」等表達元素。
49. 透過不同的整合練習，掌握「肢體」、「聲音」、「情緒」等表演元素之間，相加相乘的效果與變化。
50. 培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動機會，養成學生間正向的人際關係，建立自信。
51. 認識並欣賞默劇經典作品。
52. 瞭解默劇表演的特色。
53. 認識不同的表演藝術創作型態，從中產生許多新的理解和詮釋方法。
54. 培養對生活事物及人際關係的深刻認識與體驗。
55. 擴大個人心胸及視野，面對不同型態的表演藝術作品以充實生命。
56. 透過認識自己、瞭解自己和表達自己的過程，更瞭解自己的身體、心理上與其他人不同的地方，並進而掌握自己的特色，呈現自己的優點。
57. 培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動機會，養成學生間正向的人際關係，建立自信。

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度			教學重點	評量方式	議題融入/跨領域(選填)	備註
週次	日期	單元/主題 名稱				
第一週	8/30~8/31	<p>藝遊未盡</p> <p>1. 趣遊美術館</p>	<p>1. 認識美術館平面空間配置。</p> <p>2. 參展前須知、禮儀與參觀規劃事宜。</p> <p>3. 學習操作手機 APP 軟體，線上欣賞各美術館、博物館典藏之畫作。</p>	<p>(一)歷程性評量</p> <p>1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。</p> <p>2. 隨堂表現紀錄：</p> <p>(1)學習熱忱</p> <p>(2)小組合作</p> <p>(3)創作態度</p> <p>(二)總結性評量</p> <p>• 知識：</p> <p>(1)能認識美術館空間配置。</p> <p>(2)能瞭解參觀美術館的禮儀與事前規劃事宜。</p> <p>• 技能：</p> <p>能學習以手機操作 APP 欣賞各類藝術作品。</p> <p>• 態度：能體會畫作與色彩在生活中的美好。</p>	<p>【性別平等教育】</p>	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

<p>第一週</p>	<p>8/30~8/31</p>	<p>藝遊未盡 2. 音樂花路米</p>	<p>1. 認識不同的音樂演奏形式。 2. 瞭解音樂會資訊的各種媒介來源。 3. 認識臺灣各地的音樂廳。</p>	<p>(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識： (1)認識不同的音樂演奏形式。 (2)認識臺灣各地的音樂廳與展演中心。 • 技能： 能透過電腦、手機等科技媒介查詢音樂會資訊。 • 態度： (1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 (2)能藉由聆賞音樂陶冶個人心志，並建立對於音樂的素養與鑑賞能力。</p>	<p>【多元文化教育】</p>	
------------	------------------	--------------------------	------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------	--

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

<p>第一週</p>	<p>8/30~8/31</p>	<p>藝遊未盡 3. 燈亮，請上臺</p>	<p>1. 瞭解日常生活中所接觸過的表演。 2. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 3. 認識國家戲劇院的舞臺構造及各項功能。</p>	<p>(二)總結性評量： • 知識： (1)認識不同類型的表演藝術，並與生活中接觸的經驗相互結合。 (2)認識兩廳院「國家戲劇院」的舞臺構造與各場地的功能。 • 技能： 上網搜尋國內外表演藝術作品，並透過欣賞與初步分析，說出覺得各自不同之處。 • 態度：學習融入所觀賞的作品之中，練習培養欣賞表演藝術的觀點。</p>	<p>【性別平等教育】</p>	
<p>第二週</p>	<p>9/1~9/7</p>	<p>藝遊未盡 1. 趣遊美術館</p>	<p>1. 認識藝術作品的誕生與（創作、展覽、欣賞、典藏）。 2. 認識藝術作品與商業結合的文創概念呈現。 3. 認識全臺各地美術館。</p>	<p>(一)歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄： (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 (二)總結性評量 • 知識： (1)能認識藝術作品的創作方式與過程。 (2) 能瞭解藝術作品與商業結合的文創作品，並試著舉例生活中有哪些發現。 (3) 認識全臺各地的美術館與展覽空</p>	<p>【性別平等教育】</p>	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

				間。 • 態度： 能透過鑑賞藝術作品培養美學素養，進而發現生活中的藝術與創意結合的展現。		
第二週	9/1~9/7	藝遊未盡 2. 音樂花路米	1. 瞭解音樂廳防糞六招。 2. 蒐集一場近期音樂會資訊。 3. 分享近期音樂會資訊。 4. 認識臺灣演唱會舉辦場所。	(一)歷程性評量： 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量： • 知識： (1)認識聆賞音樂會需注意的禮儀與相關事項。 (2)認識全臺各地的演唱會場所。 • 技能： 能運用手機、或者電腦查詢到演唱會及音樂會演出相關資訊及活動內容。 • 態度： (1)學習基本聆聽音樂的禮儀。 (2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。	【多元文化教育】	



附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

<p>第二週</p>	<p>9/1~9/7</p>	<p>藝遊未盡 3. 燈亮，請上臺</p>	<p>1. 認識各種不同類型的劇場舞臺。 2. 學習欣賞更多元的表演場域。 3. 認識何謂「表演藝術」。</p>	<p>(二)總結性評量： • 知識： (1)討論並瞭解表演的意義。 (2)認識不同的舞臺類型。 • 技能： 認識各類表演藝術，形成一概括的瞭解，並探討表演藝術與觀眾的關係。 • 態度： (1)能透過欣賞表演藝術作品感受到表演者傳遞的情意，提升自我的美學鑑賞素養。 (2)能認識不同的表演藝術創作型態，從中產生許多新的理解和詮釋方法。</p>	<p>【性別平等教育】</p>	
<p>第三週</p>	<p>9/8~9/14</p>	<p>藝遊未盡 1. 趣遊美術館</p>	<p>1. 「畫作接觸初體驗」：欣賞畫作並嘗試回答鑑賞時可以切入的面向。 2. 認識欣賞藝術作品的步驟與面向。</p>	<p>(一)歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄： (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 (二)總結性評量 • 知識： 認識藝術作品鑑賞的四步驟。 • 技能： (1)能以口語表達藝術鑑賞的要點與切入面。 (2)能與同儕介紹藝術作品與作品觀後</p>	<p>【性別平等教育】</p>	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

				感。 • 態度： (1)能體會作品所展現的意涵與創作動機，並感受其中所傳達的情意及意境。 (2)能尊重並理解其他同學的成果分享。		
第三週	9/8~9/14	藝遊未盡 2. 音樂花路米	1. 聆賞〈拉黛斯進行曲〉樂曲片段。 2. 認識音名、唱名及五線譜記譜方式。 3. 認識中音直笛構造與指法及直笛家族。	(一)歷程性評量： 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量： • 知識： (1)認識〈拉黛斯進行曲〉。 (2) 認識音名、唱名、簡譜等記譜方式。 (3) 認識中音直笛。 • 技能： 學習中音直笛指法。 • 態度： (1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 (2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。	【多元文化教育】	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

<p>第三週</p>	<p>9/8~9/14</p>	<p>藝遊未盡 3. 燈亮，請上臺</p>	<p>1. 瞭解表演與表演藝術間的差異。 2. 理解表演藝術需要分工合作才得以完成作品。 3. 瞭解「現場演出」及「媒體播放」的不同。 4. 練習欣賞表演藝術，並能分享箇中之美。</p>	<p>(二)總結性評量： • 知識： (1)討論並瞭解表演的意義。 (2)瞭解表演藝術並非單人可完成，背後具有許多創作者分工。 • 技能： 透過對表演藝術的介紹，形成一個概略的輪廓。 • 態度： (1)瞭解分工的重要。 (2)能透過欣賞表演藝術作品感受到表演者傳遞的情意，提升自我的美學鑑賞素養。</p>	<p>【性別平等教育】</p>	
<p>第四週</p>	<p>9/15~9/21</p>	<p>藝遊未盡 1. 趣遊美術館</p>	<p>1. 認識藝術作品的保存方式：科技典藏、藝術修復。 2. 認識臺灣知名畫作修復師。 3. 瞭解藝術作品的修復過程及前後對照情況。 4. 檢核全課所學並完成學習單，以及學習狀況檢核表。</p>	<p>(一)歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄： (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 (二)總結性評量 • 知識： (1)能認識科技典藏與藝術修復等新興產業的內容。 (2)瞭解畫作修復師職業 • 技能： 能完成學習單檢核。 • 態度：</p>	<p>【性別平等教育】</p>	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

				能體會藝術。		
第四週	9/15~9/21	藝遊未盡 2. 音樂花路米	1. 認識中音直笛基本吹奏技巧 2. 認識中音直笛運舌方式。 3. 吹奏中音直笛練習曲〈瑪莉有隻小綿羊〉、〈河水〉。	(一)歷程性評量： 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量： • 知識： (1)認識中音直笛的基本吹奏方式。 (2)認識中音直笛的運舌方法。 • 技能： 以中音直笛吹奏中音直笛練習曲〈瑪莉有隻小綿羊〉、〈河水〉。	【多元文化教育】	
第四週	9/15~9/21	藝遊未盡 3. 燈亮，請上臺	1. 透過課堂活動「肢體對對碰」、「人體 ABC」等活動，培養與同儕間的默契及如何共同完成動作的方法。 2. 學習區分「現場演出」及「媒體播放」之間的差異。 3. 練習欣賞表演藝術，並能分享箇中之美。	總結性評量： • 知識： (1)認識同一部作品在「現場演出」及「媒體播方」時的差異，在表演藝術型態上各自帶給人哪些不同的感覺。 (2)瞭解如何跟同儕間利用溝通與協調，共同完成動作，以達成肢體伸展的目標。 • 技能：學習運用肢體及聲音的表演來表達想法。 • 態度： 培養對生活事物及人際關係的深刻認識與體驗。	【性別平等教育】	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

<p>第五週</p>	<p>9/22~9/28</p>	<p>視覺藝術 1. 美的藝想視界</p>	<p>1. 欣賞自然之美、人為創作。 2. 認識並思考美的形式原則。</p>	<p>(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 分組合作程度。 3. 習作與作品： (1)學習態度。 (2)創作作品。 (二)總結性評量 • 知識 (1)從自然之美與人為藝術中，觀察並分辨其蘊含美的形式原則。 (2)能從「美」中知曉其共通性，並辨認屬於哪種美感。 • 技能 (1)能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。 (2)能知道如何蒐尋資料。 • 態度 提升對美的敏銳度，落實在生活中。</p>	<p>【人權教育】 【家庭教育】 【環境教育】</p>	
------------	------------------	---------------------------	--------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------	--

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

<p>第五週</p>	<p>9/22~9/28</p>	<p>藝遊未盡 2. 音樂花路米</p>	<p>1. 習唱〈靜夜星空〉，感受歌詞意境之美。 2. 完成「動手做做看」學習單。</p>	<p>(一)歷程性評量： 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量： • 知識： 認識〈靜夜星空〉歌曲創作背景與歌詞傳達的意涵。 • 技能： (1)習唱歌曲〈靜夜星空〉。 (2)完成「動手做做看」學習單，化身舉辦演唱會的製作單位，策畫相關演出。 • 態度： (1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 (2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。</p>	<p>【多元文化教育】</p>	
------------	------------------	--------------------------	---------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------	--

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

<p>第五週</p>	<p>9/22~9/28</p>	<p>藝遊未盡 3. 燈亮，請上臺</p>	<p>1. 能夠分享欣賞演出的經驗，並討論如何成為一流的觀眾。 2. 學習在日常生活中透過表演藝術來認識自己及別人。 3. 學習觀賞表演作品時應有的禮節。</p>	<p>總結性評量： • 知識： (1) 認識基本的觀劇禮儀。 (2) 學習在日常生活中透過表演認識自我與他人。 (3) 認識臺灣表演藝術節。 • 技能： (1) 能以個人觀點分析並分享曾有的觀劇經驗。 (2) 完成課堂活動「學習小學堂」。 • 態度： (1) 練習培養欣賞表演藝術的觀點。 (2) 培養觀眾的素養，並提升觀眾個人精神生活。</p>	<p>【性別平等教育】</p>	
<p>第六週</p>	<p>9/29~10/5</p>	<p>視覺藝術 1. 美的藝想視界</p>	<p>1. 從民俗活動或地理環境認識色彩的運用。 2. 瞭解媒材、質感的不同感受。 3. 瞭解點、線、面、立體構成造型給人的不同感覺。 4. 認識實體空間與心理空間。</p>	<p>(一) 歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 分組合作程度。 3. 習作與作品： (1) 學習態度。 (2) 創作作品。 (二) 總結性評量 • 知識 (1) 認識民俗活動、地理環境在色彩運用上的意涵及用意。 (2) 能從「美」中知曉其共通性，並辨認屬於哪種美感。 (3) 認識心理空間與實體空間的定義與不同。</p>	<p>【人權教育】 【家庭教育】 【環境教育】</p>	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• 技能</li> <li>(1)能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。</li> <li>(2)能知道如何蒐尋資料。</li> <li>• 態度</li> <li>(1)提升對美的敏銳度，落實在生活中。</li> <li>(2)瞭解各種文化在美感與色彩的運用緣由，拓展自我國際觀。</li> </ul>		
第六週	9/29~10/5	<p style="text-align: center;">音樂</p> <p>1. 動次動次玩節奏</p>	<p>1. 發現生活周遭各種事物的節奏。</p> <p>2. 聽辨各類節奏聲響。</p> <p>3. 認識音符時值——音符與休止符。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(一)歷程性評量</li> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動。</li> <li>3. 分組合作程度。</li> <li>4. 隨堂表現紀錄。</li> <li>(二)總結性評量</li> <li>• 知識</li> <li>(1)認識節奏。</li> <li>(2)認識音符時值。</li> <li>• 技能</li> <li>(1)熟悉各式節奏練習。</li> <li>(2)能完成「動手做做看」活動，分辨節奏類型與練習拍打。</li> <li>• 態度：</li> <li>以日常生活出發，留意週遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。</li> </ul>	【人權教育】	



附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

<p>第六週</p>	<p>9/29~10/5</p>	<p>表演藝術 1. 甦醒吧！小宇宙</p>	<p>1. 以隨機分組的觀察活動，使學生更瞭解自己。 2. 藉由觀察他人及優缺點的展現，使大家更加瞭解彼此的個性。</p>	<p>(一)歷程性評量 1. 能於課堂活動「漫遊銀河系」觀察自己及同學，並找出自己和他人異同點。 2. 能於課堂活動「外星翻譯官」中表現聲音的情緒。</p> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 知識</li> <li>1. 觀察自我，找出優點與缺點。</li> <li>2. 觀察他人與自己之間的異同。</li> <li>• 技能</li> <li>1. 學習自我肢體的放鬆與控制。</li> <li>2. 學習表情的運用與展現。</li> <li>• 態度</li> <li>1. 能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。</li> <li>2. 能與同儕建立良好的互動關係。</li> </ul>	<p>【性別平等教育】 【生涯規劃教育】</p>	
------------	------------------	----------------------------	-------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------	--

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

<p>第七週</p>	<p>10/6~10/12</p>	<p>視覺藝術</p> <p>1. 美的藝想視界</p>	<p>1. 聆聽音樂，並結合視覺藝術基本元素。</p> <p>2. 以課本圖片說明人們如何使用這些元素達到想要的視覺效果。</p> <p>3. 介紹康丁斯基生平與作品。引導學生建賞並討論抽象藝術。</p> <p>4. 使用點、線、面描繪習作。</p> <p>5. 在內心默想一首歌的旋律、從剛剛的練習中挑選造型畫在作品上。</p>	<p>(一)歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 分組合作程度。</p> <p>3. 習作與作品：</p> <p>(1)學習態度。</p> <p>(2)創作作品。</p> <p>(二)總結性評量</p> <p>• 知識</p> <p>(1)瞭解藝術如何反應現實現象。</p> <p>(2)認識應用造形的基本元素。</p> <p>(3)理解藝術與生活的關連。</p> <p>• 技能</p> <p>(1)能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。</p> <p>(2)運用資訊軟體蒐集藝術相關資料。</p> <p>(3)能完成點、線、面描繪習作。</p> <p>• 態度</p> <p>提升對美的敏銳度，落實在生活中。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【環境教育】</p>	
------------	-------------------	------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------	--

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

<p>第七週</p>	<p>10/6~10/12</p>	<p>音樂 1. 動次動次玩節奏</p>	<p>1. 認識節拍與節拍的種類。 2. 認識拍號的類型與小節線。 3. 完成「動手做做看」內容並試著拍打節奏。</p>	<p>(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 (1)認識節拍與節拍種類。 (2)認識拍號類型與小節線標示方式。 • 技能 (1)熟悉各式節奏練習。 (2)能完成「動手做做看」活動，分辨節奏類型與練習拍打。 • 態度： 留意周遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。</p>	<p>【人權教育】</p>	
------------	-------------------	--------------------------	----------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------	--

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

<p>第七週</p>	<p>10/6~10/12</p>	<p>表演藝術 1. 甦醒吧！小宇宙</p>	<p>1 藉著觀察自己的動作，讓學生更瞭解自己。 2 由鏡子活動加深學生間的默契及觀察力。</p>	<p>(一)歷程性評量 能於課堂活動「表情十連拍」中控制臉部表情的層次與張力。 (二)總結性評量 • 知識 1. 觀察自我，找出優點與缺點。 2. 觀察他人與自己之間的異同。 • 技能 1. 學習自我肢體的放鬆與控制。 2. 學習表情的運用與展現。 • 態度 1. 能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。 2. 能與同儕建立良好的互動關係。</p>	<p>【性別平等教育】 【生涯規劃教育】</p>	
<p>第八週</p>	<p>10/13~10/19</p>	<p>視覺藝術 1. 美的藝想視界</p>	<p>1. 聆聽音樂，並結合視覺藝術基本元素。 2 以課本圖片說明人們如何使用這些元素達到想要的視覺效果。 3. 介紹康丁斯基生平與作品。引導學生建賞並討論抽象藝術。 4. 使用點、線、面描繪習作。 5. 在內心默想一首歌的旋律、從剛剛的練習中挑選造型畫在作品上。</p>	<p>(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 分組合作程度。 3. 習作與作品： (1)學習態度。 (2)創作作品。 (二)總結性評量 • 知識 1. 瞭解藝術如何反應現實現象。 2. 認識應用造形的基本元素。 3. 理解藝術與生活的關連。 • 技能 1. 能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。</p>	<p>【人權教育】 【家庭教育】 【環境教育】</p>	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

				<p>2. 運用資訊軟體蒐集藝術相關資料。</p> <p>3. 能完成點、線、面描繪習作。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 態度</li> </ul> <p>提升對美的敏銳度，落實在生活中。</p>		
第八週	10/13~10/19	<p>音樂</p> <p>1. 動次動次玩節奏</p>	<p>1. 認識指揮在樂團中的功能，聆聽教師播放樂曲練習各種指揮法。</p> <p>2. 學習新的中音直笛指法，並吹奏直笛練習曲與〈掀起你的蓋頭來〉。</p>	<p>(一) 歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動。</li> <li>3. 分組合作程度。</li> <li>4. 隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>(二) 總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 知識</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 認識指揮。</li> <li>(2) 認識指揮法。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 技能</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 能完成指揮法練習。</li> <li>(2) 練習以新中音直笛指法，吹奏〈掀起你的蓋頭來〉。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 態度：</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 留意週遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。</li> <li>(2) 透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。</li> </ol>	【人權教育】	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

<p>第八週</p>	<p>10/13~10/19</p>	<p>表演藝術 1. 甦醒吧！小宇宙</p>	<p>1. 創意發揮身體外型雕塑及節奏模仿，訓練學生身體造型及節奏之觀察。 2. 讓學生練習朗讀食譜，利用中性情緒的文字，即在不同情況下詮釋，練習情緒表達。</p>	<p>(一)歷程性評量 1. 能完成課堂活動「靜止的時光隧道」中做到肢體的放鬆與控制 2. 能於課堂活動「分解達人」的要求，並理解何為肢體的節奏。 (二)總結性評量 • 知識 1. 觀察自我，找出優點與缺點。 2. 觀察他人與自己之間的異同。 • 技能 1. 學習自我肢體的放鬆與控制。 2. 學習表情的運用與展現。 • 態度 1. 能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。 2. 能與同儕建立良好的互動關係。</p>	<p>【性別平等教育】 【生涯規劃教育】</p>	
------------	--------------------	----------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------	--

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

<p>第九週</p>	<p>10/20~10/26</p>	<p>視覺藝術 2. 我手繪我見</p>	<p>請學生討論發表個人的觀察與感受，練習繪製曲與直的排線。</p>	<p>(一)歷程性評量 1 學生課堂參與度。 2 單元學習活動積極度。 3 分組合作程度。 4 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 認識素描目的及功能。 • 技能 熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。 • 態度 體會藝術作品創作背景及社會文化意涵。</p>	<p>【人權教育】 【生命教育】</p>	
<p>第九週</p>	<p>10/20~10/26</p>	<p>音樂 1. 動次動次玩節奏</p>	<p>1. 認識安德森生平，以及〈打字機〉創作動機與發想靈感，感受曲中的節奏之美。 2. 認識〈當我離去〉的樂曲內容，及在電影《歌喉讚》中出現的畫面。 3. 習唱歌曲〈當我離去〉。 4. 教師播放樂曲，讓學生搭配節奏敲打杯子。</p>	<p>(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 1. 認識安德森個人生平與作品特色。 2. 學習聆賞〈打字機〉，體會其樂曲中的節奏之美。 • 技能 1. 演唱電影《歌喉讚》插曲〈當我離去〉。 2. 搭配樂曲學習敲打節奏。 • 態度：</p>	<p>【人權教育】</p>	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

				<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。</li> <li>2. 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。</li> </ol>		
第九週	10/20~10/26	<p>表演藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 甦醒吧！小宇宙</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使學生能夠做情緒表演。</li> <li>2. 讓學生能輕鬆地表現肢體語言。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>(一) 歷程性評量               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能於課堂活動「情緒食譜」中運用聲音與情緒。</li> <li>2. 於最後課堂活動「童話四格漫畫」中的分組整體表現。</li> </ol> </li> <li>(二) 總結性評量               <ul style="list-style-type: none"> <li>• 知識                   <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察自我，找出優點與缺點。</li> <li>2. 觀察他人與自己之間的異同。</li> </ol> </li> <li>• 技能                   <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習自我肢體的放鬆與控制。</li> <li>2. 學習表情的運用與展現。</li> </ol> </li> <li>• 態度                   <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。</li> <li>2. 能與同儕建立良好的互動關係。</li> </ol> </li> </ul> </li> </ol>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>	



附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

<p>第十週</p>	<p>10/27~11/2</p>	<p>視覺藝術 2. 我手繪我見 (期中第一階段評量)</p>	<p>端正姿勢，練習觀察與繪製輪廓的造形的步驟，光源與明暗色階層次表現。</p>	<p>(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動積極度。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量 • 知識 認識藝術家—賈加、達文西。 • 技能 熟悉形體的觀察與輪廓的描繪。 • 態度 體會線條描繪表現之美。</p>	<p>【人權教育】 【生命教育】</p>	
<p>第十週</p>	<p>10/27~11/2</p>	<p>音樂 1. 動次動次玩節奏 (期中第一階段評量)</p>	<p>1. 延續上一堂課內容，練習杯子歌的節奏。 2. 認識各種節奏應用的方式(1)——Beatbox。介紹 Beatbox 發展緣由與演變，以及其在音樂表演時的功能及特性。</p>	<p>(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量 • 知識 (1)認識節奏應用類型：Beatbox。 (2)認識臺灣 Beatbox 手與 Beatbox 相關競賽活動。 • 態度： (1)透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。 (2)體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。</p>	<p>【人權教育】</p>	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

<p>第十週</p>	<p>10/27~11/2</p>	<p>表演藝術 2. 身體會說話 (期中第一階段評量)</p>	<p>1. 瞭解表演方式的基礎。 2. 身體感知能力的開發。</p>	<p>總結性評量 • 知識 瞭解現今的默劇表演已走向多元創新的思維發展方向。 • 技能 學習默劇表演的基礎方法。 • 態度 體會默劇表演的作品中所想表現的訴求與情感。</p>	<p>【性別平等教育】 【人權教育】</p>	
<p>第十一週</p>	<p>11/3~11/9</p>	<p>視覺藝術 2. 我手繪我見</p>	<p>端正姿勢，練習觀察與繪製輪廓的造形的步驟，光源與明暗色階層次表現。</p>	<p>(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動積極度。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量 • 知識 認識藝術家—竇加、達文西。 • 技能 熟悉形體的觀察與輪廓的描繪。 • 態度 體會線條描繪表現之美。</p>	<p>【人權教育】 【生命教育】</p>	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

<p>第十 一週</p>	<p>11/3~11/9</p>	<p>音樂 1. 動次動次玩節奏</p>	<p>1. 認識手機上節奏相關 APP。 2. 認識木箱鼓的樂器演奏方式、聲音特色與在樂團中的角色定位。 3. 完成本課學習檢核。</p>	<p>(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 1, 認識節奏應用類型：手機上節奏相關 APP。 2. 認識木箱鼓與其在樂團中的角色定位。 • 態度 1. 透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。 2. 結合科技與藝術，認識跨界相互搭配呈現的嶄新面貌，進而培養音樂創作的的能力與興趣。</p>	<p>【人權教育】 【生涯規劃教育】</p>	
------------------	------------------	--------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------	--

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

<p>第十 一週</p>	<p>11/3~11/9</p>	<p>表演藝術 1. 甦醒吧！小宇宙</p>	<p>讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。</p>	<p>(一)歷程性評量 於最後課堂活動「童話四格漫畫」中的分組整體表現。</p> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 知識</li> <li>1. 觀察自我，找出優點與缺點。</li> <li>2. 觀察他人與自己之間的異同。</li> <li>• 技能</li> <li>1. 學習自我肢體的放鬆與控制。</li> <li>2. 學習表情的運用與展現。</li> <li>• 態度</li> <li>1. 能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。</li> <li>2. 能與同儕建立良好的互動關係。</li> </ul>	<p>【性別平等教育】 【生涯規劃教育】</p>	
<p>第十二週</p>	<p>11/10~11/16</p>	<p>視覺藝術 2. 我手繪我見</p>	<p>實作練習。繪製不同明度色階的靜物。</p>	<p>(一)歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動積極度。</li> <li>3. 分組合作程度。</li> <li>4. 隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 知識</li> <li>認識素描各類媒材。</li> <li>• 技能</li> <li>熟悉光影明暗變化及表現。</li> <li>• 態度</li> <li>體會線條描繪表現之美。</li> </ul>	<p>【人權教育】 【生命教育】</p>	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

<p>第十二週</p>	<p>11/10~11/16</p>	<p>音樂 2. 樂音生活</p>	<p>1. 認識旋律 2. 認識旋律的構成方式-音階 (全音與半音)。 3. 認識 C 大調音階與 a 小調音階。</p>	<p>(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量 • 知識 1. 認識旋律。 2. 認識旋律構成的方式。 • 態度 能體會旋律之美。</p>	<p>【性別平等教育】 【多元文化教育】</p>	
<p>第十二週</p>	<p>11/10~11/16</p>	<p>表演藝術 2. 身體會說話</p>	<p>1. 認識默劇中的經典人物與其作品。 2. 學習如何欣賞默劇的表演藝術作品。</p>	<p>總結性評量 • 知識 瞭解現今的默劇表演已走向多元創新的思維發展方向。 • 技能 學習默劇表演的基礎方法。 論。 • 態度 體會默劇表演的作品中所想表現的訴求與情感。</p>	<p>【性別平等教育】 【人權教育】</p>	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

<p>第十三週</p>	<p>11/17~11/23</p>	<p>視覺藝術 2. 我手繪我見</p>	<p>實作練習。繪製不同明 度色階的靜物。</p>	<p>(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動積極度。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量 • 知識 認識素描各類媒材。 • 技能 熟悉光影明暗變化及表現。 • 態度 體會線條描繪表現之美。</p>	<p>【人權教育】 【生命教育】</p>	
<p>第十三週</p>	<p>11/17~11/23</p>	<p>音樂 2. 樂音生活</p>	<p>1. 聆賞蕭邦鋼琴曲〈a 小 調圓舞曲〉。 2. 認識產生旋律的工 具。</p>	<p>(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 認識產生旋律的工具。 • 態度 能欣賞小調的樂曲。</p>	<p>【性別平等教 育】 【多元文化教 育】</p>	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

<p>第十三週</p>	<p>11/17~11/23</p>	<p>表演藝術 2. 身體會說話</p>	<p>1. 認識「默劇表演」手法，並學習如何使用。 2. 練習默劇表演基礎動作，並以小組方式呈現。</p>	<p>總結性評量 • 知識 認識經典作品與其背景，了解其藝術地位。 • 技能 練習默劇表演的手法，並運用於自身劇本的演出當中。 • 態度 體會默劇表演的作品中所想表現的訴求與情感。</p>	<p>【性別平等教育】 【人權教育】</p>	
<p>第十四週</p>	<p>11/24~11/30</p>	<p>視覺藝術 3. 玩色生活</p>	<p>單元：〈色票大解密〉 1. 準備集色小活動。 2. 詳閱陳哲生老師設計的色環原理及實驗來由，作為輔助說明。 3. 準備可以輔助解說色相、明度、彩度的物品（例如：文具、葉子…等）。</p>	<p>(一)歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作創作 • 態度  (二)總結性評量 • 知識 能瞭解色彩知識。 • 技能 能應用色彩知識性描述進行對的觀察與表達。 • 態度</p>	<p>【生命教育】</p>	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

				能體會色彩在生活中的美好。		
第十四週	11/24~11/30	音樂 2. 樂音生活	1. 認識腹式呼吸法。 2. 發聲練習。 3. 肺活量增強練習	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 認識人的發聲方式。 • 技能 練習腹式呼吸法。 • 態度 能體會旋律之美。	【性別平等教育】 【多元文化教育】	
第十四週	11/24~11/30	表演藝術 2. 身體會說話	1. 探討時事議題如何融入默劇演出，並編寫劇本。 2. 學習集體創作的的方法與精神。	總結性評量 • 知識 認識經典作品與其背景，了解其藝術地位。 • 技能 練習默劇表演的手法，並運用於自身劇本的演出當中。 • 態度 能欣賞並深切體會不同類型的表演藝術形式。	【性別平等教育】 【人權教育】	



附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

<p>第十五週</p>	<p>12/1~12/7</p>	<p>視覺藝術 3. 玩色生活</p>	<p>單元：〈色彩的真相-有彩色、無彩色+並置混色〉 1. 師生皆準備洋紅、黃、青色以及黑與白的5管顏料以及練習紙，作為調色實驗使用。 2. 準備公視非常有藝思-秀拉A 影片片段（來源：youtube）。 3. 若教學時間允許，還可準備〈Sunday in the park with George〉片段欣賞（來源：youtube）。</p>	<p>(一)歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作 創作態度  (二)總結性評量 • 知識 能瞭解色彩知識。 • 技能 能應用色彩知識性描述進行對的觀察與表達。 • 態度 能體會色彩在生活中的美好。</p>	<p>【生命教育】</p>	
-------------	------------------	-------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------	--

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

<p>第十五週</p>	<p>12/1~12/7</p>	<p>音樂 2. 樂音生活</p>	<p>習奏中音直笛曲〈熱呼呼的十字印麵包〉、〈布穀鳥〉。</p>	<p>(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 技能 習奏中音直笛曲〈熱呼呼的十字印麵包〉、〈布穀鳥〉 • 態度 能體會旋律之美。</p>	<p>【性別平等教育】</p>	
<p>第十五週</p>	<p>12/1~12/7</p>	<p>表演藝術 2. 身體會說話</p>	<p>透過自身演出與欣賞它組演出，深入瞭解表演藝術作品的內涵。</p>	<p>總結性評量 • 知識 認識默劇表演手法對表演藝術的影響，並了解其內涵。 • 技能 練習表達對表演藝術作品的感想及評論。 • 態度 能欣賞並深切體會不同類型的表演藝術形式。</p>	<p>【性別平等教育】 【人權教育】</p>	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

<p>第十六週</p>	<p>12/8~12/14</p>	<p>視覺藝術 3. 玩色生活</p>	<p>單元：〈色彩的真相-調色秘訣、色彩感覺、〉+〈色彩表達力〉1 準備集色小活動。 教師可準備常見的品牌 Logo 圖片，例如：NBA 球隊 Logo、便利超商 logo...等有類似色、對比色配色的例子。</p>	<p>(一)歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作 創作態度</p> <p>(二)總結性評量 • 知識 能瞭解色彩知識。 • 技能 能以 5 管顏料調配出更多不同變化的色彩。 • 態度 能體會色彩在生活中的美好</p>	<p>【生命教育】</p>	
<p>第十六週</p>	<p>12/8~12/14</p>	<p>音樂 2. 樂音生活</p>	<p>1. 習唱歌曲〈小幸運〉。 2. 完成學習單活動。</p>	<p>(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 習唱歌曲〈小幸運〉。 • 技能 習唱歌曲〈小幸運〉。</p>	<p>【性別平等教育】</p>	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

<p>第十六週</p>	<p>12/8~12/14</p>	<p>表演藝術 2. 身體會說話</p>	<p>運用表演藝術課堂所學，豐富呈現的形式及內容，使「表演藝術」更實用。</p>	<p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 知識</li> </ul> <p>認識經典作品與其背景，了解其藝術地位。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 技能</li> </ul> <p>練習默劇表演的手法，並運用於自身劇本的演出當中。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 態度</li> </ul> <p>能欣賞並深切體會不同類型的表演藝術形式。</p>	<p>【性別平等教育】 【人權教育】</p>	
<p>第十七週</p>	<p>12/15~12/21</p>	<p>視覺藝術 3. 玩色生活</p>	<p>單元：〈色彩玩家〉-商品色彩分析 完成商品色彩分析，建議留時間給部分或全班學生上臺分享。</p>	<p>(一)歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。</li> <li>2. 隨堂表現紀錄： 學習熱忱 小組合作 創作態度</li> </ol> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 知識</li> </ul> <p>能觀察出不同色彩配置的心理效果。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 技能</li> </ul> <p>能以 5 管顏料調配出更多不同變化的色彩。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 態度</li> </ul>	<p>【生命教育】</p>	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

				能尊重並理解其他同學的成果分享		
第十七週	12/15~12/21	音樂 3. 音樂調色盤	1. 發現生活周遭各種事物的音色。 2. 聽辨各類音色聲響。 3. 認識音色種類及強弱變化。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量 • 知識 1. 認識音色。 2. 認識課本各種音樂欣賞之音色變化。 • 技能 熟悉課文中音色辨識。 • 態度 體會音色之美。	【多元文化教育】	
第十七週	12/15~12/21	表演藝術 3. 隨興玩•即興跳	1. 可藉由影片欣賞，引導學生放開肢體，探索肢體的多元性，發展肢體及想像力。 2. 「圓在其中」即是不需在意他人眼光，隨心所欲感受「圓」在身體裡產生出來的動作。	(一)歷程性評量 能覺察自己的身體，藉由舞蹈即興的練習，達到體驗舞蹈的目的 (二)總結性評量 • 知識 認識自己，探索自身肢體動作的可能性。 • 技能 能靈活運用自身肢體，具有足夠的控制力與他人互動。	【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

<p>第十 八週</p>	<p>12/22~12/28</p>	<p>視覺藝術 3. 玩色生活</p>	<p>單元：&lt;色彩玩家&gt;-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚調色） 1. 準備實作材料： 每人 1 張 A4 透明片 + 5 管壓克力顏料(洋紅、青、黃、白、黑) + 水彩筆（第二節課之調色實驗顏料選用壓克力顏料，學生較好準備，也較不浪費新買的顏料） 2. 建議教師再另準備共用的備用顏料，通常白色壓克力顏料會用得比較兇，可視情況讓學生取用。 單元：&lt;色彩玩家&gt;-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚剪裁黏貼） 準備實作材料： 每人 1 張 A5 白色卡紙、剪刀、白膠。</p>	<p>(一)歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作 創作態度</p> <p>(二)總結性評量 • 知識 能觀察出不同色彩配置的心理效果。 • 技能 能創作出色彩馬賽克拼貼。 • 態度 能尊重並理解其他同學的成果分享</p>	<p>【生命教育】</p>	
------------------	--------------------	-------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------	--

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

<p>第十 八週</p>	<p>12/22~12/28</p>	<p>音樂 3. 音樂調色盤</p>	<p>1. 認識木管樂器音色特質並聆賞樂曲中的運用技巧。 2. 認識快速音群可是用的樂器以及大小聲、快慢之豐富變化。 3. 能欣賞音樂作品：貝多芬第六號交響曲《田園》第二樂章，並分辨出長笛、單簧管、雙簧管之音色。 4. 能欣賞音樂作品：李姆斯基·科薩科夫《大黃蜂的飛行》，並分辨出鋼琴與小提琴之音色。 5. 能欣賞音樂作品：安德森《調皮的節拍器》《砂紙芭蕾》《跳舞的貓咪》，並找出與分享生活周遭物品、動物各種不同音色。</p>	<p>(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量 • 知識 1. 認識音色。 2. 識課本種各音樂欣賞之音色變化。 3. 能分辨課文中所呈現音色之不同。 • 技能 熟悉課文中音色辨識。 • 態度 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。</p>	<p>【多元文化教育】</p>	
------------------	--------------------	------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------	--

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

<p>第十八週</p>	<p>12/22~12/28</p>	<p>表演藝術 3. 隨興玩•即興跳</p>	<p>1. 活動時以「拋接水瓶」進行舞蹈即興，旨在使學生在拋接水瓶中，開發身體的可能性。 2. 活動進行中，思考與動作並行是很重要的，保持敏捷的思緒才能主動支配身體。</p>	<p>(一)歷程性評量 能依照指令改變動作及重心，開發身體的可能性 (二)總結性評量 • 知識 認識自己，探索自身肢體動作的可能性。 • 技能 能靈活運用自身肢體，具有足夠的控制力與他人互動。</p>	<p>【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】</p>	
<p>第十九週</p>	<p>12/29~1/4</p>	<p>視覺藝術 3. 玩色生活</p>	<p>單元：〈色彩玩家〉-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚調色） 1. 準備實作材料：每人1張A4透明片 + 5管壓克力顏料(洋紅、青、黃、白、黑) + 水彩筆（第二節課之調色實驗顏料選用壓克力顏料，學生較好準備，也較不浪費新買的顏料） 2. 建議教師再另準備共用的備用顏料，通常白色壓克力顏料會用得比較兇，可視情況讓學生</p>	<p>(一)歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量 • 知識 能觀察出不同色彩配置的心理效果。 • 技能 能創作出色彩馬賽克拼貼。 • 態度 能尊重並理解其他同學的成果分享</p>	<p>【生命教育】</p>	



附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

			<p>取用。          單元：〈色彩玩家〉-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚剪裁黏貼）          準備實作材料：每人1張 A5 白色卡紙、剪刀、白膠。</p>			
<p>第十九週</p>	<p>12/29~1/4</p>	<p>音樂          3. 音樂調色盤</p>	<p>1. 習唱客家歌曲〈大樹伯公〉。          2. 複習前二課之內容，並分享本周所觀察的周遭音色之不同。          3. 帶入日常生活篇安德森對日常生活周遭各種音色之敏銳觀察力與豐富的運用技巧。</p>	<p>(一)歷程性評量          1. 學生課堂參與度。          2. 單元學習活動。          3. 討論參與度。          4. 分組合作程度。          5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量          • 技能          習唱客家歌曲〈大樹伯公〉。</p>	<p>【多元文化教育】</p>	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

<p>第十九週</p>	<p>12/29~1/4</p>	<p>表演藝術 3. 隨興玩•即興跳</p>	<p>1. 對自己的肢體以及活動慣性充分瞭解後，再加入他人產生互動，共同感受彼此在活動中的重量轉換、空間運用、主從關係等。 2. 在互動關係中，培養與人溝通的能力，即所謂人際智能。</p>	<p>(一)歷程性評量 能依照指令改變動作及重心，開發身體的可能性 (二)總結性評量 • 知識 察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。 • 技能 具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。</p>	<p>【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】</p>	
<p>第二十週</p>	<p>1/5~1/11</p>	<p>視覺藝術 3. 玩色生活 (期末第二階段評量)</p>	<p>單元：〈色彩玩家〉-馬賽克拼貼實作(馬賽克磚調色) 1. 準備實作材料：每人1張A4透明片+5管壓克力顏料(洋紅、青、黃、白、黑)+水彩筆(第二節課之調色實驗顏料選用壓克力顏料，學生較好準備，也較不浪費新買的顏料) 2. 建議教師再另準備共用的備用顏料，通常白色壓克力顏料會用得比較兇，可視情況讓學生</p>	<p>(一)歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄： 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量 • 知識 能觀察出不同色彩配置的心理效果。 • 技能 能創作出色彩馬賽克拼貼。 • 態度 能尊重並理解其他同學的成果分享</p>	<p>【生命教育】</p>	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

			<p>取用。          單元：〈色彩玩家〉-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚剪裁黏貼）          準備實作材料：每人1張 A5 白色卡紙、剪刀、白膠。</p>			
第二十週	1/5~1/11	<p>音樂          3. 音樂調色盤          (期末第二階段評量)</p>	<p>1 承上一堂之內容進入柯特比與舒伯特運用器樂音色不同，甚至同一音色〈魔王〉但作曲技巧變化。          而呈現豐富的故事性。          2 聆聽〈森林狂想曲〉，並觀察曲中結和大自然各種動物所分別發出之不同音色。</p>	<p>(一)歷程性評量          1. 學生課堂參與度。          2. 單元學習活動。          3. 討論參與度。          4. 分組合作程度。          5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量          • 態度          體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。</p>	【多元文化教育】	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

<p>第二十週</p>	<p>1/5~1/11</p>	<p>表演藝術 3. 隨興玩•即興跳 (期末第二階段評量)</p>	<p>在團體舞蹈即興中，綜合前幾週所使用的元素，使肢體活動更為豐富，並在活動中，同時給予周遭夥伴適當回應。</p>	<p>(一)歷程性評量 能依照指令改變動作及重心，開發身體的可能性 (二)總結性評量 • 知識 察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。 • 技能 具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。</p>	<p>【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】</p>	
<p>第二十一週</p>	<p>1/12~1/18</p>	<p>視覺藝術 3. 玩色生活 (期末第二階段評量)</p>	<p>單元：〈色彩玩家〉-馬賽克拼貼實作(馬賽克磚調色) 1. 準備實作材料：每人1張A4透明片+5管壓克力顏料(洋紅、青、黃、白、黑)+水彩筆(第二節課之調色實驗顏料選用壓克力顏料，學生較好準備，也較不浪費新買的顏料) 2. 建議教師再另準備共用的備用顏料，通常白色壓克力顏料會用得比較兇，可視情況讓學生</p>	<p>(一)歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量 • 知識 能觀察出不同色彩配置的心理效果。 • 技能 能創作出色彩馬賽克拼貼。 • 態度 能尊重並理解其他同學的成果分享</p>	<p>【生命教育】</p>	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

			<p>取用。          單元：〈色彩玩家〉-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚剪裁黏貼）          準備實作材料：每人1張 A5 白色卡紙、剪刀、白膠。</p>			
第二十一週	1/12~1/18	<p>音樂          3. 音樂調色盤          (期末第二階段評量)</p>	<p>1 習奏直笛曲〈森林狂想曲〉。          2. 完成綜合活動。</p>	<p>(一)歷程性評量          1. 學生課堂參與度。          2. 單元學習活動。          3. 討論參與度。          4. 分組合作程度。          5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量          • 技能          1. 習奏中音直笛曲〈森林狂想曲〉。          2. 分辨〈森林狂想曲〉的大自然不同音色。</p>	【多元文化教育】	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

<p>第二十一週</p>	<p>1/12~1/18</p>	<p>表演藝術 3. 隨興玩•即興跳 (期末第二階段評量)</p>	<p>全班分為小組依序上臺表演，同時學習如何做個稱職的「觀眾」，以達到表演藝術課程中，對鑑賞能力之修養的課題。</p>	<p>(一)歷程性評量 能依照指令改變動作及重心，開發身體的可能性 (二)總結性評量 • 知識 察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。 • 技能 具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。</p>	<p>【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】</p>	
<p>第二十二週</p>	<p>1/19~1/20</p>	<p>視覺藝術 3. 玩色生活 (結業式)</p>	<p>單元：〈色彩玩家〉-馬賽克拼貼實作(馬賽克磚調色) 1. 準備實作材料：每人1張A4透明片+5管壓克力顏料(洋紅、青、黃、白、黑)+水彩筆(第二節課之調色實驗顏料選用壓克力顏料，學生較好準備，也較不浪費新買的顏料) 2. 建議教師再另準備共用的備用顏料，通常白色壓克力顏料會用得比較兇，可視情況讓學生</p>	<p>(一)歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量 • 知識 能觀察出不同色彩配置的心理效果。 • 技能 能創作出色彩馬賽克拼貼。 • 態度 能尊重並理解其他同學的成果分享</p>	<p>【生命教育】</p>	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

			<p>取用。          單元：〈色彩玩家〉-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚剪裁黏貼）          準備實作材料：每人1張 A5 白色卡紙、剪刀、白膠。</p>			
第二十二週	1/19~1/20	<p>音樂          3. 音樂調色盤          (結業式)</p>	<p>1 習奏直笛曲〈森林狂想曲〉。          2. 完成綜合活動。</p>	<p>(一)歷程性評量          1. 學生課堂參與度。          2. 單元學習活動。          3. 討論參與度。          4. 分組合作程度。          5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量          • 技能          1. 習奏中音直笛曲〈森林狂想曲〉。          2. 分辨〈森林狂想曲〉的大自然不同音色。</p>	【多元文化教育】	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

第二十二週	1/19~1/20	<p>表演藝術</p> <p>3. 隨興玩・即興跳 (結業式)</p>	<p>全班分為小組依序上臺表演，同時學習如何做個稱職的「觀眾」，以達到表演藝術課程中，對鑑賞能力之修養的課題。</p>	<p>(一)歷程性評量 能依照指令改變動作及重心，開發身體的可能性</p> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 知識</li> </ul> <p>察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 技能</li> </ul> <p>具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【品德教育】</p>	
-------	-----------	-----------------------------------------	-------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------	--

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成，僅供學校參考利用。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 若有單元需二週以上才能完成教學，可合併週次/日期部分之內涵。
4. 本表格灰底部分皆以一年級為舉例，倘二至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。