

南投縣立中興國民中學 108 學年度語文領域教學計畫表

領域	語文（國文）		
班型	不分類身障資源班		
每週節數	7 節	教學者	張恒誌
組別/教學對象	261/潘○名、范○如、陳○雯、廖○斌、廖○恩		
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進	■A2. 系統思考與問題解決
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達	■B2. 科技資訊與媒體素養
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識	■C2. 人際關係與團隊合作
重大議題	■人權教育 ■環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 ■品德教育 ■生命教育 ■法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 ■資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 ■安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 ■家庭教育 ■閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 ■生涯規劃教育 ■多元文化教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 ■性別平等教育		
學習重點	學習表現	原學習表現： 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 調整後學習表現： 1-IV-1-1 以同理心，聆聽各項發言，並以文字或圖畫簡要紀錄。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4-1 能應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，在引導下做出提問或回饋。	

	<p>2-IV-3-1依理解的內容，明確表達意見，進行陳述，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4-1運用科技與資訊表達內容</p> <p>4-IV-1-1認識生活中的常用國字至少1800字，使用500字。</p> <p>4-IV-3-1能運用數位科技查詢一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-1-1比較不同標點符號（逗號、頓號、句號、問號、驚嘆號）的表達效果，朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2-1理解記敘、抒情、說明及應用文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>
<p style="text-align: center;">學習 內容</p>	<p>原學習內容：</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。</p> <p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>調整後學習內容：</p> <p>Ab-IV-1-1 2500個常用字的字形、字音。</p> <p>Ab-IV-2-1 1500個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p> <p>Ac-IV-1-1 標點符號（逗號、頓號、分號、句號、問號、驚嘆號、引號、冒號、書名號）在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3-1生活常用文句表達的邏輯與意義</p> <p>Ad-IV-1-1篇章的大意、主旨及寓意</p> <p>Ad-IV-2-1歌詞、新詩、現代散文、現代小說、劇本</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等</p> <p>Ad-IV-4-1非韻文：白話版古典小說、寓言</p> <p>Ba-IV-1-1順敘與倒敘法</p> <p>Ba-IV-2-1了解順序法與倒敘法的作用及呈現的效果</p>

		<p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1-1 各類文本中的藝術與信仰等文化內涵</p>	
學習目標		<p>轉化學習表現及學習內容後之課程學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識常用國字1500-2000字。 2. 能理解所選注釋意義並正確運用。 3. 能順暢唸完課文並寫出生詞以及注音。 4. 能理解課文段落大意及主旨。 5. 能了解並正確運用「譬喻」、「映襯」、「類疊」、「轉化」、「設問」、「借代」等修辭技巧。 6. 能用電腦查詢不會的生字詞。 7. 能瞭解標點符號的功能，並適當運用。 8. 能認識漢字的造字原則及分辨象形、指事、會意、形聲。 9. 能了解各種字體的演變，並能分辨各種字體。 	
教學與評量說明		<p>1. 教材編輯與資源：</p> <p>1-1 採用翰林版八年級國文課本、習作、電子教科書（動畫、影片、DVD、CD）等教材。</p> <p>1-2 使用筆記型電腦、單槍投影機、網際網路（如：youtube 影音、網站）等資訊設備。</p> <p>1-3 教師自編調整教材、自編調整學習單和自編調整評量單。</p> <p>2. 教學方法</p> <p>2-1 學習重點以教師調整後的學習表現及學習內容為主，符合學生個別學習需求，以利學生能理解課程內容。</p> <p>2-2 因應學生個別需求，提供各種線索及提示，並運用工作分析、直接教學和區分性教學等策略，引導學生進入課程。</p> <p>2-3 教學採活動趣味化、分散學習、分段學習、成功的學習經驗化、直接教學與立即回饋等教學方法，並配合講述、發問、運用多媒體、圖解等不同策略及活動進行教學。</p> <p>2-4 運用簡化、減量、替代、分解與重整等方式進行課程內容調整。</p> <p>(1) 緊扣課程學習重點與學習目標，讓學生理解或運用課程內容。</p> <p>3. 教學評量</p> <p>3-1 採用紙筆測驗、口頭測驗、指認、觀察評量和實作評量等方式檢視學生學習目標達成狀況。</p> <p>3-2 採用自編調整學習單和自編調整評量單。</p>	
第一學期			
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	田園之秋選/1. 能藉由西北雨的描述，觀察大自然景象的豐富和多變。2. 培養敏銳的觀察	12	世說新語選/1. 能了解文章中的修辭技巧，並能自創句子。2. 能認識從容、不急躁的處事態度。

	力，體會大自然之美。		
2	田園之秋選/1. 能了解日記的寫作重點。2. 能了解課文中所使用的譬喻法。	13	麥帥為子祈禱文/1. 能認識麥克阿瑟將軍的生平大略。2. 能了解本文所提示的人生態度與修養。3. 能認識課文中懂得父親諄諄教誨的心意。
3	古詩選/1. 能認識古詩的性質與特色。2. 能了解疊字的運用方法。	14	語文常識二語法(下) 句子/1. 能認識句子(敘事句、有無句、判斷句、表態句)的種類。2. 能了解四種基本的句型。3. 能判別四種基本的句型。 (段考週)
4	古詩選/1. 能認識白居易的生平與文學成就。2. 能認識諷諭詩託物寄意的旨趣。3. 能了解親情的可貴並知所回報。	15	張釋之執法/1. 能認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。2. 能認識作者司馬遷的生平。3. 能了解作者以平實的手法敘事。
5	飛魚/1. 能認識廖鴻基及其散文特色。2. 能認識飛魚及其象徵的涵義。	16	張釋之執法/1. 能了解敬稱詞、謙稱詞的使用法。2. 能認識本課提升學生對「法」的認知，並培養守法守紀的精神。3. 能了解「法律之前，人人平等」的真義。
6	賣油翁/1. 能認識文言文中的稱代詞。2. 能了解藉故事來說理的寫作方式。3. 熟能生巧的道理。4. 教導學生培養謙虛的美德。	17	鳥/1. 認識梁實秋及其散文特色。2. 認識本文描寫鳥的聲音與形體的精彩之處。3. 能了解詠物抒懷的寫作方法。4. 培養親近與珍惜自然的情懷。
7	語文常識一語法(上) 詞類/1. 能了解詞性的種類。2. 能分辨「字」與「詞」的不同。3. 能指出語句裡詞語的詞性。	18	鳥/1. 能應用本文中形容鳥類的詞語。2. 能理解文章中所要表達的情意。
8	愛蓮說/1. 能認識作者在宋代學術史上的地位及其人品與懷抱。2. 能認識作者寫蓮寓志的人生理想。(段考週)	19	夸父/1. 能認識余光中及其文學成就。2. 能認識「新詩」的特色。3. 能了解在追求理想時，需適時調整人生的方向的道理。
9	愛蓮說/1. 能了解藉物言志抒懷的文章作法。2. 能了解儒家「君子」的道德情操，陶冶高尚的品格。	20	柳毅傳書結奇緣/1. 能找出故事中富含神話色彩的情節。2. 能了解情節蘊含人情道理的特質。3. 能學會默讀、畫線法，進行段落歸納。
10	聲音鐘/1. 能了解陳黎的寫作特色並說出本課的重點和了解文句所要表達的語氣。2. 能認識生活中的外來語。	21	柳毅傳書結奇緣/1. 能夠指出故事發展的脈絡，並能說出作者所要傳達的旨意。2. 能培養樂心助人、不屈服命運的態度。 (段考週)
11	世說新語選/1. 能認識《世說新語》的性質與特色。2. 能了解《世說新語》中有哪些膾炙人口的成語。	22	(段考週)

第二學期

1	一棵開花的樹/1. 能了解抒情詩的特色。2. 能了解詩中運用誇飾、轉化的寫作技巧。	12	定伯賣鬼/能了解宗定伯如何臨機應變，憑機智與勇氣將鬼擒服。
2	陋室銘/1. 能認識劉禹錫及其文學成就。2. 能認識「銘」這種文體的性質。	13	人生需求愈少，負擔愈輕/1. 能認識張曼娟及其作品特色。2. 能明白本文詩詞寄寓的人生道理。3. 能了解減少欲念，生活就能更自在的道理。 (段考週)
3	陋室銘/1. 課文導讀，並分段認識重要生詞，能了解課文分段內容。2. 能認識本文中所使用的對偶句子。	14	應用文——題辭、柬帖/1. 能認識題辭、柬帖的意義和分類。2. 能了解題辭、柬帖的寫作方法，及其於日常生活中的應用。
4	我所知道的康橋/能認識徐志摩及其散文特色。2. 了解作者在新文藝方面的成就。	15	為學一首示子姪/1. 能了解為學的成敗不在難易，而在立志有恆。2. 能了解文中對照筆法的寫作方式。3. 能了解積極求學的正確態度，並能不畏艱難、全力以赴。
5	我所知道的康橋/1. 能學習細膩觀察景物的能力。2. 能了解回文的修辭技巧。	16	為學一首示子姪/1. 能了解論說文中起、承、轉、合的結構方式。2. 能了解為學貴在有恆的道理。
6	幽夢影選/1. 能認識《幽夢影》一書的性質。2. 能了解小品文的特色。3. 能了解本課所寓含的義理，並努力學習。 (段考週)	17	來到部落的文明/1. 能了解原住民的傳統生活受到現代文明衝擊的情況。2. 能說出自己的童年夢想，並與實際生活狀況作比較。3. 能在接受現代文明的同時，也能珍惜傳統中可貴的文化遺產。
7	應用文——書信、便條/1. 能認識書信、便條的寫作格式與用途。2. 能了解傳統書信與現代書信的形式差異。	18	空城計/1. 能了解孔明「空城計」所以成功的緣由。2. 能認識《三國演義》在古典小說中的地位及其性質。
8	木蘭詩/1. 能了解樂府詩的特色。2. 能了解木蘭代父從軍的故事。	19	空城計/1. 能認識小說中對比、懸疑的寫作手法。2. 能了解小說中情節安排的脈絡技巧。3. 能了解遇事冷靜應對的膽識及智慧。
9	木蘭詩/1. 能了解樂府詩中所運用之疊字狀聲詞的寫作技巧。2. 能以適當的語調朗誦木蘭詩	20	科幻極短篇選/1. 能認識黃海及其科幻小說作品。2. 能了解極短篇小說場景塑造與情節安排的手法。3. 能了解小說中人物的對比及其意涵。
10	森林最優美的一天/1. 能認識徐仁修及其寫作風格。2. 能了解作者介紹森林之美的用意。3. 能了解擬人、摹寫修辭手法。	21	(段考週)
11	定伯賣鬼/1. 能認識志怪小說的主要內容。2. 能了解曹丕生平及其文學成就。		