

南投縣立中興國民中學 112 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	讀寫人文		年級/班級	七年級，共 15 班	
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	21 節	
			設計教師	國文科教師	
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育		
對應的學校願景	多元、國際		與學校願景呼應之說明	藉由中外多元主題閱讀篇章，開展學生學習視野及國際行動力。	
設計理念	1. 引導學生在閱讀文學作品中提升自己的鑑賞能力及開闊視野。 2. 透過情境或活動的設計，引導學生增進與他人的溝通，提升問題解決能力。				
總綱核心素養具體內涵	A1 身心素質與自我精進 J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實		領綱核心素養具體內涵	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

	<p>踐。</p> <p>B1 符號運用與溝通表達 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>C3 多元文化與國際理解 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p>	<p>性發展，省思自我價值，實踐生命意義。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p> <p>綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。</p>
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能賞析文學作品，並掌握各類型文學風格。 2. 學生能歸納文學作品發展脈絡以及時空環境，並理解背後思潮。 3. 學生能因應不同情境，提升自我的溝通與解決問題的能力，面對不同文化，則能懂得包容和尊重。 	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 / 節數						
一	1. 人物探索 1-1 勇者不懼的	國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分	國 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 國 Cc-IV-1 各	1. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。	1. 引起動機 請同學說明何謂「勇敢」？勇敢的行為為何？ 2. 教學活動 (1)請同學閱讀勇者不懼的孔子。	A. 學生能夠遵守老師的活動規則，並認真參與	勇者不懼的孔子

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
二	孔子/3	享自身經驗。 國 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性,找出解決問題的方法。 綜 1b-IV-2 運用問題解決策略,處理生活議題,進而克服生活逆境。	類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	2. 閱讀文本,提升理解 and 思辨的能力,激發創作潛能。 3. 欣賞與評析文本,加強審美與感知的素養。	(2)動動腦——請學生分組回答問題: A. 匡人為什麼要包圍孔子一行人? B. 孔子面對匡人的包圍,為什麼能表現出臨危不懼的態度? (3)各組搶答 (4)教師提問 A. 孔子被匡人誤認為陽虎的原因。 B. 孔子如何面對突如其來的危難。 C. 學習孔子勇者不懼的精神。 3. 總結活動:重申文本中心主旨及指派作業。	活動。 B. 學生能夠清楚表達自己的觀點及小組討論的統整結論。 C. 學生能夠完成學習單	
三							
四	1. 人物探索 1-2 鈴木一朗 經典名言/4	國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 國 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解,	國 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 國 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 學習國語文知識,運用恰當文字語彙,抒發情感,表達意見。 2. 閱讀各類文本,提升理解和思辨的能力,激發創作潛能。 3. 欣賞與評析文本,加強審美與感知的素	一、教學活動 (一)準備活動 1. 分組:以每組四人為一單位進行全班分組。 2. 活動說明:鈴木一朗 20大經典名言從鈴木一朗曾說過的名言中,選出20大經典名言,讓學生從中選擇出自己喜愛的名言,並發表最喜歡哪一則名言及創造自己的名言? (二)發展活動 1. 請同學閱讀用安打寫日記的鈴木一朗。	A. 學生能夠遵守老師的活動規則,並認真參與活動。 B. 學生能夠清楚表達自己的觀點及小組討論的統整結論。	用安打寫日記的鈴木一朗
五							
六							

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
七		並發表自己的作品。		養。	2. 進行鈴木一朗 20 大經典名言的活動，並且完成學單。 二、總結活動:重申文本中心主旨及指派作業。	C. 學生能夠完成學習單	
八	2. 生命光輝 2-1 以童心彩繪動畫世界的宮崎駿 /4	<p>國 1-IV-1 以同理心, 聆聽各項發言, 並加以記錄、歸納。</p> <p>國 1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技巧, 適切回應。</p>	<p>國 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>國 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>1. 學習國語文知識, 運用恰當文字語彙, 抒發情感, 表達意見。</p> <p>2. 閱讀各類文本, 提升理解和思辨的能力, 激發創作潛能。</p> <p>3. 欣賞與評析文本, 加強審美與感知的素養。</p>	<p>一、教學活動</p> <p>(一)課前引導 測驗學生是否知道圖片中的動畫名稱, 藉此引導學生閱讀以童心彩繪動畫世界的宮崎駿。活動網址: https://kknews.cc/zh-tw/comic/231g4y.html</p> <p>(二)準備活動</p> <p>1. 分組: 以每組四人為一單位進行全班分組。</p> <p>2. 「請你聽我說」活動說明</p> <p>(三)進行活動</p> <p>步驟 1: 以四人為一單位, 每位組員選擇其中二員寫下其待改進之處, 但不署名, 紙條外註明對象號碼, 並投入紙筒之中。</p> <p>步驟 2: 組長將紙條打開, 分送給組員, 組員在學習單裡記錄下自己待改進之處以及改善的方式。</p> <p>步驟 3: 組員依序說明自己的缺點以及改善方式。</p> <p>二、總結活動</p> <p>(一)動動腦 請學生閱讀完畢後, 分組回答文章後頭的問題。</p>	<p>A. 學生能夠遵守老師的活動規則, 並認真參與活動。</p> <p>B. 學生能夠清楚表達自己的觀點及小組討論的統整結論。</p> <p>C. 學生能夠完成學習單</p>	以童心彩繪動畫世界的宮崎駿
九							
十							

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
十一					1.宮崎駿的童年成長過程中，什麼事情讓他發現故事與圖畫結合的魔力？ 2.在宮崎駿的動畫裡，什麼地方可以看出他豐富的想像力？ (二)重申文本中心主旨及指派作業。		
十二	2. 生命光輝 2-2 假如給我三天光明 /3	國 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	國 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 國 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 3. 欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。	一、教學活動 (一)課前引導 引導學生閱讀假如給我三天光明 (二)準備活動 1. 分組：以每組二人為一單位進行全班分組。 2. 活動說明：「你是我的眼」 以二人為一組，一人準備布條蒙眼，另一人則擔任輔助員的角色，讓學生實際體驗眼盲的困難與不便。 (三)進行活動 1. 播放蕭煌奇的「你是我的眼」。 https://www.youtube.com/watch?v=j5ZsdjUbZ1I 2. 學生進行分組，二人一組。一人蒙眼，一人當指導者。指導者帶領蒙眼的同學巡視校園，之後，角色再互換，體會眼盲的生活。 二、總結活動:重申文本中心主旨及指派作業。	A. 學生能夠遵守老師的活動規則，並認真參與活動。 B. 學生能夠清楚表達自己的觀點及小組討論的統整結論。 C. 學生能夠完成學習單	假如給我三天光明
十三							
十四							

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
十五	3. 溫馨人間 / 3-1 老歌背後的溫馨情懷：老橡樹上的黃絲帶 / 2	<p>國 5-IV-5 閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>綜 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。</p>	<p>國 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>國 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。</p>	<p>1. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>2. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>3. 欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>4. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</p>	<p>1. 引起動機 播放「在老橡樹上繫條黃絲帶」這首歌。 https://www.youtube.com/watch?v=5YN7dPuJeW4</p> <p>2. 教學活動 (1) 引導學生閱讀老歌背後的溫馨情懷：老橡樹上的黃絲帶 (2) 動動腦——請學生分組回答問題： A. 故事中的男主角寫信給妻子，請求她在樹上繫黃絲帶的原因為何？ B. 故事中的男主角為什麼請司機幫他看樹上有没有繫著黃絲帶？</p> <p>3. 總結活動：重申文本中心主旨及指派作業。</p>	<p>A. 學生能夠遵守老師的活動規則，並認真參與活動。</p> <p>B. 學生能夠清楚表達自己的觀點及小組討論的統整結論。</p> <p>C. 學生能夠完成學習單</p>	老歌背後的溫馨情懷：老橡樹上的黃絲帶
十七	3. 溫馨人間 / 3-2 成功，是失敗的累積 / 5	<p>國 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注</p>	<p>國 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>1. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>2. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能</p>	<p>一、引起動機 (一) 課前引導 1. 人間五月天：欣賞有關五月天的影音媒體，如：紀錄片<u>搖滾本事</u>、電影<u>五月天：追夢 3DNA</u> 等作品，增進其學習興趣。 2. 星光這一班：請學生查找自己喜愛偶像的資料</p>	<p>A. 學生能夠遵守老師的活動規則，並認真參與活動。</p> <p>B. 學生能夠</p>	成功，是失敗的累積 / 五月天生命故事——

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
十八		重言談禮貌。 綜 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	力，激發創作潛能。	(成長故事與個人特色)，再於課堂分享。 (二)準備活動 1. 分組：以每組五人為一單位進行全班分組。 2. 播放五月天演唱會精采片段 (三)進行活動 1. 分組討論為五月天演唱會設計歌單並進行發表 2. 分組成立樂團，(先請音樂老師介紹成立一個樂團需要哪些樂器及主唱的重要。)以組為單位開一場小小演唱會。 二、教學活動 1. 介紹五月天樂團，認識團員及分工 2. 了解五月天當前的音樂成就，及在華人流行音樂的地位 3. 播放五月天MV多首。 4. 引導學生閱讀成功，是失敗的累積 三、總結活動 (一)動動腦 請學生閱讀完畢後，分組回答問題。	清楚表達自己的觀點及小組討論的統整結論。 C. 學生能夠完成學習單	張開雙手，才能擁抱世界 (天下雜誌)
十九							
二十							

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數						
二十一					1. 從旋律及歌詞兩個面向，探討五月天的歌曲為何能深入人心，歷久不衰？ 2. 文本中五月天遇到了哪些難關？他們又是用什麼發是克服困難？ 3. 有關五月天團員的談話？哪一段讓你印象最深刻？試抒發感受。 4. 「如果我無法說話，音樂會是我的語言。」因為他用音樂來紀錄生活，表達感受。換作是你，哪種事物會成為你的語言？為什麼？ (二)重申文本中心主旨及指派作業。		

南投縣立中興國民中學 112 學年度彈性學習課程計畫

【第二學期】

課程名稱	讀寫人文	年級/班級	七年級，共 15 班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	20 節
		設計教師	國文科教師
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
對應的學校願景	多元、國際	與學校願景呼應之說明	藉由中外多元主題閱讀篇章，開展學生學習視野及國際行動力。
設計理念	1. 引導學生在閱讀文學作品中提升自己的鑑賞能力及開闊視野。 2. 透過情境或活動的設計，引導學生增進與他人的溝通，提升問題解決能力。		
總綱核心素養具體內涵	A1 身心素質與自我精進 J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	領綱核心素養具體內涵	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進

	<p>B1 符號運用與溝通表達 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>C3 多元文化與國際理解 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p>	<p>生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情 達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求</p> <p>、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p> <p>綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。</p>
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能賞析文學作品，並掌握各類型文學風格。 2. 學生能歸納文學作品發展脈絡以及時空環境，並理解背後思潮。 3. 學生能因應不同情境，提升自我的溝通與解決問題的能力，面對不同文化，則能懂得包容和尊重。 	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
一	1. 多元的世界視野/1-1 丹麥小美人魚的 X 檔案/4	<p>國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>綜 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。</p>	<p>國 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。</p>	<p>1. 學生能透過 5W1H 讀懂文章內容。</p> <p>2. 學生能過三層次提問（擷取訊息、統整解釋、省思評鑑）由淺至深讀到有想法。</p>	<p>1. 引起動機 與同學討論以往聽過的小美人魚故事，請大家分享自己聽過的內容。</p> <p>2. 教學活動 (1) 播放安徒生童話影片片段：海的女兒 https://www.youtube.com/watch?v=t_gsg3ig9S8 (2) 請同學閱讀丹麥小美人魚的 X 檔案。 A. 畫線策略：畫出每一段重點，並將段落大意寫在段落上方。 B. 提問策略：依段落大意進行提問教學，包括擷取信息，文意推論 (3) 繪製心智圖：利用繪製文章心智圖像來完成圖像重點整理，小組成員互相分享繪製的心智圖 (4) 動動腦-請學生分組回答問題： A. 小組討論影片內容和自己聽過版本有何同異之處？ B. 迪士尼製作的小美人魚動畫，與安徒生原著海的女兒的結局有何不同？ C. 迪士尼即將推出的真人版小美人魚，其中女主角邀請黑人擔任，請大家討論看看與以往卡通中小美人魚的樣貌不同呈現有何意義？ D. 從本文中，可以看出小美人魚雕像對丹麥人具有哪些意義價值，請加以說明。</p> <p>3. 總結活動：重申文本中心主旨及指派作業。</p>	<p>A. 學生能夠遵守老師的活動規則，並認真參與活動。</p> <p>B. 學生能夠清楚表達自己的觀點及小組討論的統整結論。</p> <p>C. 學生能夠完成學習單</p>	丹麥小美人魚的 X 檔案
二							
三							
四							

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
五	1. 多元的世界視野/ 1-2活出生命力/1	<p>國 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>國Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 學生能透過 5W1H 讀懂文章內容。</p> <p>2. 學生能過三層次提問由淺至深讀到有想法。</p>	<p>1. 引起動機 播放影片：米開朗基羅畫"創世紀" 竟因對手陷害 https://www.youtube.com/watch?v=LhYejN7uNXI</p> <p>2. 教學活動 (1)由影片故事帶入，閱讀活出生命力 (2)繪製心智圖：教師準備白板請學生分組討論畫出故事架構 (3)動動腦-請學生分組回答問題： A. 一到五段中，作者舉了哪個藝術家的故事? B. 六、七段中，以藝術家與大企業家為例，認為 C. 他們到了某個階段已是在體現生命價值，所以作者認為人應該要怎麼做才能展現活力? D. 在你生活中，你是否曾發揮你的好奇心，細心留意身邊的一草一物，看出不同的滋味，甚至展現出你的創意發想呢?請舉例與同學分享</p> <p>3. 總結活動:重申文本中心主旨及指派作業。</p>	<p>A. 學生能夠遵守老師的活動規則，並認真參與活動。</p> <p>B. 學生能夠清楚表達自己的觀點及小組討論的統整結論。</p> <p>C. 學生能夠完成學習單</p>	活出生命力
六	2. 「交」道好運/2	<p>健體 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p>	<p>健體Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。</p>	<p>1. 具備覺察學校路口危險狀況之問題意識。</p> <p>2. 理解路口常見的危險樣態。</p> <p>3. 具備執行安行駛於路口的知能。</p> <p>4. 模擬演練路口危險</p>	<p>第一節 1. 引起動機 播放影片：「安全駕駛：安全用路與騎乘觀念」影片</p> <p>2. 教學活動 (1)討論自行車在路口常見的交通事故情況，以及如何在生活情境中，身為自行車騎士可以發揮的自我保護與安全做法。</p>	<p>A. 學生能夠遵守老師的活動規則，並認真參與活動。</p> <p>B. 學生能夠清楚表達自己的觀點及</p>	<p>1. 國民中小學自行車教學手冊</p> <p>2. 交通安全宣導入口</p>
七		<p>健體 2a-IV-3 深切體會健康行動的自</p>	<p>健體Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防</p>				

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
		<p>覺利益與障礙。</p> <p>綜 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。</p> <p>交 A-IV-2 判斷交通工具的潛在危險，並加以應變。</p> <p>交 D-IV-1 落實遵守交通規則與用路禮儀。</p> <p>交 D-IV-2 了解青少年常見的交通事故及其發生原因。</p> <p>安 J1 理解安全教育的意義。</p> <p>安 J2 判斷常見的事故傷害。</p> <p>安 J3 了解</p>	<p>護守則與相關法令。</p> <p>輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。</p>	<p>感知情境。</p>	<p>(2)討論較有可能發生交通事故的狀況，如：自行車直行，其他車輛同向右轉。</p> <p>(3)由同組同學模擬推演交通事故可能的原因，並請同學們把車卡貼上並撰寫推測的原因，以及針對這樣的交通事故狀況，提出小組的解決方案。</p> <p>第二節</p> <p>1. 引起動機</p> <p>播放影片：「避開危險：危險預測與防禦駕駛」影片</p> <p>2. 教學活動</p> <p>小英騎著自行車並準備左轉，對向有一輛公車，小英可能會遇到什麼危險？為什麼？這些可能的危險，小英可以如何避免？</p> <p>請各組分別上台說明該組的討論結果，並於報告之後，進行大團體討論，讓同學們給予不同的想法與意見的交流。</p> <p>3. 總結活動</p> <p>老師針對學生表現給予讚美與鼓勵。</p>	<p>小組討論的統整結論。</p> <p>C. 學生能夠完成學習單</p>	<p>網站</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
		日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。					
八	3. 國際關懷/戰爭/ 3-1 陳黎詩選•戰爭交響曲/3	國 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	國 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。不同文本的寫作手法與文學美感的呈現。 國 Bd-IV-1 以事實、理論為論據達到說服、建構、批判等目的。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	透過觀察、解讀、想像來理解文章內容，從中明白文字豐富多元的形式與變化，並學習透過文字圖像體會作者要傳達的意涵。	1. 引起動機 請學生初步觀察這三個圖像差異(圖像詩)，並自由表達看法。 2. 教學活動 (1)由圖像詩帶入，閱讀陳黎詩選•戰爭交響曲 (2)動動腦-請學生分組回答問題： A. 觀察這個三個層次的圖像詩的差異後，並以自己的話說明為什麼。 B. 這三個圖像分別想表達什麼意象? C. 這三個圖像可以連結成什麼故事? 3. 總結活動:重申文本中心主旨及指派作業。	A. 學生能夠遵守老師的活動規則，並認真參與活動。 B. 學生能夠清楚表達自己的觀點及小組討論的統整結論。 C. 學生能夠完成學習單	陳黎詩選•戰爭交響曲
九		國 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。					
十		國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 綜 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文					

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
		化的理解與尊重。					
十一	3. 國際關懷/戰爭/3-2 杜甫•春望/4	<p>國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>國 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>國 5-IV-2</p>	<p>國 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>國 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>國 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。</p>	<p>1. 這篇文章透過漫畫帶學生解讀圖畫並領略唐詩的情境，同時欣賞杜甫的生命情操。</p> <p>2. 學生透過運用書籍、網路搜尋等方式，找出「春望」一詩的解釋，並領略社會寫實詩的精神。</p> <p>3. 學生透過運用書籍、網路資源查詢社會寫實詩，並體認社會寫實詩除了反映戰爭的殘酷外，還有些課題也可以借著詩</p>	<p>1. 引起動機 播放影片： (1)杜甫•春望的背景故事 https://www.youtube.com/watch?v=-sd9Z3FjH1E (2)蔣勳導讀律詩—杜甫•春望 https://youtu.be/aW0uBztzlrw</p> <p>2. 教學活動 (1)引導學生閱讀杜甫•春望 (2)教師補充唐代詩人的分期、分派 (3)動動腦-請學生分組回答問題： A. 有關杜甫的生平事跡 B. 詩題《春望》的「望」是指什麼？ C. 詩中的「白頭搔更短，渾欲不勝簪」中的「短」、「渾欲」、「不勝」分別是什麼意思？ D. 詩中的「感時花賤淚，恨別鳥驚心」是什麼心境？</p>	<p>A. 學生能夠遵守老師的活動規則，並認真參與活動。</p> <p>B. 學生能夠清楚表達自己的觀點及小組討論的統整結論。</p> <p>C. 學生能夠完成學習單</p>	杜甫•春望
十二							

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
十三		理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 綜 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。		作呈現。	(4) 請各組利用網路資源或書籍搜尋社會寫實詩。 A. 各組派一位同學發表找到的詩並分析其中所反映的是何種課題。 B. 請各組同學蒐集目前國際大事---俄烏戰爭的相關報導，並準備在下次上課時，提出討論。 3. 總結活動:重申文本中心主旨及指派作業。		
十四							
十五	3. 國際關懷/戰爭/ 3-3 陳黎詩選•戰爭交響曲/杜甫•春望/1	國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 國 5-IV-6	國 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 國 Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿	1. 補充古典詩歌中有關戰爭議題的佳作，進行主戰/反戰思想的省思。 2. 蒐集有關俄烏戰爭的相關報導，討論造成的個人、國家、國際等不同層面的影響。	1. 引起動機 上次課程尾聲請同學分組回家蒐集俄烏戰爭的相關報導，請同學準備。 2. 教學活動 (1) 教師依組別請學生上臺分享蒐集到的報導資料。 (2) 依學生分享的報導資料，進行議題式的歸納(民生、經濟、教育、國際、人道救援等)，呈現戰爭影響的層面。	A. 學生能夠遵守老師的活動規則，並認真參與活動。 B. 學生能夠清楚表達自己的觀點及小組討論的	報章及網站、學習單

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
		運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。	等格式與寫作方法為主。		(3) 補充詩歌中有關戰爭議題的佳作三首(考量課堂時間及七年級學生的語文能力,補充以絕句為主),帶領學生理解詩中反映出的戰亂問題及悲劇,從而進行反戰的省思。 A. 杜甫〈月夜憶舍弟〉 B. 王翰〈涼州詞·其一〉 C. 陳陶〈隴西行·其二〉 3. 總結活動:重申文本中心主旨及指派作業。	統整結論。 C. 學生能夠完成學習單	
十六	4. 文物 SOS/5	<p>國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。</p> <p>國 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。</p> <p>國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能</p>	<p>國 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明,如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>國 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>國 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>1. 學生能展現對社會議題的關懷。</p> <p>2. 學生能閱讀多元媒體素材文本。</p> <p>3. 學生能理解保存文物的情感與意義。</p> <p>4. 學生能以閱讀策略解析說明性文本。</p> <p>5. 學生能以合作學習方式閱讀。</p> <p>6. 學生能以聆聽方式進行閱讀。</p> <p>7. 學生能了解科技如何保存文物。</p>	<p>1. 引起動機</p> <p>(1) 教師提問,如果遇到戰爭,國家、社會、家庭、個人可能會採取什麼行動?</p> <p>(2) 播放<u>俄羅斯入侵烏克蘭敲響警鐘,台灣故宮演練戰爭應變</u>。 https://www.bbc.com/zhongwen/trad/chinese-news-63555655</p> <p>(3) 教師提問。(提問原則:以擷取訊息題為主,確認學生能掌握影片內容。)</p> <p>(4) 教師歸結前兩次課程(戰爭、藝術)與本次前導活動,導引出現代戰爭的另一個面向:保存珍貴文物。</p> <p>2. 討論活動</p> <p>(1) 教師介紹<u>備份烏克蘭計畫</u>網站,並讓學生上網觀看<u>烏克蘭人們在戰爭中掃描了什麼物品</u>。</p> <p>(2) 學生挑選一件物品,說明覺得該物品被掃描的原因,並分享。</p> <p>3. 教學活動</p> <p>(1) <u>備份烏克蘭</u>文章導讀。</p>	<p>A. 學生能夠遵守老師的活動規則,並認真參與活動。</p> <p>B. 學生能夠清楚表達自己的觀點及小組討論的統整結論。</p> <p>C. 學生能夠完成學習單</p>	如左列
十七							
十八							

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
十九		力。 國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。			(2) 學生完成學習單。 (3) 教師進行檢核與回饋。 4. 合作閱讀： (1) 教師將學生進行異質性分組，共分五組。 (2) 教師分享五篇文章： A. <u>博物館吧俄烏戰爭開打！烏克蘭博物館及藝文界用不同的方式為國家而戰</u> B. <u>地球圖輯隊不怕伊斯蘭國毀古蹟 3D科技全出動</u> C. <u>中央社吐瓦魯憂沉入太平洋 擬建元宇宙數位國家複製島嶼保存文化</u> D. <u>天下雜誌古蹟CSI：搶救北港朝天宮</u> E. <u>顏瑞霆無情戰火蔓延下的文物該怎麼辦？從廟宇的保存談起</u> (3) 各組閱讀後，截取該篇文章閱讀重點，需涵蓋：保存文物的原因、對象、方式、成效。 (4) 各組製作上臺報告心智圖。 (5) 各組上臺報告該篇文章內容與閱讀心得。 (6) 每組報告後，學生針對報告內容進行提問或回饋。		
二十							