

南投縣立中興國民中學 109 學年度上學期特殊需求領域教學計畫表

領域	特殊需求：創造力教育		
班型	不分類資優資源班		
每週節數	1 節	教學者	林慧姍
組別/教學對象	八年級數理組、語文組、一般組		
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質 與自我精進	■A2. 系統思考 與問題解決
	B 溝通互動	■B1. 符號運用 與溝通表達	□B2. 科技資訊 與媒體素養
	C 社會參與	□C1. 道德實踐 與公民意識	■C2. 人際關係 與團隊合作
重大議題	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育		
	主題：科技知識、科技態度、操作技能、統合能力(科技教育) 主題：資訊科技與合作共創、資訊科技與溝通表達、資訊科技的使用態度(資訊教育)		
學習重點	學習表現	1d-V-1 能評析學說或理論優劣之處。 2a-IV-3 能概述各項事物與自己構想的關連性。 2a-IV-4 能預測構想在實行時可能產生的困難與解決方法。 2a-IV-5 能重組原有構想產出新穎的構想。 3b-IV-4 能跳脫慣性思考，以不同角度解決問題。 3c-V-1 能說明構想的獨創性與學理根據。 3c-IV-1 能在零亂無序的情況下發現規則並提出不同的處理方法。 4a-IV-2 能在他人激勵下提出創意想法。	
	學習內容	懂得問問題、練習提問、區辨問題的類型。 以具體方式展現不同點子。 依觀察的事物提出封閉性問題與開放性問題。 認識無限可能的想像力、將各種想像加以具體化與步驟化。 找出解答問題的關鍵處與重點。 基礎心智圖技巧、應用心智圖軟體。 魚骨圖技巧、樹狀圖技巧。 屬性列舉法、分類與歸納。 曼陀羅思考技法。 六頂思考帽、六雙行動鞋。 創造性問題解決模式。 認識流暢力、認識變通力、認識獨創性、認識精進力、認識實用性。	

	<p>觀摩與評鑑典範產品。</p> <p>觀摩與精進產品、過程精益求精。</p>
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 知識的儲存:學生知道何謂創造力以及相關技法(如六頂思考帽、腦力激盪法)。 2. 心態的轉變:學生能知道自己有創造能力,並願意利用。 3. 習慣的培養:學生能將創造力技法融合在日常生活中。 4. 問題的解決:學生能運用所學技法解決遇到的困難。
教學與評量說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教材編輯與資源 <ol style="list-style-type: none"> 1-1 教師自編教材。 1-2 參考書目: <ol style="list-style-type: none"> (1) <u>創造力:理論、教育與技法(3版)</u>,張世慧著,五南出版 (2) <u>創造力關鍵思考技法</u>,潘裕豐編,華騰文化 (3) <u>創意思考訓練(第六版)</u>,周卓明著,全華圖書 2. 教學方法 <ol style="list-style-type: none"> 1. 教學方法:講述法、提問法、討論法、實作法、個別輔導。 3. 教學評量 <ol style="list-style-type: none"> 1. 發展適合的評量工具:依據各教學子單元需求,進行學習評量的調整:口頭發表、小組報告、觀察評量、實作評量、檔案評量。

第一學期

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	何謂創造力/講解創造力的定義、內涵與技法,並輔以實作活動。	12	創意書包/學生運用創意技法將書包改良成符合人體工學的書包。
2	何謂創造力/講解技法第二部分,並輔以實作活動。	13	創意書包/學生運用創意技法將書包改良成符合人體工學的書包。
3	何謂創造力/請學生運用所學創造力在 10 個圈圈內做圖。老師講解並總結。	14	期中評量週 創意書包/學生發表創意成果,教師進行總評。
4	腦力激盪法/講解創造力思考策略—腦力激盪法,並請學生以此技法討論筆除了書寫外,還有哪些用途。並發表。	15	
5	腦力激盪法/學生以此技法設計一項物品,可以運送到月球上並行走 500m。	16	創造力大考驗/競賽題目: <u>台灣</u> 網球女將 <u>詹詠然</u> 和 <u>瑞士</u> 好手 <u>辛吉絲</u> 攜手獲得 <u>印地安泉</u> 女網賽女子雙打冠軍,再次掀起國人對網球運動的關心及興趣,繼而興起國內網球競賽之熱潮。然而,國內網球場地大都屬於露天場地,下雨等天氣問題容易造成網球競賽活動之阻礙及不便。有鑒於

			此，請貴團隊發揮技術創造力，為露天網球場設計一套可供臨時調度使用之防雨設備，使賽場上舉行之競賽活動，不致因天雨而受嚴重影響的露天『網球場防雨裝置』。貴團隊的設計請由 1. 機構、2. 控制、3. 驅動、4. 感測等層面，分別呈現圖面設計與文述說明(含物理原理的應用)。作品也請考量構想新穎性、實用性、精密性，並顧及對人類生活或社會價值貢獻。
6	腦力激盪法/學生發表創意成果，教師進行總評。	17	創造力大考驗/學生分組進行設計(一)。
7	期中評量週 KJ 法/講解創造力思考策略—KJ 法，並給學生 12 樣物品，請學生以畫圖或文字描述將 12 項物品組合創造。並發表。	18	創造力大考驗/學生分組進行設計(二)。
8		19	創造力大考驗/學生分組進行簡報製作(一)。
9	KJ法/學生以KJ法進行組合創造。	20	創造力大考驗/學生分組進行簡報製作(二)。
10	KJ法/學生發表創意成果，教師進行總評。	21	期末評量週 創造力大考驗/學生發表創意成果，教師進行總評。
11	創意書包/藉由簡報與影片，教師分享始自於人性的各項發明與改造；教師提出本次改造課題—書包。		

南投縣立中興國民中學 109 學年度下學期特殊需求領域教學計畫表

領域	特殊需求—領導才能			
班型	不分類資優資源班			
每週節數	1 節	教學者		林慧姍
組別/教學對象	八年級數理組、語文組、一般組			
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進	□A2. 系統思考與問題解決	□A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	□B1. 符號運用與溝通表達	□B2. 科技資訊與媒體素養	■B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識	□C2. 人際關係與團隊合作	■C3. 多元文化與國際理解
重大議題	<input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			

		<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 主題： 人權教育—人權與責任、人權與生活實踐	
學習重點	學習表現	特領 1a-IV-2 設定比任務要求更高遠的目標。 特領 1b-IV-2 針對計畫內容分派適當的負責人。 特領 1c-IV-3 執行任務時能與成員討論各種可能造成影響的突發狀況。 特領 3a-IV-1 檢視團隊計畫中可能隱含的價值觀或偏見。 特領 3b-IV-3 與成員共同擬定達成目標所需的行動。	
	學習內容	特領 A-IV-3 整合資訊以執行行動的方法。 特領 A-IV-4 任務的啟動與維持策略。 特領 B-IV-4 以同理心為基礎的團隊溝通方式。 特領 B-IV-5 價值澄清的方法與技巧。 特領 C-IV-3 團隊運作成功或失敗的關鍵要素。	
學習目標		1. 瞭解中興新村的背景，目前的發展與困境；並製作多媒體，與同儕分享中興新村的美。 2. 以 SWOT 分析中興新村，提出具體之改善計畫，並進行實際行動。 3. 能根據成員之特質，擬定分工表，並以互評表評估成員之貢獻。	
教學與評量說明		1. 教材編輯與資源 1-1 教師自編教材，以及新聞、廣告、現身說法等。 1-2 學習單內容以問答為主，引導學生說明自己想法，以達開放式設計的目標 2. 教學方法 2-1 引導學生建立個人價值觀，並能實踐在生活中。 2-2 利用合作學習方式，引導學生對話、合作以解決生活中的相關問題。 2-3 透過講述法、提問法、討論法、實作法、個別輔導、社區服務等方式進行課程 2-4 減少教師講述，增加以學生為主之討論、報告與創作。 3. 教學評量 發展適合的評量工具：依據各教學子單元需求，進行學習評量的調整：口頭發表、小組報告、實作評量。	
第二學期			
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	【你我皆凡人】以影片方式，介紹窮人銀行、盲人磁力手錶、越南語路牌等例子。引導以小組為單位對上述影片進行討論，並嘗試釐清「慈善」、「公益」的定義。	11	能力越大，責任越重 II/認識中興新村現今所遇之困境。
2	能力越大，責任越重 I/以學校技藝課程為例，小組討論可以如何以己之力，對技藝學程有所助益。	12	能力越大，責任越重 II/以簡報、影片、文本閱讀等方式，介紹世界其他小鎮文化再生的例子，
3	能力越大，責任越重 I/小組分享並票選最具可行性之方案，教師回饋與	13	【中興新村之美麗與哀愁】引導學生以小組為單位，思考如何拓展未

	總結。		來在地文化創新的成功機會。
4	能力越大，責任越重 I/全班以小組為單位執行最可行方案。	14	期中評量週 能力越大，責任越重 II/各小組擬定計畫書。
5		15	
6	能力越大，責任越重 I/分組進行心得分享與任務回饋。	16	能力越大，責任越重 II/各小組報告計畫書，並互相給予回饋作修正。
7	期中評量週 能力越大，責任越重 II/進行中興新村導覽。	17	能力越大，責任越重 II/各小組執行計畫。
8		18	
9	能力越大，責任越重 II/認識中興新村在地資源。	19	能力越大，責任越重 II/各小組任務活動發表與回饋。
10	能力越大，責任越重 II/認識中興新村歷史及現況。	20	期末評量週 學期反思與回饋