

南投縣中興國民中學 109 學年度部定課程計畫

【第一學期】

領域 /科目	語文領域/國文科	年級/班級	七年級/一班到十八班
教師	國文科教師	上課週節數	每週 5 節，21 週，共 105 節

課程目標：

本冊包含童詩、語錄體、文言小品、親情、態度等不同面向的選文，第十課選錄饒富趣味、篇幅較長的故事性小說，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。

各課學習重點為：

(一) 〈夏夜〉：

1. 認識童詩的特色及楊喚詩作。
2. 能運用擬人技巧敘事或描摹景物。
3. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。

(二) 〈論語選〉：

1. 認識儒家重要的經典——論語。
2. 能理解論語名句並活用於生活中。
3. 透過閱讀論語，涵養為學與處事的良好態度。

(三) 〈雅量〉：

1. 明瞭雅量的涵義及其在人際關係中的重要性。
2. 學習用舉例法來說明事理。
3. 培養互相包容與尊重的氣度。

(四) 〈母親的教誨〉：

1. 了解母教對胡適深遠的影響。
2. 學習諧音雙關的技巧。

3. 運用細節的描述和對話來凸顯人物形象。

4. 能善體親心，孝敬父母。

(五) 〈兒時記趣〉：

1. 了解作者兒時的生活樂趣。

2. 善用觀察力與想像力體會生活情趣。

3. 學習運用誇飾修辭增強表達效果。

(六) 〈背影〉：

1. 了解「背影」所隱含的父愛。

2. 學習倒反修辭的運用。

3. 能藉具體事件的描述表達真切的情感。

4. 能感受並回應親人的關懷。

(七) 〈心囚〉：

1. 認識杏林子以樂觀的心態，超越逆境的精神。

2. 學習正反對比的寫作技巧。

3. 能以正向思考的處世態度面對生活中的困境。

(八) 〈無心的錯誤〉：

1. 了解「無心的錯誤」可能導致嚴重的後果。

2. 能藉生活事例來說明道理。

3. 能以嚴謹的態度面對生活，凡事三思而後行。

(九) 〈音樂家與職籃巨星〉：

1. 了解魯賓斯坦與麥可·喬丹成功的共同原因。

2. 能從不同例證中歸結出相同事理來加強論述。

3. 能以苦練的精神面對生活中的挑戰。

(十) 〈藍色串珠項鍊〉：

1. 了解「藍色串珠項鍊」在故事中推演情節的作用。

2. 學習小說以對話凸顯人物性格的手法。

3. 能分析文本，掌握故事情節的發展脈絡。

附件 3-3 (一、二/七、八年級適用)

教學進度				教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域(選填)
週次 (必填)	日期 (選填)	核心素養	單元名稱			
一	8/28 - 8/29	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	第一課 夏夜	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 請學生搜尋楊喚相關作品，加以朗誦並分享心得。	口語表達	【閱讀素養教育】
二	8/30 - 9/05	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	第一課 夏夜	<ul style="list-style-type: none"> 教學活動 1. 認識童詩的特色：童心、童趣、童語，並引導學生領略詩歌的聲情之美。 2. 介紹楊喚的生平與詩作特色，並透過影音認識作者。 3. 介紹兒童文學。 4. 請學生分享自己幼稚園與低年級的童年生活，以及身為國中新鮮人的感受。 5. 閱讀文本內容後，請學生將各段情境繪成圖畫。 <ul style="list-style-type: none"> 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 圖畫創作 4. 詩歌朗誦 5. 主題寫作	【戶外教育】 【閱讀素養教育】

附件 3-3 (一、二/七、八年級適用)

<p>三</p>	<p>9/06 - 9/12</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養</p>	<p>第一課 夏夜</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 請學生分組朗誦〈夏夜〉。 • 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會詩歌的意境。 2. 分析寫作手法：用擬人法描寫夏夜的景物，使文句變得更為親切、活潑。 3. 請學生發揮想像力並運用擬人手法來描寫「台北一〇一大樓」(應用練習一)。 4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「夏夜」為主題，完成段落寫作。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 口語表達 3. 圖畫創作 4. 詩歌朗誦 5. 主題寫作 	<p>【戶外教育】 【閱讀素養教育】</p>
<p>四</p>	<p>9/13 - 9/19</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識</p>	<p>第二課 論語選</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 請學生分組朗誦三則《論語》的篇章。 • 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明文言文字詞釋義與句法。 2. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會《論語》的精髓。 3. 請學生判別並運用出自《論語》的成語，如：舉一反三、患得患失、循循善誘等。 • 總結活動 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 口語表達 3. 資料蒐集 	<p>【品德教育】 【家庭教育】 【閱讀素養教育】</p>

附件 3-3 (一、二/七、八年級適用)

				針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		
五	9/20 - 9/26	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	第二課 論語選	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 觀賞孔子及其他相關人物補充影片，並介紹儒家思想特色。 <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動 1. 分組請學生查找與孝道、求學、自省有關的故事，並分享自己的相關實踐經驗。 2. 請學生根據人物事蹟做出典範類型的判斷與分類。 3. 請學生找出並介紹心目中的人物典範。 4. 請學生觀察周遭同學，推薦班級幹部候選人，並說明原因。 <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 資料蒐集	【品德教育】 【家庭教育】 【閱讀素養教育】
六	9/27 - 10/03	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	第三課 雅量	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 以彌勒佛對聯「大肚能容，了卻人間多少事／滿腔歡喜，笑開天地古今愁」揭示本文主旨：要有尊重和包容別人的雅量，才能減少摩擦，增進和諧。 <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動 	1. 學習單 2. 分組報告 3. 同儕互評	【人權教育】 【品德教育】

附件 3-3 (一、二/七、八年級適用)

		C2 人際關係與團隊合作		<p>1. 根據學習單進行提問教學，並帶領了解「雅量」的涵義。</p> <p>2. 分析〈雅量〉使用舉例法作文，具有增強論點、凸顯主旨的效果。</p> <p>3. 請學生蒐羅有關雅量的成語、俗諺或事例，並結合生活中的經驗，於課堂上分享實際體驗。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		
七	10/04 - 10/10	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>第三課 雅量</p>	<p>• 引起活動</p> <p>透過教師提問人與人相處產生摩擦時，應如何應對，引發學生思考，並根據個人實際情形作出選擇。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 學生根據教師擬定的題目，以演說三段式框架的形式，分組進行簡報。</p> <p>2. 分析寫作手法：用譬喻修辭來比喻所敘述的物品，使內容變得更為活潑、易懂。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 分組報告</p> <p>3. 同儕互評</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【品德教育】</p>

附件 3-3 (一、二/七、八年級適用)

<p>八</p>	<p>10/11 - 10/17</p>	<p>B1 符號運用與溝通表達</p>	<p>語文常識 (一) 標點符號使用法 (第一次段考)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 列舉幾則生活中未使用標點符號，而引發的趣事：吃完早點回來、因小孩病故請假一天、真的好黃牛肉麵。請學生分享閱讀後的感想。教師藉此說明標點符號的重要性。 • 教學活動 1. 指導學生認識十五種正式使用的標點符號。 2. 講述標點符號的功用。 3. 引導學生改正文章段落中錯誤的標點符號。 4. 進行標點符號定義競賽遊戲、標點符號文意尋寶遊戲。 5. 「顏文字」創作及發表。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	<p>1. 學習單 2. 口語表達</p>	<p>【閱讀素養教育】</p>
<p>九</p>	<p>10/18 - 10/24</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識</p>	<p>第四課母親的教誨</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 請學生分享自己與父母相處的情形，如：印象最深刻的處罰、最感動的瞬間等。 • 教學活動 1. 淺談胡適的生平大略及趣事。 2. 介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。 	<p>1. 口語表達 2. 學習單 3. 分組報告</p>	<p>【性別平等教育】 【家庭教育】</p>

附件 3-3 (一、二/七、八年級適用)

				<p>3. 概述母親對作者成長過程的影響，與他對母親的一片孝心。</p> <p>4. 講解並利用學習單與學生討論課文內容。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		
十	10/25 - 10/31	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p>	<p>第四課母親的教誨</p>	<p>• 引起活動</p> <p>分組討論，歸結文中哪些事件的描寫可以表現出胡母在作者心中的形象。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 分析本文的寫作手法：運用細節的描述和對話來凸顯人物形象</p> <p>2. 針對「諧音雙關」補充歇後語。</p> <p>3. Cosplay 親師座談會： (1) 將學生分成老師組、家長組。 (2) 請學生依據老師提供的不同主題進行討論，並依情境進行角色扮演與對話。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1. 口語表達</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 分組報告</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【家庭教育】</p>

附件 3-3 (一、二/七、八年級適用)

<p>十一</p>	<p>11/01 - 11/07</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識</p>	<p>第五課兒時記趣</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 請學生朗讀課文，並試著用自己的話說出課文內容。 • 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 文言文圈補主語和理解生難字詞。 2. 講解課文，使學生了解文言的性質、語法和表達方式。 3. 講解本課虛字的用法，比較語體文及文言文中詞語的差別，培養學生的語感。 4. 介紹沈復的生平及其作品風格。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 主題寫作 2. 作品發表 3. 圖畫創作 	<p>【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】</p>
<p>十二</p>	<p>11/08 - 11/14</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識</p>	<p>第五課兒時記趣</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 帶領學生認識誇飾修辭。 • 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 訓練學生用誇飾描述，並撰寫一則帶有誇飾意味的廣告詞。 2. 趣味活動： <ol style="list-style-type: none"> (1) 欣賞錯位攝影。 (2) 圖像聯想：請學生觀察矩形、圓形、三角形等圖形，並加以聯想。 3. 請學生分享有趣的往事或糗事。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 主題寫作 2. 作品發表 3. 圖畫創作 	<p>【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】</p>

附件 3-3 (一、二/七、八年級適用)

				<p>4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一件難忘的童年往事」為主題，完成段落寫作。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		
十三	11/15 - 11/21	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	第六課背影	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <p>請學生回想或觀察日常生活中，父母熟悉的背影，體悟其中蘊含的親情。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 略述本文寫作背景及目的。 2. 說明本文题目的意義和取材的角度。 3. 根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。 4. 分析寫作手法：藉具體事件的描述，表達真切的情感。 5. 介紹朱自清的生平、寫作風格及代表作品。 <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語表達 2. 作業評量 3. 主題寫作 	<p>【閱讀素養教育】 【家庭教育】</p>
十四	11/22 - 11/28	A1 身心素質與自我精進	第六課背影	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <p>分析倒反修辭的特色並舉例說明。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語表達 2. 作業評量 3. 主題寫作 	<p>【閱讀素養教育】 【家庭教育】</p>

		C1 道德實踐與公民意識		<p>1. 認識文本中的相關用詞古今差異，以及死亡的各種代稱。</p> <p>2. 寫作教學：「人物外型與動作」摹寫練習。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		
十五	11/29 - 12/05	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	<p>語文常識 (二) 閱讀導航與資訊檢索 (第二次段考)</p>	<p>• 引起活動</p> <p>依據班上同學閱讀書籍的數量與分享心得的次數，分項計分，進行「班級閱讀達人」選拔賽。並請「班級閱讀達人」分享自己如何養成閱讀習慣及如何培養閱讀樂趣。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 請各組按以下的閱讀方向：文學、歷史傳記、心理勵志、藝術人文、地理旅遊、自然科普，認領一本書作摘要報告。</p> <p>2. 介紹閱讀要領。</p> <p>3. 複習查字典的方法。</p> <p>4. 引導學生運用網際網路搜尋資料，解決問題。教師設定主題，學生進行資料蒐集與判讀（要求至少 3 個資料來源，並提出使用評價）。</p> <p>5. 班級「資訊鐵人三項」競賽活動。</p>	<p>1. 作業評量</p> <p>2. 口語表達</p>	【閱讀素養教育】

附件 3-3 (一、二/七、八年級適用)

				<ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		
十六	12/06 - 12/12	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	第七課心囚	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <p>請學生蒐集古今中外，克服身體障礙，努力有成的人物故事，並於課堂上分享。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹杏林子的生平及寫作風格。 2. 介紹杏林子創立的社會福利機構對臺灣身心障礙者生活環境的影響。 3. 引導學生了解杏林子的人生觀：沒有誰能否認自己生命的尊嚴和價值，也沒有誰能剝奪我們對生命的熱愛和追求。 4. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。 <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 小組報告 3. 紙筆測驗 	<p>【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【多元文化教育】</p>

附件 3-3 (一、二/七、八年級適用)

<p>十七</p>	<p>12/13 - 12/19</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題</p>	<p>第七課心囚</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 請學生蒐集與「突破心靈的枷鎖」有關的名言佳句，並於課堂上分享。 • 教學活動 1. 解說本文先敘後議、正反對比的寫作技巧。 2. 請學生分析本文正反對比的寫作技巧，並完成對比手法的情境句（應用練習一）。 3. 整理出自己短、中、長期在課業學習、才能技藝或專長興趣上最困擾的一件事，並透過歸因表做出分析並於課堂中發表。 4. 透過整理出內在歸因，擬定出新目標，並做討論。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 小組報告 3. 紙筆測驗 	<p>【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【多元文化教育】</p>
<p>十八</p>	<p>12/20 - 12/26</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題</p>	<p>第八課無心的錯誤</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 請學生分享個人或聽聞的「無心之失」的事例。 • 教學活動 1. 請學生針對所分享的經驗加以討論，分析其後果的嚴重度。（可結合應用練習二） 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 資料蒐集 2. 口語表達 3. 分組報告 	<p>【法治教育】 【安全教育】 【閱讀素養教育】</p>

附件 3-3 (一、二/七、八年級適用)

		<p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>		<p>2. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。</p> <p>3. 分析寫作手法：藉生活事例說明道理。</p> <p>4. 介紹劉墉的寫作特色。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		
十九	12/27 - 1/2	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	第八課無心的錯誤	<p>• 引起活動</p> <p>介紹劉軒的生活背景，讓學生明白國外的環境對他與朋友的影響。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 以「文化差異」為主題，學習訪談擬題，採訪外籍人士。</p> <p>2. 分組報告採訪內容與感想。</p> <p>3. 寫作活動：仿寫新聞報導（包含配圖、下標題、撰稿內文）。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 分組報告</p>	<p>【法治教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
二十	1/3 - 1/9	<p>A1 身心素質與自我精進</p>	第九課音樂家與職籃巨星	<p>• 引起活動</p> <p>請學生蒐集古今中外成功者的故事或喜愛的偶像資料，了解他們奮鬥的過程，並於課堂上分享。</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 主題寫作</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

附件 3-3 (一、二/七、八年級適用)

		A3 規劃執行與創新應變		<ul style="list-style-type: none"> • 教學活動 1. 介紹課文人物魯賓斯坦、麥可·喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。 2. 根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。 3. 分析寫作手法：用例證以說理。 4. 補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的名言佳句、故事，與學生發表的故事對照呼應。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 		
二十一	1/10 - 1/16	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	第九課 音樂家與職籃巨星	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 列舉其他人物的成功事例，並歸納出成功要件與人格特質。 • 教學活動 1. 從上述成功要件與人格特質中，擇一做出詳舉的運用。 2. 課內人物與自己的 SWOT 分析。 3. 討論如何訂定自我挑戰的新目標。 4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一件事的啟示」為主題，完成短文寫作。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢 	1. 資料蒐集 2. 學習單 3. 主題寫作	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】

				測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		
二十二	1/17 - 1/20	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	第十課藍色串珠項鍊 (第三次段考)	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 請學生分享自己曾收過最難忘的禮物，及其對自己的特殊意義。 • 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹小說結構：起點、衝突、解決衝突、結局。 2. 進行文本分析，引導學生了解小說的人、事、時、地、物及故事梗概。 3. 引導學生統整文本，並以小組為單位發表。 4. 依據「起點、衝突(至少兩次)、解決衝突、結局」的小說結構擬訂大綱。 5. 根據文本情節，為小說人物設計內心獨白。 • 總結活動 藉戲劇演出、故事改寫或漫畫創作等進行多元評量，激發學生的想像力與創作力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 資料蒐集 2. 小組報告 3. 學習單 4. 戲劇表演 5. 同儕互評 	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【品德教育】</p>

【第二學期】

領域 /科目	語文領域/國文科	年級/班級	七年級/一班到十八班
教師	國文科教師	上課週節數	每週 5 節，20 週，共 100 節

課程目標：

本冊包含小詩、近體詩、生態保育、自然書寫等不同面向的選文，第十課更設計為「閱讀樂園」，選錄饒富趣味、篇幅較長、引發思考的小說文本，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣、合作學習及自學能力，奠定終身學習的基礎。

各課學習重點為：

(一) 〈小詩選〉：

1. 認識「小詩」的特色。
2. 能掌握事物的特性，藉以抒發情懷。
3. 培養積極的態度追尋理想，並能樂在其中。

(二) 〈石虎是我們的龍貓〉：

1. 了解石虎對生態保育的意義。
2. 透過深入觀察，說明問題癥結所在並提出解決方案。
3. 培養愛護生態環境的觀念並身體力行。

(三) 〈聲音鐘〉：

1. 了解「聲音鐘」的涵義。
2. 認識生活中的外來語。
3. 能透過聲音的描摹增添文章的情味。

(四) 〈森林最優美的一天〉：

1. 認識臺灣低海拔森林的豐美。
2. 能運用各種感官的描寫，呈現事物的特點。
3. 培養珍愛自然山林的情懷。

(五) 〈近體詩選〉：

1. 認識近體詩的體例與特色。
2. 以朗誦或吟唱，感受詩歌的音韻節奏之美。
3. 藉由閱讀詩歌體會人際交流與家國民族的情感。

(六) 〈紙船印象〉：

1. 了解「紙船」所代表的涵義。
2. 能藉由具體事物的描述寄託抽象情感。
3. 學習排比的修辭技巧。
4. 能從生活小事體會親情溫馨。

(七) 〈孩子的鐘塔〉：

1. 明瞭「尼可拉斯效應」的涵義。
2. 能藉由故事表達自己的感悟。
3. 體會化小愛為大愛的可貴，涵養熱心助人的情操。

(八) 〈五柳先生傳〉：

1. 認識陶淵明及其人格特質。
2. 了解作者假託五柳先生立傳的用意及作法。
3. 體會作者純真淡泊、安貧樂道的情操。

(九) 〈謝天〉：

1. 了解作者對「謝天」的看法。
2. 能運用生活事例來說明道理。
3. 培養功成不居的美德與惜福感恩之心。

(十) 〈貓的天堂〉：

1. 認識本篇小說推展情節的方式。
2. 學習小說使用對比手法凸顯故事主題。
3. 學習評估不同生活方式做出選擇。

教學進度	教學重點	評量方式	議題融入/
------	------	------	-------

附件 3-3 (一、二/七、八年級適用)

週次 (必填)	日期 (選填)	核心素養	單元名稱			跨領域(選填)
一	2/17 - 2/20	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	第一課小詩選	<p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生先搜尋「跳水」、「放風箏」兩項活動相關資訊。 2. 請學生分享跳水或放風箏的經驗與感受。 3. 老師總結學生報告的內容，介紹「跳水」、「放風箏」兩項活動。 <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過影音認識作者（艾青、白靈）生平與寫作風格。 2. 分享跳水比賽的資訊，與〈跳水〉一詩的涵義（若能以「樂在其中」的心態去追求理想，往往也能帶來美好的回應）作結合。 3. 教導學生從課文中的「湛藍」、「雪白」，感受〈跳水〉這首色彩鮮明、充滿畫面感的小詩。 4. 蒐集造型特殊的風箏圖片或實物。 5. 將放風箏時，「期望風箏放得越高越好」的心境，與人生中「青雲直上」的渴望連結，讓學生感受小詩以小喻大，以有限蘊含無限的特色。 <p>總結活動</p> <p>• 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生先搜尋「跳水」、「放風箏」兩項活動相關資訊。 2. 請學生分享跳水或放風箏的經驗與感受。 3. 老師總結學生報告的內容，介紹「跳水」、「放風箏」兩項活動。 <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過影音認識作者（艾青、白靈）生平與寫作風格。 2. 分享跳水比賽的資訊，與〈跳水〉一詩的涵義（若能以「樂在其中」的心態去追求理想，往往也能帶來美好的回應）作結合。 3. 教導學生從課文中的「湛藍」、「雪白」，感受〈跳水〉這首色彩鮮明、充滿畫面感的小詩。 4. 蒐集造型特殊的風箏圖片或實物。 5. 將放風箏時，「期望風箏放得越高越好」的心境，與人生中「青雲直上」的渴望連結，讓學生感受小詩以小喻大，以有限蘊含無限的特色。 	<p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生先搜尋「跳水」、「放風箏」兩項活動相關資訊。 2. 請學生分享跳水或放風箏的經驗與感受。 3. 老師總結學生報告的內容，介紹「跳水」、「放風箏」兩項活動。 <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過影音認識作者（艾青、白靈）生平與寫作風格。 2. 分享跳水比賽的資訊，與〈跳水〉一詩的涵義（若能以「樂在其中」的心態去追求理想，往往也能帶來美好的回應）作結合。 3. 教導學生從課文中的「湛藍」、「雪白」，感受〈跳水〉這首色彩鮮明、充滿畫面感的小詩。 4. 蒐集造型特殊的風箏圖片或實物。 5. 將放風箏時，「期望風箏放得越高越好」的心境，與人生中「青雲直上」的渴望連結，讓學生感受小詩以小喻大，以有限蘊含無限的特色。

					<p>明、充滿畫面感的小詩。 4. 蒐集造型特殊的風箏圖片或實物。 5. 將放風箏時，「期望風箏放得越高越好」的心境，與人生中的「青雲直上」的渴望連結，讓學生感受小詩以小喻大，以有限蘊含無限的特色。</p> <p>總結活動 • 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>大，以有限蘊含無限的特色。</p> <p>總結活動 • 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
二	2/21 - 2/27	<p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p>	<p>第一課小詩選</p>	<p>引起活動 1. 請學生分組朗誦〈跳水〉、〈風箏〉。 2. 分析兩首小詩都具有「藉事或物抒發情懷」的特色，進而鼓勵學生培養正向、積極追尋理想的態度。 3. 述說「小詩」以「行」為結構的表達方式。</p> <p>教學活動</p>	<p>引起活動 1. 請學生分組朗誦〈跳水〉、〈風箏〉。 2. 分析兩首小詩都具有「藉事或物抒發情懷」的特色，進而鼓勵學生培養正向、積極追尋理想的態度。</p>	<p>引起活動 1. 請學生分組朗誦〈跳水〉、〈風箏〉。 2. 分析兩首小詩都具有「藉事或物抒發情懷」的特色，進而鼓勵學生培養正向、積極追尋理想的態度。 3. 述說「小詩」以「行」為結構的表達方式。</p>

				<p>1. 小詩鑑賞：閱讀小詩，仔細揣摩，分辨出它所歌詠或描述的對象、活動。(應用練習一、二)</p> <p>2. 習作「點線面寫作策略」練習：以「靜物寫生——○○○」為主題，讓學生自己選擇一個物件，運用觀察力與想像力，完成段落寫作。</p> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	<p>3. 述說「小詩」以「行」為結構的表達方式。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 小詩鑑賞：閱讀小詩，仔細揣摩，分辨出它所歌詠或描述的對象、活動。(應用練習一、二)</p> <p>2. 習作「點線面寫作策略」練習：以「靜物寫生——○○○」為主題，讓學生自己選擇一個物件，運用觀察力與想像力，完成段落寫作。</p> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	<p>教學活動</p> <p>1. 小詩鑑賞：閱讀小詩，仔細揣摩，分辨出它所歌詠或描述的對象、活動。(應用練習一、二)</p> <p>2. 習作「點線面寫作策略」練習：以「靜物寫生——○○○」為主題，讓學生自己選擇一個物件，運用觀察力與想像力，完成段落寫作。</p> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
<p>三</p>	<p>2/28 - 3/6</p>	<p>A2 系統思考與解決問題</p>	<p>第二課石虎是我們的龍貓</p>	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 <p>1. 先讓學生觀看「石虎」與「虎斑貓」的圖片或影片，讓學生辨識兩者差異，加以搶答。</p> <p>2. 教師引導學生先思考篇名〈石虎是我們的龍貓〉有什麼涵義？</p>	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 <p>1. 先讓學生觀看「石虎」與「虎斑貓」的圖片或影片，讓學生辨</p>	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 <p>1. 先讓學生觀看「石虎」與「虎斑貓」的圖片或影片，讓學生辨識兩者差異，加以搶答。</p>

		<p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p>		<p>3. 教師拿出龍貓的圖照，簡單說明〈龍貓〉這部電影裡，「龍貓」的身分與帶給日本社會的影響。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者——劉克襄生平及創作風格。 2. 介紹作者寫作的時空背景（2014年）。 3. 概述淺山生態的定義。 4. 石虎在淺山生態扮演的角色。 5. 石虎目前的生存狀況。 6. 講解並與學生討論課文內容。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>識兩者差異，加以搶答。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 教師引導學生先思考篇名〈石虎是我們的龍貓〉有什麼涵義？ 3. 教師拿出龍貓的圖照，簡單說明〈龍貓〉這部電影裡，「龍貓」的身分與帶給日本社會的影響。 <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者——劉克襄生平及創作風格。 2. 介紹作者寫作的時空背景（2014年）。 3. 概述淺山生態的定義。 4. 石虎在淺山生態扮演的角色。 5. 石虎目前的生存狀況。 6. 講解並與學生討論課文內容。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. 教師引導學生先思考篇名〈石虎是我們的龍貓〉有什麼涵義？ 3. 教師拿出龍貓的圖照，簡單說明〈龍貓〉這部電影裡，「龍貓」的身分與帶給日本社會的影響。 <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者——劉克襄生平及創作風格。 2. 介紹作者寫作的時空背景（2014年）。 3. 概述淺山生態的定義。 4. 石虎在淺山生態扮演的角色。 5. 石虎目前的生存狀況。 6. 講解並與學生討論課文內容。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
--	--	---	--	--	---	---

					<p>學該次評量不足的部分予以加強。</p>	
<p>四</p>	<p>3/7 - 3/13</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新變 C1 道德實踐與公民意識</p>	<p>第二課石虎是我們的龍貓</p>	<p>引起活動 • 分析〈石虎是我們的龍貓〉寫作手法：從山林自然環境過度開發，臺灣特有動物石虎銳減，思考山林開發問題。</p> <p>教學活動 1. 從石虎保育的議題引導學生完成應用練習二「友善棲地·守護石虎」。 2. 發下數則與石虎相關的報導，讓學生按發現問題(石虎生存遇到那些危機)、分析問題(這些危機的產生原因)、提出建議(目前有哪些保育石虎的作為)三個步驟加以分類整理，各組派到黑板寫下答案。 3. 引導各組學生分別從校園現象找出問題，練習用「問題解決三步驟」完成應用練習一。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>引起活動 • 分析〈石虎是我們的龍貓〉寫作手法：從山林自然環境過度開發，臺灣特有動物石虎銳減，思考山林開發問題。</p> <p>教學活動 1. 從石虎保育的議題引導學生完成應用練習二「友善棲地·守護石虎」。 2. 發下數則與石虎相關的報導，讓學生按發現問題(石虎生存遇到那些危機)、分析問題(這些危機的產生原因)、提出建議(目前有哪些保育石虎的作為)三個步驟加以分類整理，各組派到黑板寫下答案。</p>	<p>引起活動 • 分析〈石虎是我們的龍貓〉寫作手法：從山林自然環境過度開發，臺灣特有動物石虎銳減，思考山林開發問題。</p> <p>教學活動 1. 從石虎保育的議題引導學生完成應用練習二「友善棲地·守護石虎」。 2. 發下數則與石虎相關的報導，讓學生按發現問題(石虎生存遇到那些危機)、分析問題(這些危機的產生原因)、提出建議(目前有哪些保育石虎的作為)三個步驟加以分類整理，各組派到黑板寫下答案。 3. 引導各組學生分別從校園現象找出問題，練習用「問題解決三步驟」完成應用練習一。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學</p>

附件 3-3 (一、二/七、八年級適用)

					<p>3. 引導各組學生分別從校園現象找出問題，練習用「問題解決步驟」完成應用練習一。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
五	3/14 - 3/20	B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	第三課聲音鐘	<p>• 引起活動 1. 請學生思考「聲音鐘」的「聲音」與「鐘」有何關聯？ 2. 請學生回想生活中有哪些聲音能夠與時間、季節、特殊活動作連結。</p> <p>• 教學活動 1. 認識作者——介紹「陳黎文學倉庫」的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就。 2. 講解課文，介紹文中出現過的臺灣民謠、小吃食物。 3. 介紹課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>• 引起活動 1. 請學生思考「聲音鐘」的「聲音」與「鐘」有何關聯？ 2. 請學生回想生活中有哪些聲音能夠與時間、季節、特殊活動作連結。</p> <p>• 教學活動 1. 認識作者——介紹「陳黎文學倉庫」的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就。 2. 講解課文，介紹文中出現過的臺灣民謠、小吃食物。 3. 介紹課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p>	<p>• 引起活動 1. 請學生思考「聲音鐘」的「聲音」與「鐘」有何關聯？ 2. 請學生回想生活中有哪些聲音能夠與時間、季節、特殊活動作連結。</p> <p>• 教學活動 1. 認識作者——介紹「陳黎文學倉庫」的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就。 2. 講解課文，介紹文中出現過的臺灣民謠、小吃食物。 3. 介紹課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p>

					<p>2. 講解課文，介紹文中出現過的臺灣民謠、小吃食物。</p> <p>3. 介紹課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
<p>六</p>	<p>3/21 - 3/27</p>	<p>B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>第三課聲音鐘</p>	<p>• 引起活動 播放叫賣聲，介紹走動巷弄間的叫賣文化與生活關係，引發學生興趣。</p> <p>• 教學活動 1. 講解本課引用在文中的叫賣聲代表的生活文化、運用的前後呼應寫作效果。 2. 教師提問，讓學生想想生活中有哪些詞彙是來自外來語，配合課文及「語文充電站」介紹外來語以「外來語換裝秀」題目作評量後的講解。 3. 讓學生聆聽「臺灣老聲音」，訓練聆聽訊息、掌握關鍵的能力。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>• 引起活動 播放叫賣聲，介紹走動巷弄間的叫賣文化與生活關係，引發學生興趣。</p> <p>• 教學活動 1. 講解本課引用在文中的叫賣聲代表的生活文化、運用的前後呼應寫作效果。 2. 教師提問，讓學生想想生活中有哪些詞彙是來自外來語，配合課文及「語文充電站」介紹外來語以「外來語換裝秀」題目作評量後的講解。</p>	<p>• 引起活動 播放叫賣聲，介紹走動巷弄間的叫賣文化與生活關係，引發學生興趣。</p> <p>• 教學活動 1. 講解本課引用在文中的叫賣聲代表的生活文化、運用的前後呼應寫作效果。 2. 教師提問，讓學生想想生活中有哪些詞彙是來自外來語，配合課文及「語文充電站」介紹外來語以「外來語換裝秀」題目作評量後的講解。</p>

					<p>電站」介紹外來語以「外來語換裝秀」題目作評量後的講解。</p> <p>3.讓學生聆聽「臺灣老聲音」，訓練聆聽訊息、掌握關鍵的能力。</p> <p>•總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>3.讓學生聆聽「臺灣老聲音」，訓練聆聽訊息、掌握關鍵的能力。</p> <p>•總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
七	3/28 - 4/3	B1 符號運用與溝通表達	<p>語文常識 (一)漢字的結構(第一次段考)</p>	<p>•引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.介紹文字產生的作用與傳說。 2.讓學生觀察實物圖像與象形字的差異。例如：心、水、冊、魚、鳥等。 3.讓學生體會指示字如何透過部件表達抽象概念。例如：本、末、甘、刃等。 4.請學生試著念出下列同體會意字：麤、森、麤、磊、鑫、森、垚。 5.解釋「江」、「河」是什麼樣的形聲字，讓學生分組完成六種類型的形聲字報告。 6.運用「漢字的結構動畫」與學生互動，認識漢字形體。 	<p>•引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.介紹文字產生的作用與傳說。 2.讓學生觀察實物圖像與象形字的差異。例如：心、水、冊、魚、鳥等。 3.讓學生體會指示字如何透過部件表達抽象概念。例如：本、末、甘、刃等。 4.請學生試著念出下列同體會意字：麤、森、麤、磊、鑫、森、垚。 	<p>•引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.介紹文字產生的作用與傳說。 2.讓學生觀察實物圖像與象形字的差異。例如：心、水、冊、魚、鳥等。 3.讓學生體會指示字如何透過部件表達抽象概念。例如：本、末、甘、刃等。 4.請學生試著念出下列同體會意字：麤、森、麤、磊、鑫、森、垚。 5.解釋「江」、「河」是什麼樣的形聲字，

				<p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹並解釋象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法。 2. 教導學生觀察字形的演變，並指出造字法則。 3. 教導學生分辨形聲字的形符和聲符。 4. 解密漢字，讓學生從上下文辨識甲骨文，增加對漢字形體的興趣。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>麤、磊、鑫、森、垚。</p> <p>5. 解釋「江」、「河」是什麼樣的形聲字，讓學生分組完成六種類型的形聲字報告。</p> <p>6. 運用「漢字的結構動畫」與學生互動，認識漢字形體。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹並解釋象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法。 2. 教導學生觀察字形的演變，並指出造字法則。 3. 教導學生分辨形聲字的形符和聲符。 4. 解密漢字，讓學生從上下文辨識甲骨文，增加對漢字形體的興趣。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>讓學生分組完成六種類型的形聲字報告。</p> <p>6. 運用「漢字的結構動畫」與學生互動，認識漢字形體。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹並解釋象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法。 2. 教導學生觀察字形的演變，並指出造字法則。 3. 教導學生分辨形聲字的形符和聲符。 4. 解密漢字，讓學生從上下文辨識甲骨文，增加對漢字形體的興趣。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
--	--	--	--	--	--	---

					<p>的部分予以加強。</p>	
<p>八</p>	<p>4/4 - 4/10</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養</p>	<p>第四課森林最優美的一天</p>	<p>• 引起活動 1. 請學生的回想第二課〈石虎是我們的龍貓〉提到的淺山生態，並回答知道的森林有哪些？ 2. 播放〈森林狂想曲〉音樂專輯一小片段後，詢問學生曾去過哪些森林？並回憶當時身處森林的見聞與心情感受。</p> <p>• 教學活動 1. 概述徐仁修的生平事蹟及寫作風格。 2. 講解課文，生難字詞詳加說明。 3. 說明本課前言、小標題的意義。 4. 講解本文內涵：多親近自然，感受森林美，進而學習珍惜、保護它們。 5. 搭配應用練習一「臺灣·花遊蹤」，引導學生了解關於臺灣著名賞花景點的常識，並能掌握文本資訊作答。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>• 引起活動 1. 請學生回想第二課〈石虎是我們的龍貓〉提到的淺山生態，並回答知道的森林有哪些？ 2. 播放〈森林狂想曲〉音樂專輯一小片段後，詢問學生曾去過哪些森林？並回憶當時身處森林的見聞與心情感受。</p> <p>• 教學活動 1. 概述徐仁修的生平事蹟及寫作風格。 2. 講解課文，生難字詞詳加說明。 3. 說明本課前言、小標題的意義。 4. 講解本文內涵：多親近自然，感受森林美，進而學習珍惜、保護它們。</p>	<p>• 引起活動 1. 請學生回想第二課〈石虎是我們的龍貓〉提到的淺山生態，並回答知道的森林有哪些？ 2. 播放〈森林狂想曲〉音樂專輯一小片段後，詢問學生曾去過哪些森林？並回憶當時身處森林的見聞與心情感受。</p> <p>• 教學活動 1. 概述徐仁修的生平事蹟及寫作風格。 2. 講解課文，生難字詞詳加說明。 3. 說明本課前言、小標題的意義。 4. 講解本文內涵：多親近自然，感受森林美，進而學習珍惜、保護它們。 5. 搭配應用練習一「臺灣·花遊蹤」，引導學生了解關於臺灣著名賞花景點的常識，並能掌握文本資訊作答。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學</p>

					<p>5. 搭配應用練習「臺灣·花遊蹤」，引導學生了解關於臺灣著名賞花景點，並能掌握本資訊。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
九	4/11 - 4/17	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	<p>第四課森林最優美的一天</p>	<p>• 引起活動 1. 請學生發表說明自己喜歡的花季或森林：介紹植物的外型、特色、盛開季節、分布地域或是森林的位置。 2. 請學生回答賞花或漫步森林時要注意哪些事項。</p> <p>• 教學活動 1. 析賞本課對於森林之美的描寫手法。 2. 針對課文對味道的描寫，也請學生想一想生活中有哪些特殊的味道。 3. 以「語文小視窗」總說摹寫修辭：講解視覺、嗅覺、觸覺等摹寫。 4. 搭配應用練習二，引導學生完成「美景超有感」的百字創作。 5. 習作「點線面」寫作策略：以「窗外之景」為主題，完成段落寫作。</p> <p>• 總結活動</p>	<p>• 引起活動 1. 請學生發表說明自己喜歡的花季或森林：介紹植物的外型、特色、盛開季節、分布地域或是森林的位置。 2. 請學生回答賞花或漫步森林時要注意哪些事項。</p> <p>• 教學活動 1. 析賞本課對於森林之美的描寫手法。 2. 針對課文對味道的描寫，也請學生想一想生活中有哪些特殊的味道。 3. 以「語文小視窗」總說摹寫修辭：講解視</p>	<p>• 引起活動 1. 請學生發表說明自己喜歡的花季或森林：介紹植物的外型、特色、盛開季節、分布地域或是森林的位置。 2. 請學生回答賞花或漫步森林時要注意哪些事項。</p> <p>• 教學活動 1. 析賞本課對於森林之美的描寫手法。 2. 針對課文對味道的描寫，也請學生想一想生活中有哪些特殊的味道。 3. 以「語文小視窗」總說摹寫修辭：講解視</p>

				<p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>學生想一想生活的 中有哪些特殊的 味道。 3. 以「語文小視 窗」：總說摹寫修 辭：講解視覺、摹 嗅覺、觸覺等摹 寫。 4. 搭配應用練習 二，引導學生完 成「美景超有字 『感』」的百字 創作。「點線面 5. 習作策略」練 寫：以「窗外之 景」為主題，完 成段落寫作。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習 得的知識加以評 量，檢測其學習 狀況，並針對同 學該次評量不足 的部分予以加 強。</p>	<p>覺、嗅覺、觸覺等摹 寫。 4. 搭配應用練習二，引 導學生完成「美景超有 『感』」的百字創作。策 5. 習作策略」練習：以 略」練習：以「窗外之 景」為主題，完成段落 寫作。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知 識加以評量，檢測其學 習狀況，並針對同學該 次評量不足的部分予以 加強。</p>
<p>十</p>	<p>4/18 - 4/24</p>	<p>A1 身心素 質與自我精 進 B3 藝術涵 養與美感素 養</p>	<p>第五課近體 詩選</p>	<p>• 引起活動 1. 朗誦〈靜夜思〉、〈紅豆〉、〈過故 人莊〉這幾首詩，讓學生回想小學曾經 學過的唐詩。 2. 講解近體詩（絕句、律詩）的格律， 並介紹近體詩的大略發展：唐代最興 盛，迄今仍有人在創作近體詩。</p>	<p>• 引起活動 1. 朗誦〈靜夜 思〉、〈紅 豆〉、〈過故 人莊〉這幾首詩， 讓學生回想小學 曾經學過的唐 詩。</p>	<p>• 引起活動 1. 朗誦〈靜夜思〉、 〈紅豆〉、〈過故人 莊〉這幾首詩，讓學生 回想小學曾經學過的唐 詩。 2. 講解近體詩（絕句、 律詩）的格律，並介紹</p>

				<p>3. 以唐詩為例，說明大致可分為浪漫、社會、田園、邊塞四種類型。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹李白生平與詩歌特色。 2. 解說〈贈汪倫〉詩作風格特色及寫作此首詩之動機。 3. 請學生先完成應用練習〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉的閱讀題組，引導學生思考兩首詩表達出的離情差異。 4. 介紹其他不同風格的送行詩。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>2. 講解近體詩（絕句、律詩）的格律，並介紹近體詩的大略發展：唐代最興盛，迄今仍有人在創作近體詩。</p> <p>3. 以唐詩為例，說明大致可分為浪漫、社會、田園、邊塞四種類型。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹李白生平與詩歌特色。 2. 解說〈贈汪倫〉詩作風格特色及寫作此首詩之動機。 3. 請學生先完成應用練習〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉的閱讀題組，引導學生思考兩首詩表達出的離情差異。 4. 介紹其他不同風格的送行詩。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足</p>	<p>近體詩的大略發展：唐代最興盛，迄今仍有人在創作近體詩。</p> <p>3. 以唐詩為例，說明大致可分為浪漫、社會、田園、邊塞四種類型。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹李白生平與詩歌特色。 2. 解說〈贈汪倫〉詩作風格特色及寫作此首詩之動機。 3. 請學生先完成應用練習〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉的閱讀題組，引導學生思考兩首詩表達出的離情差異。 4. 介紹其他不同風格的送行詩。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
--	--	--	--	---	--	--

					<p>的部分予以加強。</p>	
<p>十一</p>	<p>4/25 - 5/1</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養</p>	<p>第五課近體詩選</p>	<p>• 引起活動 1. 聆聽三種〈聞官軍收河南河北〉的詩歌表演，感受音韻之美。 2. 說明杜甫〈聞官軍收河南河北〉和賴和〈出獄歸家〉的創作，都與當時的社會事件關係密切。</p> <p>• 教學活動 1. 說明〈聞官軍收河南河北〉一詩押韻的字與對仗的句子。 2. 重要字詞解釋：劍外、卻看妻子、漫卷、放歌、縱酒、青春。 3. 讓學生再次聆聽三種〈聞官軍收河南河北〉的詩歌表演，分享自己聽課前後的感受是否有差別性，並說明自己最喜歡哪一種詩歌表演與原因。 4. 說明〈出獄歸家〉一詩押韻的字與情意。 5. 重要字詞解釋：莽莽、乾坤、此生拚與世相違。 6. 介紹幾首與臺灣風土或歷史相關的近體詩讓學生認識。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>• 引起活動 1. 聆聽三種〈聞官軍收河南河北〉的詩歌表演，感受音韻之美。 2. 說明杜甫〈聞官軍收河南河北〉和賴和〈出獄歸家〉的創作，都與當時的社會事件關係密切。</p> <p>• 教學活動 1. 說明〈聞官軍收河南河北〉一詩押韻的字與對仗的句子。 2. 重要字詞解釋：劍外、卻看妻子、漫卷、放歌、縱酒、青春。 3. 讓學生再次聆聽三種〈聞官軍收河南河北〉的詩歌表演，分享自己聽課前後的感受是否有差別性，並說明自己最喜歡哪一種詩歌表演與原因。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>• 引起活動 1. 聆聽三種〈聞官軍收河南河北〉的詩歌表演，感受音韻之美。 2. 說明杜甫〈聞官軍收河南河北〉和賴和〈出獄歸家〉的創作，都與當時的社會事件關係密切。</p> <p>• 教學活動 1. 說明〈聞官軍收河南河北〉一詩押韻的字與對仗的句子。 2. 重要字詞解釋：劍外、卻看妻子、漫卷、放歌、縱酒、青春。 3. 讓學生再次聆聽三種〈聞官軍收河南河北〉的詩歌表演，分享自己聽課前後的感受是否有差別性，並說明自己最喜歡哪一種詩歌表演與原因。 4. 說明〈出獄歸家〉一詩押韻的字與情意。 5. 重要字詞解釋：莽莽、乾坤、此生拚與世相違。</p>

				<p>性，並說明自己最喜歡哪一種詩歌表演與原因。</p> <p>4. 說明〈出獄歸家〉一詩押韻的字與情意。</p> <p>5. 重要字詞解釋：莽莽、乾坤、此生與世相違。</p> <p>6. 介紹幾首與臺灣風土或歷史相關的近體詩讓學生認識。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>6. 介紹幾首與臺灣風土或歷史相關的近體詩讓學生認識。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
十二	5/2 - 5/8	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	第六課紙船印象	<p>• 引起活動 根據課名「紙船」，先讓學生想想分享自己兒時印象深刻的遊戲或玩具，再介紹臺灣古早童玩，以增添學習興趣。</p> <p>• 教學活動 1. 介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。 2. 賞析首段的寫法，讓學生用九宮格寫下排列出記憶深淺的事物。 3. 講解文中對印象深淺、描述放紙船情景的寫作手法。</p>	<p>• 引起活動 根據課名「紙船」，先讓學生想想分享自己的兒時印象深刻的遊戲或玩具，再介紹臺灣古早童玩，以增添學習興趣。</p> <p>• 教學活動 1. 介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。</p>

				<p>4. 進一步請學生練習完成應用練習二「排比仿寫」的創作，點名學生回答。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1. 介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。</p> <p>2. 賞析首段的寫法，讓學生用九宮格寫下排列出記憶深淺的事物。</p> <p>3. 講解文中對印象深淺、描述放紙船情景的寫作手法。</p> <p>4. 進一步請學生練習完成應用練習二「排比仿寫」的創作，點名學生回答。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>2. 賞析首段的寫法，讓學生用九宮格寫下排列出記憶深淺的事物。</p> <p>3. 講解文中對印象深淺、描述放紙船情景的寫作手法。</p> <p>4. 進一步請學生練習完成應用練習二「排比仿寫」的創作，點名學生回答。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
十三	5/9 - 5/15	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	第六課紙船印象	<p>• 引起活動 請學生回想過往的成長中，有沒有什麼東西會讓自己想起往事？而這件事情是親友對自己的照顧。</p> <p>• 教學活動 1. 講解課文，強調「紙船」在文中的涵義。</p>	<p>• 引起活動 請學生回想過往的成長中，有沒有什麼東西會讓自己想起往事？而這件事情是親友對自己的照顧。</p>	<p>• 引起活動 請學生回想過往的成長中，有沒有什麼東西會讓自己想起往事？而這件事情是親友對自己的照顧。</p> <p>• 教學活動</p>

				<p>2. 搭配「語文充電站」介紹年齡的代稱與相關典故。</p> <p>3. 引導學生完成應用練習一「年齡代稱」。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>• 教學活動</p> <p>1. 講解課文，強調「紙船」在文中的涵義。</p> <p>2. 搭配「語文充電站」介紹年齡的代稱與相關典故。</p> <p>3. 引導學生完成應用練習一「年齡代稱」。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1. 講解課文，強調「紙船」在文中的涵義。</p> <p>2. 搭配「語文充電站」介紹年齡的代稱與相關典故。</p> <p>3. 引導學生完成應用練習一「年齡代稱」。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
十四	5/16 - 5/22	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	<p>語文常識 (二)漢字的流變與書法欣賞(第二次段考)</p>	<p>• 引起活動 老師可列舉廟宇楹柱、石刻、匾額等圖照，讓學生發現這些字體的不同，引起學習動機。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 說明各種字體之間演變與傳承的關係。</p> <p>2. 述說文字形體的演變，及漢字的實用性與藝術性。</p> <p>3. 引導學生發現各文字形體間筆畫的差異與特點，介紹各形體名稱，加深學習印象。</p> <p>4. 帶學生欣賞王羲之、張旭、顏真卿、柳公權的代表碑帖，認識其書法特色。</p>	<p>• 引起活動 老師可列舉廟宇楹柱、石刻、匾額等圖照，讓學生發現這些字體的不同，引起學習動機。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 說明各種字體之間演變與傳承的關係。</p> <p>2. 述說文字形體的演變，及漢字的實用性與藝術性。</p>	<p>• 引起活動 老師可列舉廟宇楹柱、石刻、匾額等圖照，讓學生發現這些字體的不同，引起學習動機。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 說明各種字體之間演變與傳承的關係。</p> <p>2. 述說文字形體的演變，及漢字的實用性與藝術性。</p> <p>3. 引導學生發現各文字形體間筆畫的差異與特點。</p>

				<p>5. 講述這幾位名家的書法故事，增加學生學習興趣。</p> <p>6. 請學生完成應用練習「漢字藝廊」。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>的實用性與藝術性。</p> <p>3. 引導學生發現各文字形體間筆畫的差異與特點，介紹各形體名稱，加深學習印象。</p> <p>4. 帶學生欣賞王羲之、張旭、顏真卿、柳公權的代表碑帖，認識其書法特色。</p> <p>5. 講述這幾位名家的書法故事，增加學生學習興趣。</p> <p>6. 請學生完成應用練習「漢字藝廊」。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>點，介紹各形體名稱，加深學習印象。</p> <p>4. 帶學生欣賞王羲之、張旭、顏真卿、柳公權的代表碑帖，認識其書法特色。</p> <p>5. 講述這幾位名家的書法故事，增加學生學習興趣。</p> <p>6. 請學生完成應用練習「漢字藝廊」。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
十五	5/23 - 5/29	C1 道德實踐與公民意識	第七課孩子的鐘塔	<p>• 引起活動 請學生搜尋器官捐贈資料，加以整理並簡介。</p> <p>• 教學活動</p>	<p>• 引起活動 請學生搜尋器官捐贈資料，加以整理並簡介。</p> <p>• 教學活動</p>	<p>• 引起活動 請學生搜尋器官捐贈資料，加以整理並簡介。</p> <p>• 教學活動</p>

		<p>C3 多元文化與國際理解</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹李黎的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2. 說明器官捐贈的概念。 3. 說明「尼可拉斯效應」之涵義。 4. 連結自身經驗，請學生分享自己與親人相處的生活事例與切身感受。 5. 閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能理解生命教育之意義。 <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹李黎的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2. 說明器官捐贈的概念。 3. 說明「尼可拉斯效應」之涵義。 4. 連結自身經驗，請學生分享自己與親人相處的生活事例與切身感受。 5. 閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能理解生命教育之意義。 <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹李黎的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2. 說明器官捐贈的概念。 3. 說明「尼可拉斯效應」之涵義。 4. 連結自身經驗，請學生分享自己與親人相處的生活事例與切身感受。 5. 閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能理解生命教育之意義。 <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
<p>十六</p>	<p>5/30 - 6/5</p>	<p>C1 道德實踐與公民意識</p>	<p>第七課孩子的鐘塔</p>	<p>• 引起活動 請學生分段誦讀〈孩子的鐘塔〉。</p> <p>• 教學活動 1. 根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。</p>	<p>• 引起活動 請學生分段誦讀〈孩子的鐘塔〉。</p> <p>• 教學活動</p>	<p>• 引起活動 請學生分段誦讀〈孩子的鐘塔〉。</p> <p>• 教學活動</p>

		<p>C3 多元文化與國際理解</p>		<p>2. 分析寫作手法：以「藉事抒懷」的表現手法，使文句變得更為深入、真摯。 3. 請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解人間處處是溫情。 4. 課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」等分析討論。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1. 根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意思。 2. 分析寫作手法：以「藉事抒懷」的表現手法，使文句變得更為深入、真摯。 3. 請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解人間處處是溫情。 4. 課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」等分析討論。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1. 根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意思。 2. 分析寫作手法：以「藉事抒懷」的表現手法，使文句變得更為深入、真摯。 3. 請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解人間處處是溫情。 4. 課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」等分析討論。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
--	--	---------------------	--	---	--	--

<p>十七</p>	<p>6/6 - 6/12</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識</p>	<p>第八課五柳先生傳</p>	<p>• 引起活動 1. 給學生 2 分鐘歸納整理本課重點。 2. 讓學生學習用語體文口述課文大意。</p> <p>• 教學活動 1. 引導學生完成應用練習三「五柳先生小檔案」，並開放討論推薦五柳先生適合的行業及理由。 2. 請學生找一找古今中外有哪些人士在自己領域上也像五柳先生（陶淵明），安貧樂道、不慕榮利，只為堅持自己的志趣。 3. 引導學生認識自己，思考自己的內外特色，回想家人朋友對自己的看法，完成習作「點線面寫作策略」練習：以「我的自畫像」為主題，完成短文寫作。</p> <p>• 總結活動 針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>• 引起活動 1. 給學生 2 分鐘歸納整理本課重點。 2. 讓學生學習用語體文口述課文大意。</p> <p>• 教學活動 1. 引導學生完成應用練習三「五柳先生小檔案」，並開放討論推薦五柳先生適合的行業及理由。 2. 請學生找一找古今中外有哪些人士在自己領域上也像五柳先生（陶淵明），安貧樂道、不慕榮利，只為堅持自己的志趣。 3. 引導學生認識自己，思考自己的內外特色，回想家人朋友對自己的看法，完成習作「點線面寫作策略」練習：以「我的自畫像」為主題，完成短文寫作。</p> <p>• 總結活動</p>	<p>• 引起活動 1. 給學生 2 分鐘歸納整理本課重點。 2. 讓學生學習用語體文口述課文大意。</p> <p>• 教學活動 1. 引導學生完成應用練習三「五柳先生小檔案」，並開放討論推薦五柳先生適合的行業及理由。 2. 請學生找一找古今中外有哪些人士在自己領域上也像五柳先生（陶淵明），安貧樂道、不慕榮利，只為堅持自己的志趣。 3. 引導學生認識自己，思考自己的內外特色，回想家人朋友對自己的看法，完成習作「點線面寫作策略」練習：以「我的自畫像」為主題，完成短文寫作。</p> <p>• 總結活動 針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
-----------	---------------------------	---	-----------------	---	---	---

					<p>針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	
<p>十八</p>	<p>6/13 - 6/19</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識</p>	<p>第八課五柳先生傳</p>	<p>• 引起活動 1. 給學生 2 分鐘歸納整理本課重點。 2. 讓學生學習用語體文口述課文大意。</p> <p>• 教學活動 1. 引導學生完成應用練習三「五柳先生適合的行業及理由」，並開放討論推薦五柳先生適合的行業及理由。 2. 請學生找一找古今中外有哪些人士在自己領域上也像五柳先生（陶淵明），安貧樂道、不慕榮利，只為堅持自己的志趣。 3. 引導學生認識自己，思考自己的內外特色，回想家人朋友對自己的看法，完成習作「點線面寫作策略」練習：以「我的自畫像」為主題，完成短文寫作。</p> <p>• 總結活動 針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>• 引起活動 1. 給學生 2 分鐘歸納整理本課重點。 2. 讓學生學習用語體文口述課文大意。</p> <p>• 教學活動 1. 引導學生完成應用練習三「五柳先生適合的行業及理由」，並開放討論推薦五柳先生適合的行業及理由。 2. 請學生找一找古今中外有哪些人士在自己領域上也像五柳先生（陶淵明），安貧樂道、不慕榮利，只為堅持自己的志趣。 3. 引導學生認識自己，思考自己的內外特色，回想家人朋友對自己的看法，完成習作「點線面寫作策略」練習：以「我的自畫像」為主題，完成短文寫作。</p> <p>• 總結活動</p>	<p>• 引起活動 1. 給學生 2 分鐘歸納整理本課重點。 2. 讓學生學習用語體文口述課文大意。</p> <p>• 教學活動 1. 引導學生完成應用練習三「五柳先生適合的行業及理由」，並開放討論推薦五柳先生適合的行業及理由。 2. 請學生找一找古今中外有哪些人士在自己領域上也像五柳先生（陶淵明），安貧樂道、不慕榮利，只為堅持自己的志趣。 3. 引導學生認識自己，思考自己的內外特色，回想家人朋友對自己的看法，完成習作「點線面寫作策略」練習：以「我的自畫像」為主題，完成短文寫作。</p> <p>• 總結活動</p>

					<p>成習作「點線面寫策略」練自畫像」為主題，完成短文寫作。</p> <p>• 總結活動 針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
十九	6/20 - 6/26	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	第九課謝天	<p>• 引起活動 請同學先舉出傳統的「謝天」儀式，並再思考看看為什麼要「謝天」？</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者陳之藩的生平、遺聞掌故（胡適從美國匯款兩千四百美元，資助陳之藩留學）。 2. 講解課文內容與注釋。 3. 介紹文中人物愛因斯坦的生平事蹟。 4. 「謝天」從傳統觀念的儀式，透過作者現代化的詮釋，深具意義。請同學發表，生活中有哪些事需要眾人互助合作。 5. 介紹映襯修辭，並以課文例句，請學生仿作，完成應用練習一。 <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>• 引起活動 請同學先舉出傳統的「謝天」儀式，並再思考看看為什麼要「謝天」？</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者陳之藩的生平、遺聞掌故（胡適從美國匯款兩千四百美元，資助陳之藩留學）。 2. 講解課文內容與注釋。 3. 介紹文中人物愛因斯坦的生平事蹟。 4. 「謝天」從傳統觀念的儀式，透過作者現代化的詮釋，深具意義。請同學發表，生活中有哪些事需要眾人互助合作。 	<p>• 引起活動 請同學先舉出傳統的「謝天」儀式，並再思考看看為什麼要「謝天」？</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者陳之藩的生平、遺聞掌故（胡適從美國匯款兩千四百美元，資助陳之藩留學）。 2. 講解課文內容與注釋。 3. 介紹文中人物愛因斯坦的生平事蹟。 4. 「謝天」從傳統觀念的儀式，透過作者現代化的詮釋，深具意義。請同學發表，生活中有哪些事需要眾人互助合作。

					<p>的詮釋，深具意義。請同學發表，生活中需要這些事需要眾人互助合作。</p> <p>5. 介紹映襯修辭，並以課文例句，請學生仿作，完成應用練習一。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5. 介紹映襯修辭，並以課文例句，請學生仿作，完成應用練習一。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
二十	6/27 - 6/30	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>第九課謝天</p> <p>第十課貓的天堂(第三次段考)</p>	<p>• 引起活動 分析〈謝天〉寫作手法：從祖母與愛因斯坦的話語中，領悟到人要心存感謝、功成不居。</p> <p>• 教學活動 1. 補充與「感恩」有關或相反的成語、名言佳句。 2. 臺灣於 1999 年遭逢 921 大地震時，獲得土耳其、日本等許多國家的幫助，在 2011 年 3 月 11 日本東北大地震、2020 年 1 月 24 日土耳其遭遇強震災難時，臺灣人民紛紛熱血捐款予以回報，感動廣大的日本、土耳其民眾。請學生分組蒐集這類「受人點滴，湧泉以報」的事例上臺報告。</p>	<p>• 引起活動 分析〈謝天〉寫作手法：從祖母與愛因斯坦的話語中，領悟到人要心存感謝、功成不居。</p> <p>• 教學活動 1. 補充與「感恩」有關或相反的成語、名言佳句。 2. 臺灣於 1999 年遭逢 921 大地震時，獲得土耳其、日本等許多國家的幫助，在 2011 年 3 月 11 日本東北大地震、2020 年 1 月 24 日</p>	<p>• 引起活動 分析〈謝天〉寫作手法：從祖母與愛因斯坦的話語中，領悟到人要心存感謝、功成不居。</p> <p>• 教學活動 1. 補充與「感恩」有關或相反的成語、名言佳句。 2. 臺灣於 1999 年遭逢 921 大地震時，獲得土耳其、日本等許多國家的幫助，在 2011 年 3 月 11 日本東北大地震、2020 年 1 月 24 日</p>

			<p>3. 請臺下學生針對同學報告的事例，擇一印象深刻者簡要記述，並寫下自己將如何把生活中的感謝化為具體行動。</p> <p>4. 播放「名人來開講」的音檔，讓學生透過訪談對話的語氣、內容，分辨聲情意涵，並加深對作者的認識。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>(第十課)</p> <p>• 引起活動 請學生分享自己曾經飼養過貓的經驗，及怎樣安排貓生活環境。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作者介紹。 2. 從題目「貓的天堂」預想文本內容。 3. 介紹小說 <ol style="list-style-type: none"> (1) 要素：人物、場景、對話、情節。 (2) 結構：開場、衝突、解決衝突、結局。 4. 進行文本分析，引導學生了解小說情節發展脈絡。 5. 引導學生統整文本並分析角色形象。 6. 安排辯論比賽，讓學生分組就不同價值觀進行辯論。 7. 習作「點線面寫作策略」練習：以「○○的自述」為主題，完成短文寫作。 <p>• 總結活動 藉辯論活動、繪本創作或短文寫作等多元評量方式，激發學生的想像力與創作力。</p>	<p>其、日本等許多國家的幫助，在2011年3月11日本東大地震、2020年1月24日土耳其遭遇強震災難時，臺灣人民紛紛熱血捐款予以回報，感動廣大的日本、土耳其民眾。請學生分組蒐集這類「受人點滴，湧泉以報」的事例上臺報告。</p> <p>3. 請臺下學生針對同學報告的事例，擇一印象深刻者簡要記述，並寫下自己的將如何把生活中的感謝化為具體行動。</p> <p>4. 播放「名人來開講」的音檔，讓學生透過訪談對話的語氣、內容，分辨聲情意涵，並加深對作者的認識。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>(第十課)</p> <p>• 引起活動 請學生分享自己曾經飼養過貓的經驗，及怎樣安排貓生活環境。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作者介紹。 2. 從題目「貓的天堂」預想文本內容。 3. 介紹小說 	<p>土耳其遭遇強震災難時，臺灣人民紛紛熱血捐款予以回報，感動廣大的日本、土耳其民眾。請學生分組蒐集這類「受人點滴，湧泉以報」的事例上臺報告。</p> <p>3. 請臺下學生針對同學報告的事例，擇一印象深刻者簡要記述，並寫下自己的將如何把生活中的感謝化為具體行動。</p> <p>4. 播放「名人來開講」的音檔，讓學生透過訪談對話的語氣、內容，分辨聲情意涵，並加深對作者的認識。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>(第十課)</p> <p>• 引起活動 請學生分享自己曾經飼養過貓的經驗，及怎樣安排貓生活環境。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作者介紹。 2. 從題目「貓的天堂」預想文本內容。 3. 介紹小說
--	--	--	--	--	--

					<p>學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>(第十課)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 請學生分享自己曾經飼養過貓的經驗，及怎樣安排貓生活環境。 • 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 作者介紹。 2. 從題目「貓的天堂」預想文本內容。 3. 介紹小說 <ul style="list-style-type: none"> (1) 要素：人物、場景、對話、情節。 (2) 結構：開場、衝突、解決衝突、結局。 4. 進行文本分析，引導學生了解小說情節發展脈絡。 5. 引導學生統整文本並分析角色形象。 6. 安排辯論比賽，讓學生分組就不同價值觀進行辯論。 7. 習作「點線面寫作策略」練習：以「○○的自述」為主題，完成短文寫作。 	<ul style="list-style-type: none"> (1) 要素：人物、場景、對話、情節。 (2) 結構：開場、衝突、解決衝突、結局。 <ol style="list-style-type: none"> 4. 進行文本分析，引導學生了解小說情節發展脈絡。 5. 引導學生統整文本並分析角色形象。 6. 安排辯論比賽，讓學生分組就不同價值觀進行辯論。 7. 習作「點線面寫作策略」練習：以「○○的自述」為主題，完成短文寫作。 <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 藉辯論活動、繪本創作或短文寫作等多元評量方式，激發學生的想像力與創作力。
--	--	--	--	--	---	---

附件 3-3 (一、二/七、八年級適用)

					自述」為主題， 完成短文寫作。 • 總結活動 藉辯論活動、繪 本創作或短文寫 作等多元評量方 式，激發學生的 想像力與創作 力。	

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。