

南投縣立中興國民中學 109 學年度特殊需求領域教學計畫表

領域	特殊需求(社會技巧)			
班型	不分類分散式資源班			
每週節數	1 節	教學者	張櫻采	
組別/教學對象	361/黃○銓、162/申○、曾○鎰、劉○廷			
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質 與自我精進	<input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考 與問題解決	<input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行 與創新應變
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用 與溝通表達	<input type="checkbox"/> B2. 科技資訊 與媒體素養	<input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養 與美感素養
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐 與公民意識	<input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係 與團隊合作	<input type="checkbox"/> C3. 多元文化 與國際理解
重大議題	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育			
	主題： 1. 生涯規劃教育：生涯教育與自我探索。 2. 性別平等教育：身體自主權的尊重與維護。 3. 品德教育：品德發展層面。			
學習重點	學習表現	原學習表現： 特社 1-J-3 自我效能(四) 1. 從自己成功的經驗作自我肯定。 2. 根據自己的優勢或弱勢能力設定努力或學習目標。 3. 遭遇不如意的事件時，主動轉移注意力。 4. 以內在語言自我鼓勵。 5. 主動擬訂計畫解決問題。 6. 面對各項問題情境，並評估自己解決問題的能力。 7. 分析各種不同問題解決方式的優缺點及其後果。 特社 2-J-2 基本溝通(四) 1. 接受他人不同的意見或感受。 2. 以他人可接受的方式提出自己的意見。 3. 禮貌的中斷別人的談話。 4. 覺察別人談話中所隱含的語意。 5. 表達對他人情緒的理解。 6. 鼓勵他人嘗試使用策略解決壓力。 特社 2-J-3 人際互動(四)。 1. 適當介紹自己獨特的地方。 2. 欣賞朋友的獨特性建立不同層次的友誼。 3. 根據自己的喜好主動爭取加入團體。 4. 他人共同從事活動分享彼此的感受或想法。 5. 在同儕友誼關係出現狀況時有修補的策略。 特社 2-J-4 處理衝突(四)。 1. 在面對衝突情境時，自我控制負面的情緒。 2. 在面對衝突情境時，選擇可被接受的方式回應。 3. 在面對他人的抱怨時，安撫對方情緒以緩和衝突狀況。 特社 2-J-5 多元性別互動(四)。 1. 與他人相處時分辨危險情境或危險人物的線索。		

		<ol style="list-style-type: none"> 2. 在危險情境下或與危險人物相處時，採取正當的防衛措施。 3. 使用技巧拒絕他人不當的觸摸或語言。 4. 與他人共同參與團體或活動。 5. 適當使用某些物質或活動表達對他人的欣賞或喜歡。 6. 懂得保護自己，拒絕被禮物或金錢收買。 7. 分辨他人愛慕的言語及行為。 8. 能以適當替代方式抒解自己的性衝動。 9. 尊重他人的性別傾向或認同。 10. 在面對爭吵或分手的情境時，冷靜面對結果。 11. 在面對爭吵或分手的情境時，尋求適當協助，保護自己。 12. 在面對爭吵或分手後，以適當的替代方式接受結果。 13. 在法律的保障下，以適當的方式與他人維持友誼關係。 14. 在法律的保障下，避免與他人發生性關係。 15. 在法律與師長的協助下，處理與他人發生性關係的後果。 <p>特社 3-J-1 學校基本適應 (四)。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 服從指令規劃步驟完成複雜的工作。 2. 配合老師的指令，遵守不同學習情境和器材的使用規則與安全。 	
	學習內容	<p>原學習內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 特社 I-J-3 問題解決的技巧。 2. 特社 II-J-2 同理心的培養。 3. 特社 II-J-3 優勢的呈現與表達。 4. 特社 II-J-4 拒絕的技巧。 5. 特社 III-J-1 尊重與服從班級的多元意見。 	
學習目標		<p>轉化學習表現及學習內容後之課程學習目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識自己的情緒及特質並適當的表達。 2. 能知道人際互動的重要性，在人際互動中能運用適當的方法。 3. 認識溝通的重要性，能與他人進行有效的溝通。 4. 能運用好的方式處理人際的衝突。 5. 能針對一個目標，擬定一份好的執行計劃。 6. 能知道身體的界線，並適當的拒絕不當的碰觸。 7. 能知道團體合作的重要性及在團體合作時能運用適當的相處方式。 	
教學與評量說明		<ol style="list-style-type: none"> 1. 教材編輯與資源 <ol style="list-style-type: none"> 1-1 採用網路社交技巧相關教材。 1-2 使用筆記型電腦、網際網路(youtube 影音、網站)等資訊設備。 1-3 教師自編調整教材、學習單。 2. 教學方法 <ol style="list-style-type: none"> 2-1 學習重點以符合學生個別學習需求，讓學生能理解課程的內容。 2-2 因應每位學生的學習特質需求不同，使用工作分析、直接教學及區分性教學等策略。 2-3 透過直接教學及立即回饋的教學方法，配合講述、影片播放、情境演練、桌遊，讓學生能清楚知道上課的重點內容。 2-4 運用簡化、重整等方式進行課程內容的調整。 3. 教學評量 <ol style="list-style-type: none"> 3-1 透過口頭測驗、觀察評量及實作評量等方式確認每位學生是否達成個別的學習目標。 	
第一學期			
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	當我們同在一起/ 認識上課的同學，藉由活動的方式讓每個人能熟悉來自不同班級的同學。	12	衝突停看聽(2)/ 透過播放相關的影片，認識何謂衝突。
2	雙向溝通(1)/ 藉由口耳相傳的互動遊戲，讓學生體會溝通的重要性(口語、肢體)。	13	衝突停看聽(3)/ 介紹衝突處理的解決方式。

3	雙向溝通(2)/ 藉由傳情畫意的桌遊,讓學生體會並分享不能說話只能靠畫畫了解對方想法的感受。	14	期中評量週 進度:衝突停看聽(4)/ 透過情境劇的練習,讓學生能運用衝突處理的解決方式。
4	雙向溝通(3)/ 藉由影片撥放讓學生了解訊息傳遞的重要性及在溝通上所需要注意的地方。	15	
5	雙向溝通(4)/ 綜合前三週的活動內容,讓學生分享對人際溝通的心得,及介紹溝通基本禮儀及溝通時的基本要素及重要事項。	16	衝突停看聽(5)/ 透過小組討論分享,讓學生彼此討論上週情境劇的演練遇到衝突時是否有更多可調整修正的方式。
6	交友我最行(1)/ 透過故事影片的分享,讓學生認識人際互動的重要性。	17	周哈里窗中的我(1)/ 透過情緒特質卡的遊戲,讓學生知道每個情緒及特質卡的意涵。
7	期中評量週 進度:交友我最行(2)/ 透過生活經驗的分享,讓學生知道人際互動的重要並表達自己的想法。	18	周哈里窗中的我(2)/ 相處一個學期,藉由周哈里窗遊戲讓學生了解別人眼中的自己並分享其心得。
8		19	周哈里窗中的我(3)/ 透過撥放影片,讓學生開始述說觀後對於影片中角色的情緒。
9	交友我最行(3)/ 透過情境劇,讓學生表達人際互動時所遇到事件的情緒及想法。	20	周哈里窗中的我(4)/ 結合生活不同的情境,讓學生表達自己的各種情緒。
10	交友我最行(4)/ 透過情境劇及分組討論上台分享,讓學生分享人際互動時遇到問題及解決方式。	21	期末評量週 進度:周哈里窗中的我(5),綜合前四週的活動內容,讓學生分享對於自己的重新認識。
11	衝突停看聽(1)/ 藉由桌遊超級犀牛的活動,讓學生體驗在團體合作下產生衝突的感受。		
第二學期			
1	團體合作:別西卜之島(1)/ 藉由影片蒼蠅王的故事,認識桌遊別西卜之島的背景故事。	11	藍圖不是夢(5)/ 分享與回饋,分享自己的計畫執行成果,且每位學生間給予回饋。
2	團體合作:別西卜之島(2)/ 透過別西卜之島桌遊活動,讓學生體驗並分享團體合作的重要性。	12	身體停看聽(1)/ 藉由撥放影片,讓學生了解自己的身體界線為何。
3	團體合作:別西卜之島(3)/ 透過別西卜之島的情境劇,讓學生知道團體合作的重要性。	13	身體停看聽(2)/ 藉由活動的方式,讓學生了解兩性在互動時應有的界線。
4	團體合作:別西卜之島(4)/ 透過生活經驗的分享,讓學生知道團體合作的重要及可以注意的事項。	14	期中評量週 進度:身體停看聽(3)/ 藉由情境劇的方式,讓學生知道拒絕不當碰觸的處理方式。
5	團體合作:別西卜之島(5)/ 綜合前四週的活動內容,讓學生分享自己的心得。	15	身體停看聽(4)/ 綜合前三週的活動內容,讓學生分享自己的心得。
6	藍圖不是夢(1)/ 藉由花見小路的桌遊遊戲,讓學生體驗及分享在做每件事情上所需要的規劃及方式。	16	學校適應技巧(1)/ 播放相關影片,讓學生能知道校規、班規的重要性。
7	期中評量週 進度:藍圖不是夢(2)/播放相關的影片,讓學生知道規劃的重要性。	17	學校適應技巧(2)/ 透過分享的方式,讓學生分享自己在學校所遭遇過的困難及處理方式。
8		18	學校適應技巧(3)/ 認識遇到困難時,可以解決的方法。
9	藍圖不是夢(3)/ 認識擬訂計畫的方法及所可能遭遇的困難。	19	學校適應技巧(4)/ 情境演練,設計情境題觀察學生遇到困難時,所使用的處理策略。
10	藍圖不是夢(4)/ 請各位學生擬定一份計畫。	20	期末評量週 進度:總複習/ 讓每位學生分享自己這一學年上課的收穫以及心得,並且複習所教過的重點。