

南投縣立中興國民中學 109 學年度語文領域教學計畫表

領域	語文（國文）		
班型	不分類身障資源班		
每週節數	6 節	教學者	黃香喻
組別/教學對象	262/謝○廷、黃○恩、劉○寧		
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進	<input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達	<input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識	<input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作
主題	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育		
	主題： 1. 品德教育：品德發展層面 2. 生命教育：價值思辨 3. 生涯規劃教育：生涯教育與自我探索		
學習重點	學習表現	原學習表現： 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 調整後學習表現： 1-IV-1-1 以同理心，聆聽各項發言，並以文字或圖畫簡要紀錄。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4-1 能應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，在引導下做出提問或回饋。	

		<p>2-IV-3-1依理解的內容，明確表達意見，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4-1運用科技與資訊表達內容</p> <p>4-IV-1-1認識生活中的常用國字至少2700字，使用2200字。</p> <p>4-IV-3-1能運用數位科技查詢一字多音或一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2-1理解記敘、抒情及說明文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的。</p>
	<p>學習內容</p>	<p>原學習內容：</p> <p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500個常用字使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>調整後學習內容：</p> <p>Ab-IV-1-1 2700個常用字的字形、字音。</p> <p>Ab-IV-2-1 2200個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-3-1 生活常用文句表達的邏輯與意義</p> <p>Ad-IV-1-1 篇章的大意、主旨及寓意</p> <p>Ad-IV-2-1 歌詞、新詩、現代散文、現代小說、劇本</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等</p> <p>Ad-IV-4-1 非韻文：白話版古典小說、寓言</p> <p>Ba-IV-1-1 順敘與倒敘法</p> <p>Ba-IV-2-1 了解順序法與倒敘法的作用及呈現的效果</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1-1 各類文本中的藝術與信仰等文化內涵</p>
<p>學習目標</p>		<p>轉化學習表現及學習內容後之課程學習目標：</p>

	<p>1. 能認識常用國字2200-2700字。</p> <p>2. 能理解所選注釋意義並正確運用。</p> <p>3. 能順暢唸完課文並寫出生詞以及注音。</p> <p>4. 能理解課文段落大意及主旨。</p> <p>5. 能了解並正確運用「譬喻」、「映襯」、「類疊」、「轉化」、「設問」、「借代」等修辭技巧。</p> <p>6. 能用電腦查詢不會的生字詞。</p>		
<p>教學與評量說明</p>	<p>1. 教材編輯與資源：</p> <p>1-1 採用翰林八年級國文課本、習作、電子教科書（動畫、影片、DVD、CD）等教材。</p> <p>1-2 使用筆記型電腦、單槍投影機、網際網路（如：youtube 影音、網站）等資訊設備。</p> <p>1-3 教師自編調整教材、自編調整學習單和自編調整評量單。</p> <p>2. 教學方法</p> <p>2-1 學習重點以教師調整後的學習表現及學習內容為主，符合學生個別學習需求，以利學生能理解課程內容。</p> <p>2-2 因應學生個別需求，提供各種線索及提示，並運用工作分析、直接教學和區分性教學等策略，引導學生進入課程。</p> <p>2-3 教學採活動趣味化、分散學習、分段學習、成功的學習經驗化、直接教學與立即回饋等教學方法，並配合講述、發問、運用多媒體、圖解等不同策略及活動進行教學。</p> <p>2-4 運用簡化、減量等方式進行課程內容調整。</p> <p>3. 教學評量</p> <p>3-1 採用紙筆測驗、口語測驗、指認、觀察評量和實作評量等方式檢視學生學習目標達成狀況。</p> <p>3-2 採用自編調整學習單和自編調整評量單。</p>		
<p>第一學期</p>			
<p>週次</p>	<p>單元名稱/內容</p>	<p>週次</p>	<p>單元名稱/內容</p>
<p>1</p>	<p>田園之秋選/1. 能藉由西北雨的描述，觀察大自然景象的豐富和多變。2. 培養敏銳的觀察力，體會大自然之美。</p>	<p>12</p>	<p>鳥/1. 認識本文描寫鳥的聲音與形體的精彩之處。2. 能了解詠物抒懷的寫作方法。</p>
<p>2</p>	<p>田園之秋選/1. 能了解日記的寫作重點。2. 能了解課文中所使用的譬喻法。</p>	<p>13</p>	<p>鳥/1. 能應用本文中形容鳥類的詞語。2. 能理解文章中所要表達的情意。</p>
<p>3</p>	<p>古詩選/1. 能認識古詩的性質與特色。2. 能了解疊字的運用方法。</p>	<p>14</p>	<p>期中評量週 張釋之執法/1. 能認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。2. 能認識作者司馬遷的生平。3. 能了解作者以平實的手法敘事。</p>
<p>4</p>	<p>古詩選/1. 能認識白居易的生平與文學成就。2. 能認識諷諭詩託物寄意的旨趣。3. 能了解</p>	<p>15</p>	

	親情的可貴並知所回報。		
5	故鄉的桂花雨/1. 認識作者琦君懷舊散文的風格特色。 2. 了解「桂花雨」所指為何。	16	張釋之執法/1. 能了解敬稱詞、謙稱詞的使用法。2. 能認識本課提升學生對「法」的認知，並培養守法守紀的精神。3. 能了解「法律之前，人人平等」的真義。
6	故鄉的桂花雨/1. 學習藉物寓情的表現手法。2. 能善用欣賞的眼光，涵養生活的情趣。	17	生命中的碎珠/1. 認識陳幸蕙及其散文特色。2. 了解「碎珠」所代表的意義。
7	期中評量週	18	生命中的碎珠/1. 能善用名言事例來強化說服。2. 建立善用零碎時間充實自我的觀念。
8	愛蓮說/1. 能認識作者在宋代學術史上的地位及其人品與懷抱。2. 能認識作者寫蓮寓志的人生理想。	19	一棵開花的樹/能了解抒情詩的特色。
9	愛蓮說/1. 能了解藉物言志抒懷的文章作法。2. 能了解儒家「君子」的道德情操，陶冶高尚的品格。	20	一棵開花的樹/能了解詩中運用誇飾、轉化的寫作技巧。
10	山豬學校/1. 了解原住民族獵人哲學的意涵。2. 能用口語清楚地表達觀察、傾聽大自然事物的感受。	21	期末評量週
11	山豬學校/培養與自然萬物和諧相處的情懷。		畫的哀傷/1. 認識少年小說的特色，並了解「畫的哀傷」的含義。2. 能以開放的心胸欣賞他人、發展友誼，並懂得把握當下。
第二學期			
1	陋室銘/1. 能認識劉禹錫及其文學成就。2. 能認識「銘」這種文體的性質。	11	木蘭詩/1. 能了解樂府詩中所運用之疊字狀聲詞的寫作技巧。2. 能以適當的語調朗誦木蘭詩
2	陋室銘/1. 課文導讀，並分段認識重要生詞，能了解課文分段內容。2. 能認識本文中所使用的對偶句子。	12	飛魚/1. 認識飛魚及其象徵的涵義。2. 能運用觀察力對景物細膩描繪，以增加寫作的畫面感。
3	余光中詩選/1. 認識現代詩的藝術特色。2. 認識余光中的現代詩風格與其在臺灣現代詩壇的評價與地位。	13	飛魚/1. 體會阿美族的傳統文化與精神。2. 培養探索海洋、親近自然的興趣。
4	余光中詩選/1. 能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。2. 能善用生活環境中的特色為寫作素材。	14	期中評量週 你生下來，只為了在這個地球上成為你自己/1. 認識自己，挑戰自我與超越限制。2. 認識典範：以樂觀精神超越逆境的劉俠與社會福利機構。3. 培養正向思考的處世態度面對生活困境。

5	我所知道的康橋/能認識徐志摩及其散文特色。2. 了解作者在新文藝方面的成就。	15	你生下來，只為了在這個地球上成為你自己/1. 學習先敘後議、正反對比的寫作技巧。2. 認知自己遇到的困境，並進而分析與突破。
6	我所知道的康橋/1. 能學習細膩觀察景物的能力。2. 能了解回文的修辭技巧。	16	空城計/1. 能了解孔明「空城計」所以成功的緣由。2. 能認識《三國演義》在古典小說中的地位及其性質。
7	期中評量週	17	空城計/1. 能認識小說中對比、懸疑的寫作手法。2. 能了解小說中情節安排的脈絡技巧。3. 能了解遇事冷靜應對的膽識及智慧。
8	陪陌生人走一段路/1. 了解行善助人的意義和與人為善的真諦。2. 能在日常生活實踐之中體現善心，幫助他人。	18	管好舌頭/1. 理解舌頭可造福也可造禍，管好舌頭的重要。2. 了解慎言與善用口才的重要性。3. 學習引用言例、事例，運用對比的方式習作論說文。
9	陪陌生人走一段路/1. 明瞭藉由動人故事的事例來論述勸善的寫法。2. 體會人際相處的細節與用心。	19	管好舌頭/1. 鼓勵學生存好心、說好話。2. 培養學生說話前再三思的習慣。
10	木蘭詩/1. 能了解樂府詩的特色。2. 能了解木蘭代父從軍的故事。	20	期末評量週 科幻極短篇選/1. 能認識黃海及其科幻小說作品。2. 能了解極短篇小說場景塑造與情節安排的手法。3. 能了解小說中人物的對比及其意涵。

註1 **班型名稱**：集中式特教班、不分類資源班、巡迴輔導班、在家教育班、普通班接受特殊教育服務、資優資源班。

註2 **領域名稱**：語文、數學、社會、自然科學、生活科技、綜合活動、藝術、健康與體育、生活、特殊需求（生活管理、職業教育、社會技巧、定向行動、點字課程、溝通訓練、功能性動作訓練、輔助科技應用、學習策略、領導才能、情意發展、創造力、獨立研究）

註3 **學習重點及學習目標之撰寫**，以簡潔扼要為原則，精簡摘錄即可。

註4 特殊需求領域若未獨立開課，而是採融入方式到其他領域教學，請將引用之特殊需求領域學習重點及學習目標列出。

註5 **學習內容調整**：簡化、減量、分解、替代、重整、加深、加廣、加速、濃縮。

註6 **教學評量方式**：紙筆測驗、口頭測驗、指認、觀察評量、實作評量、檔案評量、同儕互評、自我評量、其他。

註7 **融入重大議題**：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題。

註8 學校課程計畫必須確定包含特殊教育班（含集中式特殊教育班、分散式資源班與巡迴輔導班）課程之各領域/科目教學大綱。