

### 南投縣中興國民中學 109 學年度讀寫人文課程計畫

(此表與附件 3-4-1 擇一撰寫)

課程類別	讀寫素養/統整性課程	年級/班級	八年級所有班級
教師	國文科教師	上課節數/時段	舉例:每週 1 節，21 週，共 21 節
設計理念	引導學生在賞析文學作品中提升自己的創作能力		
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能賞析文學作品，並掌握各類型文學風格。</li> <li>2. 學生能歸納文學作品發展脈絡以及時空環境，並理解背後思潮。</li> <li>3. 學生能依據生活經驗、各文體的風格要求進行創作。</li> </ol>		

#### 【第一學期】

教學進度					教學重點	評量方式	議題融入/跨領域(選填)	備註
週次(必填)	日期(選填)	課程名稱	核心素養	單元/主題名稱				
一	8/28 - 8/29	開學週						
二	8/30 - 9/5	閱讀素養(1)	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出	說故事有公式 01：	一、引起動機 (一)與學生討論近期好萊塢最賣座的漫威英雄電影，問學生最喜歡的英雄人物或系列電影。	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單	【人權教育】 人 J7 探討違反人權的事件 對個人、社區/	

			<p>提問或回饋。 2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>寫故事的 7 個步驟</p>	<p>(二)歸納學生選出的系列電影，討論是否有相似的說故事元素。</p> <p>二、教學活動 (一)講解說故事的 7 個步驟：目標、阻礙、努力、結果、意外、轉折、結局。 (二)以小紅帽的故事架構，示範說故事的 7 個步驟：「目標、阻礙、努力、結果、意外、轉折、結局。」如何進行布局。 (三)讓學生練習書寫寓言故事龜兔賽跑的 7 步驟如何呈現。 (四)學生上台發表成果。 (五)教師講評。</p> <p>三、動動腦 (一)思索龜兔賽跑的故事架構是否也符合說故事的 7 個步驟，如何呈現。 (二)如果是自己寫小紅帽或龜兔賽跑的故事，將如何表達，會讓故事更有趣、更具教育意義。</p>	<p>3.上台發表</p>	<p>部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
<p>三</p>	<p>9/6 - 9/12</p>	<p>閱讀素養(1)</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談</p>	<p>說故事有公式 02：套用寫故事的 7 個步驟說生活故事</p>	<p>一、引起動機 (一)與學生討論自己居家飼養的小動物經驗。 (二)請學生分享一下自己與家裡飼養的小動物，諸如：狗、貓、魚類、鳥類……等的互動或觀察經驗。</p> <p>二、教學活動 (一)老師以自己的生活經驗「小強來我家」，結合寫故事的 7 步驟，示範自己對飼養寵物時最有趣的一段經歷。 (三)讓學生練習書寫自己與家裡飼養的寵物或與其他</p>	<p>1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表</p>	<p>人權教育】 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】</p>	

			<p>禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>		<p>動物互動的經驗，以寫故事的 7 步驟呈現一則溫馨感人的故事。</p> <p>(四)學生上台發表成果。</p> <p>(五)教師講評。</p> <p>三、動動腦</p> <p>(一)生活中與許多與動物互動的經驗，不論好的與壞的，如何透過寫故事的 7 步驟，將這段經歷寫成一則有趣的故事。</p> <p>(二)同學上台分享的故事中，誰的故事最讓你印象深刻，為什麼？</p>		<p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
四	9/13 - 9/19	閱讀素養(1)	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點</p> <p>5-IV-3 理</p>	<p>說故事有公式 03：所羅門王的寶藏之 36 種劇本模式</p>	<p>一、引起動機</p> <p>(一)20 世紀初期，法國戲劇家喬治·普羅第作了一次有益的嘗試，他研究了 1200 餘部古今戲劇作品，找到並列出了 36 種劇情模式。</p> <p>(二)1885A.D，英國小說家亨利·萊特·哈葛德的成名之作「所羅門王的寶藏」甫出版便造成轟動，之後的創作皆以英雄之路為主軸，每部作品都叫好叫座。</p> <p>(三)結合 36 種劇情模式、英雄之路模式與寫故事的 7 步驟，同學都可以寫出還不錯的故事。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)教師以現行流行的漫威英雄電影為例，講解喬治·普羅第歸納的 36 種劇情模式。</p> <p>(二)教師講解英國小說家亨利·萊特·哈葛德「所羅門王的寶藏」以英雄之路為主軸的寫作模式。</p> <p>(三)結合寫故事的 7 步驟，學生初步練習如何書寫長篇故事的架構。</p>		<p>綜合活動學習領域</p>

			解各類文本內容、形式和寫作特色。		<p>(四)學生上台發表成果。</p> <p>(五)教師講評。</p> <p>三、動動腦</p> <p>(一)現行的賣座電影有符合 36 種劇情模式的其中之一嗎？還是參雜了兩種以上的模式，開發新作。</p> <p>(二)英雄之路的寫作模式，為什麼最能引起讀者共鳴。</p>			
五	9/20 - 9/26	熱愛生命(1)	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>角色人物特寫</p> <p>01 令人印象深刻的角色風格</p>	<p>一、引起動機</p> <p>(一)三國演義的故事家喻戶曉，是四大奇書被翻拍成最多電影或連續劇的古典章回小說。</p> <p>(二)請同學列舉三國演義中你印象最深刻的人物是那幾個人，並說明原因。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)教師說明三國演義中，作者羅貫中塑造人物形象最成功的三絕角色：諸葛亮(智絕)、關羽(義絕)、曹操(奸絕)其形象成功之所在。</p> <p>(二)與學生討論課本選文「射鵰英雄傳：智鬥書生」中，郭靖、黃蓉與書生這 3 個角色帶給你的感覺是什麼。</p> <p>(三)教師解說，角色形象塑造成功的關鍵因素：抽象的個性形象加上具體的行為佐證。例如：關雲長形象忠義(抽象)，不授曹操厚恩，千里單騎過五關斬六將，找尋兄長劉備。</p> <p>三、動動腦</p> <p>(一)如果要用一個詞語分別形容郭靖、黃蓉與書生，你會用那一個詞彙形容。</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	

					(二)班上令人印象最深刻的幹部是誰，他做了那些事，給同學什麼樣的形象，你會怎麼介紹他。			
六	9/27 - 10/03	熱愛生命(1)	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	人才發掘術—有伯樂才有千里馬	<p>一、引起動機</p> <p><u>伯樂</u>如何相馬？相馬條件為何？觀看<u>伯樂</u>相馬的故</p> <p>事，藉此引起動機，提升學生學習興趣。</p> <p>網 址 :</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=5cMIVsTxBOw">https://www.youtube.com/watch?v=5cMIVsTxBOw</a></p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)內文閱讀</p> <p>老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。</p> <p>(二)重點整理</p> <p>1.明白<u>伯樂</u>與<u>千里馬</u>之間的互依關係。</p> <p>2.讀懂<u>韓愈</u>&lt;馬說&gt;，並了解文章所要傳遞</p> <p>三、動動腦</p> <p>請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。</p> <p>1.在<u>戰國策</u> <u>楚策</u>記載的<u>伯樂</u>故事中，可從哪些舉動看出<u>伯樂</u>對<u>千里馬</u>的關愛之情？</p> <p>2.<u>韓愈</u> <u>馬說</u>中，「<u>伯樂</u>」、「<u>千里馬</u>」、「<u>食馬者</u>」各比喻什麼樣的人？</p> <p>3.<u>韓愈</u>認為先要有<u>伯樂</u>然後才有<u>千里馬</u>，你認同這樣的觀點嗎？請說說你的看法。</p>	<p>1.課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2.學習單</p> <p>3.上台發表</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	

<p>七</p>	<p>10/04 - 10/10</p>	<p>生命典範(1)</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>名家日記選</p> <p>一、閱讀教學 老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。</p> <p>二、重點整理 1. <u>王鼎鈞</u>以自己的夢境結合新聞，抒發個人感想 2. <u>凌性傑</u>則從<u>拾穗</u>這幅畫，敘述自己對農人看法的轉變。</p> <p>三、動動腦 請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。</p> <p>1. 第一則日記中，向動物收容機構要求認養那五隻小貓而未能如願的人，又提出「只要是剛生下來的小貓都可以」，作者認為這些人的動機可能是什麼？ 2. 第二則日記中，作者小時候看到畫作<u>拾穗</u>的反應與長大後有什麼不同？</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表</p>		
<p>八</p>	<p>10/11 - 10/17</p>	<p>生命典範(1)</p>	<p>寫給未來孩子的一封信</p>	<p>一、引起動機 連續八年推出公益年曆的「志玲姊姊」林志玲，人美心也美，每年都會透過年曆邀請大家一起響應慈善。可於上課時，介紹<u>林志玲</u>這項善舉，並觀看 2020 最新年曆引發學習動機。</p> <p>二、教學活動 (一)內文閱讀</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表</p>		

			<p>的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>		<p>老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。</p> <p>(二)重點整理</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.明白身為一位父親對於孩子的期盼。</li> <li>2.體會文化的傳承是份責任。</li> </ol> <p>三、動動腦</p> <p>請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.就作者的觀點而言，姓氏、血統及自我認同，哪個對原住民的文化最為重要？原因為何？</li> <li>2.「可不可以有會打獵的林志玲，或侯佩岑，或蔡依林？」從這句話可以看出作者對女兒的期許是什麼？</li> </ol>			
九	10/18 - 10/24	生命典範(1)	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主</p>	寫給未來孩子的一封信	<p>教學活動</p> <p>(一)準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.分組：以每組四人為一單位進行全班分組。</li> <li>2.活動說明：寫給未來孩子的一封信</li> </ol> <p>讓同學化身成父母，以家長的角色，寫一封信給未來的子女，提醒孩子成長過程中應該要把握的方向或方針。</p> <p>(二)進行活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.播放<u>鳳飛飛</u>的&lt;心肝寶貝&gt;，讓學生感受親情的溫暖。</li> </ol> <p>影片來源：</p>	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台表現		

			<p>要概念，指出寫作的目的與觀點</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>		<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=rMeVSn6yXxY">https://www.youtube.com/watch?v=rMeVSn6yXxY</a></p> <p>2.發下學習單，並進行活動細節說明。</p> <p>3.學生開始完成學習單。</p>			
十	10/25 - 10/31	<p>閱讀素養(1)</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>小小橋下說書人</p>	<p>一、教學活動</p> <p>(一)內文閱讀</p> <p>老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。</p> <p>(二)重點整理</p> <p>1.武則天愛聽人報告祥瑞之事。<u>李德昭</u>如何拆穿群臣拍馬屁的行為。</p> <p>2.陳述古巧妙使用計謀抓竊賊。</p> <p>二、動動腦</p> <p>請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。</p> <p>1.對於有人進獻赤心石一事，<u>李昭德</u>的反應與其他大臣有何不同？由此可看出他什麼樣的個性？</p> <p>2.文中陳述古特地從廟中迎來大鐘，先祈禱並加以祭拜，這一連串的動作有何用意？</p>	<p>1.課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2.學習單</p> <p>3.上台發表</p>		



<p>十一</p>	<p>11/01 - 11/07</p>	<p>閱讀素養(1)</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>小小橋下說書人</p>	<p>一、教學活動</p> <p>(一)準備活動</p> <p>1.分組：以每組四人為一單位進行全班分組。 2.活動說明：小小橋下說書人讓同學準備一段唐代傳奇小說橋段，打扮成說書人的模樣，然後表演說一段書</p> <p>(二)進行活動</p> <p>1.給同學五分鐘盛裝打扮，以及準備講稿。 2.分組抽序號，依照序號上台說書。 3.每組派一名組長當評審，替同學打分數。</p>	<p>1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表</p>		
<p>十二</p>	<p>11/08 - 11/14</p>	<p>文明風貌(1)</p> <p>A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊</p>	<p>公正不阿的法律守護者</p>	<p>一、引起動機： 以「正義女神像」為開頭。正義女神經常出現於法院的肖像是由代表正義的古希臘法律女神忒彌斯(Themis)及古羅馬命運女神福爾圖娜(Fortuna)的形象混合而成。自十五世紀開始，正義女神經常被造成帶眼罩之形象，代表其客觀、不徇私、一視同仁的平等精神。</p> <p>二、教學活動</p>	<p>1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表</p>		

			合作		<p>(一)內文閱讀 老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。</p> <p>(二)重點整理 1.<u>商鞅</u>頒布新法，遵守新法，進而使秦國富強。 2.<u>狄仁傑</u>循循善誘，讓唐高宗依法執行賞罰。 3.<u>武億</u>不屈服於權貴，保衛法律的尊嚴。</p> <p>三、動動腦 請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。 1.本文三則故事主角的共通個性為何？ 2.<u>狄仁傑</u>如何說服<u>唐高宗</u>不處死<u>權善才</u>等兩位大臣？<u>唐高宗</u>的回應為何？ 3.<u>武億</u>知道<u>和珅</u>的這幫差役結黨營私，為非作歹，所以根據哪些規定來處罰他們？</p>			
十三	11/15 - 11/21	文明風貌(1)	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文</p>	神童機智巧應對	<p>一、引起動機 <u>紀曉嵐</u>機智風趣，曾有許多佳話留下。可以先講一、二則與<u>紀曉嵐</u>有關的趣事，當作開場，引發動機，又可以活絡教學環境。</p> <p>二、教學活動 (一)內文閱讀 老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。</p> <p>三、動動腦 請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。</p>	<p>1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表</p>		

			<p>本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>		<p>1.孔融對陳韙說：「我猜想您小時候一定很聰明吧！」其背後的涵義為何？陳韙聽了為什麼會坐立難安？</p> <p>2.老師對解縉說：「小子暗藏春色」，「暗藏春色」是指什麼事情？</p> <p>3.太守對紀曉嵐說：「童子六七人，唯汝狡。」此句指的是什麼事情？太守在此用「狡」字有何用意？</p>			
十四	11/22 - 11/28	文明風貌(1)	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	神童機智巧應對	<p>一、教學活動</p> <p>(一)準備活動</p> <p>1.分組：以每組四人為一單位進行全班分組。</p> <p>2.活動說明：誰是小神童</p> <p>參加百萬機智問答，若非上知天文下知地理，要把獎金拿回家是非常難的，因為題目往往沒有範圍！然而國外網站最近統計了最難的 10 題，這些題目讓參賽者與獎金無緣。搜集這些題目，讓學生搶答。其中獲得最高分數的，就是這一屆的機智小神童。</p>	<p>1.課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2.學習單</p> <p>3.上台發表</p>		

<p>十五</p>	<p>11/29 - 12/05</p>	<p>人物典 範(1)</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用科技工具，開拓閱讀視野</p>	<p>海洋文學名著— 海明威「老人與海」 導覽</p>	<p>一、教學活動  (一)內文閱讀  老師請同學先閱讀一遍，重點畫記並摘要，以及詢問同學是否有不清楚的地方。  (二)分組活動  1.以小組為單位，上網搜尋海明威生平資料，並探究其作品特色。  2.討論老人與海一書對世人的啟發，及與個人生命的連結。</p>	<p>1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表</p>		
<p>十六</p>	<p>12/06 - 12/12</p>	<p>人物典 範(1)</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依</p>		<p>(二)重點整理  1.能夠明白《老人與海》這部小說的由來及內容。 2.感受《老人與海》中老人所呈現的精神。  三、動動腦</p>	<p>1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表</p>		

			<p>理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>		<p>請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。</p> <p>1.桑地亞哥說：「人不是為失敗而生的，一個男子漢可以被消滅，但不能被擊敗！」這句話顯示他具有什麼樣的精神？</p> <p>2.此篇小說的開頭和結尾都寫到桑地亞哥夢見獅子的情節，如此安排有何用意？請說說你的看法。</p>			
十七	12/13 - 12/19	人文書寫(1)	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主</p>	<p>海洋文學名著—海明威「老人與海」導覽</p>	<p>一、 準備活動</p> <p>(一) 學生四人一組，進行工作分配。</p> <p>(二) 教師說明上網搜尋資料的方法及規定</p> <p>二、 教學活動</p> <p>(一) 學生依各組個別任務，上網搜尋海洋文學作家資料及相關作品。並認識花蓮海洋文學季活動。</p> <p>(二) 分組上台心得報告</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>		

			<p>要概念，指出寫作的目的與觀點</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>					
十八	12/20 - 12/26	人文書寫(1)	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	異數——萬小時的錘鍊	<p>一、引起動機</p> <p>撥放披頭四的影片「風靡全球披頭四發跡的背後故事」此影片由主持人<u>郝廣才</u>介紹披頭四發起的原因。藉由此影片，讓學生對於<u>披頭四</u>有初步認知，引起學習動機。</p> <p>影片來源： <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hvmRR87Q4_0">https://www.youtube.com/watch?v=hvmRR87Q4_0</a></p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)內文閱讀 老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明。</p> <p>(二)重點整理</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.明白<u>葛拉威爾</u>對「異數」的定義及其特質為何。</li> <li>2 <u>達文西</u>、<u>菲爾普斯</u>及<u>披頭四</u>成功的共同特質。</li> </ol> <p>三、動動腦</p> <p>請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.根據本文，<u>葛拉威爾</u>對「異數」的定義為何？其共同的特質是什麼？</li> <li>2.<u>披頭四</u>在<u>德國 漢堡</u>的演出，即使環境不佳、觀</li> </ol>	<p>1.課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2.學習單</p> <p>3.上台發表</p>		

					<p>眾不在意，他們仍熱情賣力地表演。你從中獲得什麼啟示？</p> <p>3.學生設定一個夢想，並製定夢想藍圖。</p>			
十九	12/27 - 1/02	藝文饗宴 (1)	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、</p>	深入蠻荒行醫的史懷哲	<p>一、教學活動</p> <p>(一)引起動機</p> <p>觀賞影片：【愛護生命的故事】史懷哲護生  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rskVSJbqPbo">https://www.youtube.com/watch?v=rskVSJbqPbo</a>                      藉由影片讓學生對於史懷哲的生平事蹟先有基礎了解，將有助於文本理解。</p> <p>二、動動腦</p> <p>1.從頑童挑釁與老猶太人的事件中，可以看出史懷哲具有什麼樣的人格特質？</p> <p>2.史懷哲的一生中，最讓你敬佩的地方是什麼？請說明理由。</p>	1.課堂表現 (參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表		

			形式和寫作特色。					
二十	1/03 - 1/09	藝文饗宴 (1)	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	願	<p>一、教學活動</p> <p>(一)引起動機</p> <p>老師在教學前，播放蔣勳〈留十八分鐘給自己〉的影片，讓蔣勳親「聲」唸這首詩。藉由蔣勳親自朗誦這首詩，開啟此詩教學。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作者透過大量重複「我願」，讓表面互不相干的意象有了連結，像是第一段的杜鵑、繁星、江河、月。</li> <li>2. 第二段的海洋、風浪、路，原本不同屬性的詞語，均由「我願」帶出，使得每個句子變得更加和諧。</li> <li>3. 作者一次次的許願，為對方祈求，不直言對對方的愛，而是透過夜晚、客棧、手臂、爐火等意象，圍繞著同一個中心，那便是對對方的惦念與關心，無時無刻不在一旁守候，那樣無怨無悔、無私的愛，真誠而美好。</li> </ol> <p>二、動動腦</p> <p>請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的三則問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 詩中運用了哪些自然景物，展現主角一心想要伴隨對方的心願？</li> <li>2. 從哪些詩句可看出作者願意與對方白頭偕老？</li> </ol>	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表		



					3.詩中的「我」對「你」展現了何種情感？			
二十一	1/10 - 1/16	藝文饗宴 (1)	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	願	<p>一、教學活動</p> <p>(一)影片欣賞：留十八分鐘給自己：蔣勳 (Chiang Hsun)</p> <p>蔣勳在 2012 年 TEDxTiapei 的短頻，可以聽聽蔣勳老師朗讀〈願〉，以及對詩的想法。</p> <p>(二)發展活動</p> <p>透過學習單第二部分：造樣造詩</p> <p>讓學生也學學蔣勳老師，寫出幾句屬於自己的「願」。並隨機邀請學生上台發表作品</p>	<p>1.課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2.學習單</p> <p>3.上台發表</p>		
二十二	1/17 - 1/20	段考週						

【第二學期】

課程類別	讀寫素養/統整性課程	年級/班級	八年級所有班級
教師	國文科教師	上課節數/時段	舉例:每週 1 節，20 週，共 20 節
設計理念	引導學生在賞析文學作品中提升自己的創作能力		
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能賞析文學作品，並掌握各類型文學風格。</li> <li>2. 學生能歸納文學作品發展脈絡以及時空環境，並理解背後思潮。</li> <li>3. 學生能依據生活經驗、各文體的風格要求進行創作。</li> </ol>		

教學進度					教學重點	評量方式	議題融入/跨領域(選填)	備註
週次(必填)	日期(選填)	課程名稱	核心素養	單元/主題名稱				
一	2/17 - 2/20	開學週				<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂表現(參與度及積極度)</li> <li>2. 學習單</li> <li>3. 上台發表</li> </ol>		
二	2/21 - 2/27	人文視野(1)	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依	大明醫聖-李時珍	一、閱讀教學 1 閱讀〈大明醫聖-李時珍〉一文，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。 (2) 本文敘述李時珍學醫的過程，學生要明白學醫過程與心路歷程。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂表現(參與度及積極度)</li> <li>2. 學習單</li> <li>3. 上台發表</li> </ol>		

			<p>理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>		<p>二、動動腦</p> <p>請學生回答二則問題。</p> <p>1.「身如逆流船，心比鐵石堅。望父全兒志，至死不怕難。」李時珍在這首詩作，表明他什麼樣的志向？</p> <p>2.「讀萬卷書」與「行萬里路」對李時珍完成本草綱目的幫助分別是什麼？</p>			
三	2/28 - 3/06	人文視野(1)	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與</p>	<p>大明醫聖-李時珍</p> <p>一、延伸教學</p> <p>1.認識補充教材裡，有關中國人的命名哲學，認識這些人物的志趣、性格、生活理想、道德期許或長輩期待等，因此有這樣的姓名字號。</p> <p>二、作文教學</p> <p><b>題目：我從同學身上學到的事</b></p> <p>在我們求學的過程中，曾遇見許多同學。每個同學都有各自的特點，從他們身上，我們可以學到一些事，因而影響了自己的想法或行為。請就你的經驗、感受或想法，寫一篇短文。</p>		<p>1.課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2.學習單</p> <p>3.上台發表</p>		

			觀點 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。					
四	3/07 - 3/13	人文視野(1)	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	幸福在「心」裡	一、影片欣賞 「非凡新聞—深入不丹人家中現代 VS. 農村差距大」，網址： <a href="https://youtu.be/bXYUi9OJKto">https://youtu.be/bXYUi9OJKto</a> (6分半) 二、閱讀教學 1 閱讀〈幸福國度不再，全球化衝擊不丹〉一文，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。 2.與學生討論：不丹從貧窮而幸福的國度，轉變為不再那麼多人覺得幸福，轉變的關鍵在哪裡？ 三、動動腦 請學生回答二則問題。 1.全球化對不丹的衝擊包括哪些面向？請就文中所述加以說明。 2.不丹總理廷里認為政府應有何作為，才能解決國民幸福指數日益下降的危機？		1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	
五	3/14 - 3/20	多元創意(1)	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內	陳之藩 眼裡的 劍橋	一、教學活動 (一)內文教學 1.學生分組共讀文本，歸納處意義段。 2.分組進行討論跟修正		1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	

			容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。		(二)教學賞析 老師針對架構及文章重點進行賞析。 請學生閱讀完畢後，回答文章後頭的二則問題。 二、動動腦 1.根據本文，劍橋人閒談的模式有哪些？ 2.從文中哪些文句，可看出劍橋大學的閒談風氣能激盪出劍橋人智慧的火花？			
六	3/21 - 3/27	多元創意(1)	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-6 運用科技工具搜集資料 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特	陳之藩 眼裡的 劍橋	一、發展活動 (一)分組及活動講解 1.老師將全班以四或六人一組。 2.講解活動：「○○」下午茶的操作方式及注意事項 (二)活動進行 注意事項講解完畢後，開始進行活動。 老師可以適情況開放學生使用平板或手機查詢相關資料。			1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表

			色。					
七	3/28 - 4/03	人文視野(1)	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	小說： (1) 石破天驚美猴王 (2) 槍	一、引起動機 <u>西遊記</u> 是眾所周知的小說，其中的主角 <u>美猴王</u> 更是人人皆知。 <u>西遊記</u> 中精采的故事當開頭，提高學生學習興趣。 二、教學活動 學生分組共讀，依小說要素找出分析小說角色性格及文本情節發展動動腦 三、動動腦 請學生閱讀完畢後，回答文章後頭的二則問題。 1.美猴王的誕生與其他猴子有何不同？ 2.石猴能夠稱王的原因為何？試加以分析。	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表		
八	4/04 - 4/10	人文視野(1)	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	小說： (1) 石破天驚美猴王 (2) 槍	一、小說賞析 1 說明〈石破天驚美猴王〉這篇小說以第三人稱的敘事觀點，運用許多對話，並凸顯美猴王與其他猴子的不同，發展出美猴王之所以能稱王的傳奇過程及奇幻情節。 2 說明〈槍〉這篇小說以第一人稱的敘事觀點，讓讀者不自覺地融入故事中，隨著「我」一路上的懷疑不安，一起	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表		

			C2 人際關係與團隊合作		<p>情緒起伏。作者透過層層推進的情節設計，將讀者的情緒推到最高點，最後的意外結局，則讓讀者大感意外。</p> <p>二、延伸教學</p> <p>1.認識補充教材裡，古典小說中的著名人物有哪些，中國歷史上的傳奇人物、歷史上各行各業的達人又有哪些。</p> <p>2.認識如何以古典詩和現代詩來歌詠這些著名的小說人物、歷史人物、傳奇人物。</p> <p>三、短文寫作</p> <p>讓同學進行「槍」一文的改寫，試圖發展更多不同的結局更多開放性的結局。</p>			
九	4/11 - 4/17	自然觀察(1)	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點</p> <p>5</p>	七股舞 黑琵	<p>一、引發動機</p> <p>文章之中有提及王貞治招牌打擊姿勢：金雞獨立。剛好，在棒球界，王貞治是有名的老前輩。教師可播放相關影片，讓學生親眼目睹他打擊的風采。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)內文閱讀</p> <p>老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。</p> <p>(二)重點整理</p> <p>1.黑面琵琶鷺命名的由來。</p> <p>2.黑面琵琶鷺的覓食方式。</p> <p>3.黑面琵琶鷺的主要棲息地。</p>	<p>1.課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2.學習單</p> <p>3.上台發表</p>		

					<p>4.欣賞黑面琵鷺的時機。</p> <p>三、動動腦</p> <p>請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。</p> <p>1.黑面琵鷺是根據什麼特徵來命名的？相較於一般鳥類，其覓食方式有何不同？</p> <p>2.臺灣何處是黑面琵鷺的主要棲息地？每年的哪一段時期可以欣賞到牠們美麗的倩影</p>			
十	4/18 - 4/24	自然探索(1)	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>		<p>一、教學活動</p> <p>(一)準備活動</p> <p>1.分組：以每組四人為一單位進行全班分組。</p> <p>2.活動說明：</p> <p>分組後教師請各組學生回家上網收集關於黑面琵鷺的資料，在上課時將資料繪製成心智圖(海報)，簡易的介紹其棲息的生態，並擇優上台發表。</p> <p>(二)進行活動</p> <p>1.分工合作開始製作心智圖。</p> <p>2.各組派人上台發表。</p>	<p>1.課堂表現</p> <p>2.上台發表</p> <p>3.學習單</p> <p>4.分組討論</p> <p>5.ppt 製作</p>		



<p>十一</p>	<p>4/25 - 5/01</p>	<p>閱讀饗宴(1)</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>梁紅玉搗鼓退金兵</p>	<p>一、閱讀教學 〈梁紅玉搗鼓退金兵〉和〈聖女貞德奮勇抗英〉兩篇文章講述中西方兩位女性：梁紅玉及聖女貞德。 (1)請學生先閱讀一遍，老師針對重要文句及字詞做解釋 (2)比較這兩位女生的相同及相異處 二、動動腦 請學生回答文章後頭的二則問題。 1.梁紅玉協助丈夫韓世忠以寡擊眾打敗金兵，所憑藉的是什麼？請說說你的看法。 2.貞德被稱為「奧爾良少女」以及「聖女貞德」的原因各為何？</p>	<p>1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表</p>		
<p>十二</p>	<p>5/02 - 5/08</p>	<p>閱讀饗宴(1)</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點</p>	<p>聖女貞德奮勇抗英</p>	<p>一、準備活動 請同學回家搜集心目中的成功女性，其成功原因及其過程，進行課堂報告。 二、延伸教學 1 認識補充教材裡，有關「死」的「避諱語」，以及避免傷人的「委婉語」，讓學生了解，與人相處時，不吉不利的話要禁口，容易傷人的話要避諱</p>	<p>1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表</p>		

			5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。					
十三	5/09 - 5/15	國際視野(1)	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	愛因斯坦火燒屁股	<p>一、教學活動</p> <p>(一)從國際知名的科學家，認識其令人景仰的人格特質</p> <p>1 愛因斯坦做為國際知名的科學家，透過以漫畫形式呈現的文本，解讀愛因斯坦的幽默感以及其謙遜的態度。</p> <p>(二)補充說明</p> <p>二、<u>愛因斯坦火燒屁股</u></p> <p>老師補充講義「愛因斯坦火燒屁股」。裡頭記載<u>愛因斯坦</u>真的對於相對論所做的實驗，可以增加學生對於「相對論」的了解。</p> <p>三、動動腦時間</p> <p>老師發問，引導學生回答以下問題：</p> <p>1 愛因斯坦以美女和爐火的巧妙比喻來說明相對論，你的生活中是否也有相似的例子可用來印證？</p> <p>2 從愛因斯坦只要年薪三千元，可以看出他是怎樣的一個人？</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>		
十四	5/16 - 5/22	國際視野(1)	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表	愛因斯坦火燒屁股	<p>一、發展活動：<u>愛因斯坦</u>的名言</p> <p>(一)活動講解</p> <p>老師會提供愛因斯坦曾經講過的名言佳句，請學生針對「幽默」及「謙遜」兩個主軸去挑戰適合的佳句，亦或是自己認為不錯的佳句，並寫出其原因。</p> <p>(二)上台發表</p> <p>請同學主動上台發表，或是老師抽籤亦可。</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>		

			<p>達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>		<p>二、活動總結</p> <p>老師將此課的宗旨及同學的表現做個總結，以順利完成此課。</p>			
十五	5/23 - 5/29	國際視野(1)	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點</p> <p>5-IV-3 理</p>	丹麥小美人魚的 X 檔案	<p>一、引導教學</p> <p>先給學生看丹麥及小美人魚雕像介紹的影片，藉由影片的介紹，配合口白，引起學生閱讀興趣，同時也透過影片，讓學生對於課文相關事物有初步認知。影片來源：<a href="https://www.youtube.com/watch?v=t_gsg3ig9S8">https://www.youtube.com/watch?v=t_gsg3ig9S8</a></p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)閱讀</p> <p>閱讀〈丹麥小美人魚的 X 檔案〉一文</p> <p>1【畫線策略】畫出每一段重點，並將段落大意寫在段落上方。</p> <p>2【提問策略】依段落大意進行提問教學，包括擷取信息，文意推論</p> <p>3【圖像策略】整理文章情節，繪製心智圖</p> <p>(二)重點整理</p> <p>1.小美人魚故事誕生的由來。</p> <p>2.小美人魚雕像對於丹麥的重要性。</p> <p>3.小美人魚故事版本不同的原因。</p> <p>三、動動腦</p> <p>請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。</p> <p>1.迪士尼製作的小美人魚動畫，與安徒生原著海的女兒的結局有何不同？</p> <p>2.從本文中，可以看出小美人魚雕像對丹麥人具有哪些意義價值，</p>		<p>1.課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2.學習單</p> <p>3.上台發表</p>	

			解各類文本內容、形式和寫作特色。		請加以說明			
十六	5/30 - 6/05	藝文饗宴 (1)	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	鬼妻的華麗珠袍	<p>一、閱讀教學</p> <p>1 閱讀〈鬼妻的華麗珠袍〉一文</p> <p>(1)老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。</p> <p>(2)與學生討論：文中女鬼有情有義，相對於人的狡詐或不守信，志怪小說中的故事值得人們反思的空間。</p> <p>二、動動腦</p> <p>請學生分組回答下列三則問題。</p> <p>1.談生違背諾言後，妻子做出了哪些反應？你對她的作為有何看法？</p> <p>2.睢陽王如何確認談生所言具實？</p> <p>3.志怪小說常背離現實而充滿玄怪色彩，你認為此篇小說有哪些地方不符合現實生活中的常理？請說說你的看法。</p> <p>三、延伸教學</p> <p>1.認識補充教材裡，有關婚事中「結婚喜帖」必須呈現的項目、內容以及用語有哪些，喪事中「訃聞」必須呈現的項目、內容以及用語有哪些。</p>	<p>1.課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2.學習單</p> <p>3.上台發表</p>		
十七	6/06 - 6/12	藝文饗宴 (1)	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進	我的圓桌「五」士	<p>一、閱讀教學</p> <p>1 閱讀〈我的圓桌「五」士〉一文</p> <p>(1)老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。</p> <p>(2)與學生討論：</p> <p>1.作者國中畢業後選擇五專就讀的原因是什麼？</p> <p>2.五專就學期間，什麼原因使作者的人生開始有新轉折？</p>	<p>1.課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2.學習單</p> <p>3.上台發表</p>		

			<p>行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點</p>		<p>此後她有何改變？</p> <p>三、延伸教學</p> <p>1.認識補充教材裡，有關慶賀、祝頌、獎勉、哀悼和紀念等各種場合裡，當我們寫在送禮封套、匾額、錦旗、杯盾等用品上時，了解各自適用哪些題辭。</p>			
十八	6/13 - 6/19	藝文饗宴 (1)	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	我的圓桌「五」士	<p>閱讀策略操作練習</p> <p>1 老師請小組成員進行討論，運用畫線及摘要策略，畫出課文重點及歸納意義段。</p> <p>2 小組上台發表討論結果</p> <p>3 繪製心智圖</p>	<p>1.課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2.學習單</p> <p>3.上台發表</p>		

十九	6/20 - 6/26	藝文饗 宴 (1)	2-IV-1 以同理心發言，並統整歸納 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	寫作練習	作文教學 <b>1 題目：當一天的老師</b> 2 說明：求學至今，同學遇過許多不同的老師，如果請你當一天的老師，你會做些什麼？是在家政課上，安排學生服裝表演？還是帶領學生進行戶外教學？或者是整天都面帶微笑，不責備學生？.....請同學寫出自己的想法與做法	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表		
二十	6/27 - 6/30	段考週				1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表		

註:

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一二年級為例，倘三至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。