

南投縣中興國民中學 110 學年度七年級校訂課程計畫-讀寫人文

【第一學期】

課程名稱	讀寫人文/統整性課程	年級/班級	七年級
類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(□主題□專題□議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
教師	國文科教師		
設計理念	引導學生在賞析文學作品中提升自己的創作能力		
總綱核心素養	(A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解		
課程目標	1. 學生能賞析文學作品，並掌握各類型文學風格。 2. 學生能歸納文學作品發展脈絡以及時空環境，並理解背後思潮。 3. 學生能依據生活經驗、各文體的風格要求進行創作。		

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
一	開學週						
二	以人為鏡： 虛心納諫的 唐太宗	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。	1.學習基本詞性的組合方式。 2.了解文章的基本，4大句型的辨別與使用	<p>一、引起動機 請同學說明何謂「勇敢」？勇敢的行為為何？藉此討論來引起學習動機。老師在做結論時，可以順時帶入 此文，進行內文教學。</p> <p>二、教學活動 (一)內文閱讀 老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。 (二)重點整理 1.孔子被匡人誤認為陽虎的原因。 2.孔子如何面對突如其來的危難。 3.學習孔子勇者不懼的精神。</p> <p>三、動動腦 請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。 1.匡人為什麼要包圍孔子一行人？</p>	<p>1.課堂表現(參與度及積極度) 2..學習單 3.上台分享</p>	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
					2.孔子面對匡人的包圍，為什麼能表現出臨危不懼的態度？		
三	以人為鏡： 虛心納諫的 唐太宗	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。	1.學習基本詞性的組合方式。 2.了解文章的基本，4大句型的辨別與使用。	<p>一、教學活動</p> <p>(一)準備活動</p> <p>1.分組：以六人為一組，進行勇氣箱製作。</p> <p>2.活動說明：勇者傳說之勇氣考驗箱勇氣箱接近「恐怖箱」，讓學生自行設計「勇氣箱」，裡面可以裝入許多事物，讓同學學習勇敢面對。</p> <p>註：教師提醒不准放入危險物品。</p> <p>(二)進行活動</p> <p>1.製作勇氣箱：製作過程，務必保密及安全，確保活動進行順利。</p> <p>2.同學到各組去測驗勇氣，並將所感受到的「東西」描述下來，記錄在學習單上，記得附上揭曉後的「答案」，以完成學習單。</p> <p>二、教學總結</p> <p>老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。</p>	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.分組上台表演。	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
四	以人為鏡： 虛心納諫的 唐太宗	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	1.認識常用標點符號的基本用法與其如何表達語氣。 2.透過標點符號詮釋練習表演語氣。	<p>一、引起動機 講述「戴高帽」故事的由來，讓學生明白：人都喜歡聽好聽的話，進而反思「忠言逆耳」的道理。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)內文閱讀 老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。</p> <p>(二)重點整理 此文角色共三人：唐太宗、魏徵，還有皇后三人。 <u>魏徵</u>的忠言，<u>太宗</u>的雅量以及皇后的機智組成此文。 教師在應將此三特別分別講出，以及統整比較，讓學生清楚明三、動動腦三、動動腦 請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。</p> <p>1.太宗看見<u>魏徵</u>前來，趕緊把鷓鴣藏在袖中，這件事透露出何種訊息？ 2.皇后用什麼方式讓<u>唐太宗</u>打消殺<u>魏徵</u>的念頭？</p>	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
五	以童心彩繪 動畫世界的 宮崎駿	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	透過社會課本(歷史)「原住民族的族群與社會組織」單元，學習閱讀說明文時，該如何找到重點在那裡。	<p>一、教學活動</p> <p>(一)準備活動</p> <p>1.分組：以每組四人為一單位進行全班分組。</p> <p>2.「請你聽我說」活動說明：此活動主要目的是讓每一位同學都能明白自己缺點所在，在聽取他人講出的缺點，自身要力求改變，要脫胎換骨，改過向善。</p> <p>(二)進行活動</p> <p>步驟1：布此活動以四人為一單位，每位組員針對其中二員寫下其缺點，但不署名，紙條外註名對象號碼，並投入紙筒之中。</p> <p>步驟2：組長將紙條打開，分送給組員，組員在學習單裡記錄下自己的缺點所在以及改善的方式。</p> <p>步驟3：每位組員依序說明自己的缺點，以及改善的方式。</p> <p>二、教學總結</p> <p>老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。</p>	<p>1.課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2.學習單</p>	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
六	以童心彩繪 動畫世界的 宮崎駿	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	透過社會課本(地理)「台灣的5大地形」單元，學習閱讀說明文時，該如何進行重點歸納整理，做成關鍵字筆記。	<p>一、課前引導</p> <p><u>宮崎駿角色投影現實世界</u> 這些圖毫無違和感。老師可以打開以下網址，並測驗學生是否知道圖片中的動畫名稱，藉此引導學生閱讀本課。</p> <p>活動網址：https://kknews.cc/zh-tw/comic/23lg4y.html</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)內文閱讀</p> <p>老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。</p> <p>(二)重點整理</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.明白宮崎駿童年成長過程對動畫的影響。 2.宮崎駿動畫成功的原因—豐富的想像力。 3.感受宮崎駿希望透過動畫溫暖人心、關懷自然，並喚醒觀眾沉睡已久的赤子之心，為生活注入更多活力和樂趣。 <p>三、動動腦</p> <p>請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.宮崎駿的童年成長過程中，什麼事情讓他發現故事與圖畫結合的魔力？ 2.在宮崎駿的動畫裡，什麼地方可以看出他豐富的想像力？ 	<ol style="list-style-type: none"> 1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 	
七	老歌背後的溫馨情懷：老橡樹上的黃絲帶	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	透過自然課本「生物的分類-脊索動物門」單元，學習閱讀說明文時，將重點歸納整理，形成關鍵字筆記後，進一步製作樹狀圖、表格類視覺化筆記。	<p>一、教學活動</p> <p>(一)準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.分組：以每組四人為一單位進行全班分組。 2.活動說明：<u>小梅</u>是動畫龍貓中的角色，此活動即是彩繪<u>小梅</u>，讓學生發揮想像力，親自參與宮崎駿的人物創作。 <p>(二)活動步驟</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.每組組長跟老師領取「龍貓小梅」圖畫紙四張。 3.開始著色，並寫下創作的靈感，完成學習單即可。 <p>二、教學總結</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
					老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。		
八	老歌背後的溫馨情懷：老橡樹上的黃絲帶	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	透過心智圖概論，讓學生學會繪畫心智圖的基本概念。	<p>一、課前引導 老師先播放「在老橡樹上繫條黃絲帶」這首歌。可以上網查詢： https://www.youtube.com/watch?v=5YN7dPuJeW4</p> <p>二、內文講解 老師先請同學閱讀過一編，了解這首歌的背後故事，再讓同學看歌詞內容，最後，再播放一次這首歌，隨著音樂共同感受這首歌所帶來的魅力。</p> <p>三、動動腦 老師將同學分組，各組進行問題討論，再請組員上台發表。 1.故事中的男主角寫信給妻子，請求她在樹上繫黃絲帶的原因為何？ 2.故事中的男主角為什麼請司機幫他看樹上有没有繫著黃絲帶？</p>	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台表現	
九	星光大道：老歌新唱	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	透過練習繪製課本選文「愛蓮說」的心智圖，學習閱讀、整理論點式文章的有效策略。	<p>一、星光大道：老歌新唱 (一)活動前說明 老師將同學分組，以二至三人一組，選一首學生熟悉的歌曲，譬如：周杰倫的歌，或是911的春風。</p> <p>(二)新曲改編 同學選定一首熟悉的歌曲後，將曲調保留，歌詞換成黃絲帶的內容，再嘗試增減歌詞，以配合歌</p>	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台表現	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
					曲。		
十	用安打寫日記的鈴木一朗	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	透過練習繪製課本選文「飛魚」的心智圖，學習閱讀、整理敘事性文章的有效策略。	一、星光大道：老歌新唱 (三)各組上場歌唱 請各組派代表上台演唱改編過的歌曲。 二、評審給分 老師將分數統計好後，統一公開分數。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台表現	
十一	夜空裡的劇場——星座傳說	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	透過練習繪製課本選文「大鼠」的心智圖，學習閱讀、整理寓言式/隱喻式文章的有效策略。	一、教學活動 (一)準備活動 1.分組：以每組四人為一單位進行全班分組。 2.活動說明：鈴木一朗 20 大經典名言從鈴木一朗曾說過的名言中，選出 20 大經典名言，讓學生從中選擇出自己喜愛的名言，並發表最喜歡哪一則名言？ (二)進行活動 進行鈴木一朗 20 大經典名言的活動，並且完成學單。 二、教學總結 老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台表現	
十二	夜空裡的劇場——星座傳說	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	透過練習繪製課本選文「螞蟻雄兵」的心智圖，學習閱讀、整理科普類文章的有效策略。	一、引起動機 (一)科博館——星座探奇：1.眾神的傳說 2.聽星座的故事 連接上科博館的網頁，透過網頁資料，選一則「傳說」或是「星座的故事」來欣賞，藉機引起學生學習興趣。 (二)十二星座基本簡介 來場十二星座的簡介，讓學生對於十二星座有簡單卻完整的概念，也將有助於課程的認知與深入，並請學生完成學習單中「星星與我」的部分。 二、教學活動	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台表現	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
					<p>(一)內文閱讀 老師請學生先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，並且詢問學生是否有不清楚或需要老師補充說明的地方。</p> <p>(二)重點整理 1.北極星的重要性 2.大、小熊星座的由來 3.天蠍座的傳說 以上三點是本文重點所在，老師可將這三項重點整理給同學，確認學生已經瞭解。</p> <p>三、動動腦 請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。 1.星座名稱主要是依據什麼來命名？ 2.為什麼天神<u>宙斯</u>要將阿爾卡斯射向大母熊的箭吹落？</p>		
十三	你是我的眼	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	透過練習繪製學校校規獎懲條例的心智圖，學習閱讀、整理法條法規類的有效策略。	<p>一、教學活動</p> <p>(一)從國際知名的科學家，認識其令人景仰的人格特質 1 愛因斯坦做為國際知名的科學家，透過以漫畫形式呈現的文本，解讀愛因斯坦的幽默感以及其謙遜的態度。</p> <p>(二)補充說明 二、愛因斯坦火燒屁股 老師補充講義「愛因斯坦火燒屁股」。裡頭記載愛因斯坦真的對於相對論所做的實驗，可以增加學生對於「相對論」的了解。</p> <p>三、動動腦時間</p>	<p>1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台表現</p>	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
					<p>老師發問，引導學生回答以下問題：</p> <p>1 愛因斯坦以美女和爐火的巧妙比喻來說明相對論，你的生活中是否也有相似的例子可用來印證？</p> <p>2 從愛因斯坦只要年薪三千元，可以看出他是怎樣的一個人？</p>		
十四	你是我的眼	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	透過練習繪製國中生英語常用 1200 單字表的心智圖，學習閱讀、整理零散資料的有效策略。	<p>一、發展活動：愛因斯坦的名言</p> <p>(一)活動講解 老師會提供愛因斯坦曾經講過的名言佳句，請學生針對「幽默」及「謙遜」兩個主軸去挑戰適合的佳句，亦或是自己認為不錯的佳句，並寫出其原因。</p> <p>(二)上台發表 請同學主動上台發表，或是老師抽籤亦可。</p> <p>二、活動總結 老師將此課的宗旨及同學的表現做個總結，以順利完成此課。</p>	<p>1.課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2.寫作學習單</p>	
十五	勇者傳說之勇氣考驗箱	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	透過課本選文「生於憂患，死於安樂」一文，學習作者如何透過實例故事法應證自己要表達的中心思想，並練習分析選文要表達的中心思想。	<p>一、教學活動</p> <p>(一)準備活動</p> <p>1.分組：以每組二人為一單位進行全班分組。</p> <p>2.活動說明：「你是我的眼」 以二人為一組，一人準備布條蒙眼，另一人則擔任輔助員的角色，讓學生實際體驗眼盲的困難與不便。</p> <p>(二)進行活動</p> <p>1.播放蕭煌奇的「你是我的眼」。透過歌詞來表達眼盲的心境。你是我的眼 youtube 網址： https://www.youtube.com/watch?v=j5ZsDjUbZII</p>	<p>1.課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2.學習單</p>	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
					<p>2.學生進行分組，二人一組。一人蒙眼，一人當指導者。</p> <p>指導者帶領蒙眼的同學巡視校園，之後，角色再互換，</p> <p>體會眼盲的生活。</p> <p>二、教學總結</p> <p>老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。</p>		
十六	品格 DNA	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bd-IV-1 以事實、理論為證據，達到說服、建構、批判等目的。	透過課本選文「座右銘」、民調數據新聞，讓學生學習佐證文章中思想方法的其中兩種：「道理」、「數據」	<p>一、教學活動</p> <p>(一)準備活動</p> <p>1.分組：以六人為一組，進行勇氣箱製作。</p> <p>2.活動說明：勇者傳說之勇氣考驗箱</p> <p>勇氣箱接近「恐怖箱」，讓學生自行設計「勇氣箱」，</p> <p>裡面可以裝入許多事物，讓同學學習勇敢面對。</p> <p>註：教師提醒不准放入危險物品。</p> <p>(二)進行活動</p> <p>1.製作勇氣箱：製作過程，務必保密及安全，確保活動進行順利。</p> <p>2.同學到各組去測驗勇氣，並將所感受到的「東西」描述下來，記錄在學習單上，記得附上揭曉後的「答案」，以完成學習單。</p> <p>二、教學總結</p> <p>老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。</p>	<p>1.課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2.學習單</p>	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
十七	品格 DNA	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	透過課本選文「習慣說」、帶活動「撲克牌算命」，讓學生學習佐證文章中心思想方法的其中兩種：「故事」、「活動」	<p>文本:生命中不能承受的看輕</p> <p>一、教學活動</p> <p>1 作者簡略介紹： 透過補充教材，讓學生對於作者小野有初步認知，方便學生多認識一位當代知名作家。</p> <p>2 由學生分組共讀，對於文本先有初步了解，並嘗試歸納文章主旨。</p> <p>二、動動腦--學生分組討論回答問題</p> <p>1.作者媽媽說：「狗都是看到人的腳，就以為那是人的全部。」這句話想要告訴作者什麼做人的道理？</p> <p>2.作者爸媽經常熱情而慷慨地招待各階層的朋友，並告訴他待客之道，這些言行帶給作者何種影響？</p>	<p>1.課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2.學習單</p> <p>3.上台發表</p>	
十八	朋友真像是一本一本的好書	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	透過「三隻小豬」的童話故事，學習如何透過閱讀找出新的觀念、想法	<p>文本:生命中不能承受的看輕</p> <p>一、教學活動</p> <p>1 作者簡略介紹： 透過補充教材，讓學生對於作者小野有初步認知，方便學生多認識一位當代知名作家。</p> <p>2 由學生分組共讀，對於文本先有初步了解，並嘗試歸納文章主旨。</p> <p>二、動動腦--學生分組討論回答問題</p> <p>1.作者媽媽說：「狗都是看到人的腳，就以為那是人的全部。」這句話想要告訴作者什麼做人的道理？</p> <p>2.作者爸媽經常熱情而慷慨地招待各階層的朋友</p>	<p>1.課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2.學習單</p> <p>3.上台發表</p>	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
					<p>友，並告訴他待客之道，這些言行帶給作者何種影響？</p> <p>文本:生命中不能承受的看輕</p> <p>一、教學活動</p> <p>1 教師講述歷代名人受母教啟發的事例</p> <p>(1)孟母三遷</p> <p>(2)歐陽脩母鄭氏以荻畫字</p> <p>(3)陶侃之母</p> <p>2 訂做一個她: 現代父母難為，引導學生寫及畫出母親的理想型</p> <p>二、公開發表</p> <p>由教師隨機抽取幾位同學上台發表。</p>		
十九	朋友真像是一本一本的好書	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	透過成語故事為例，以不同角色間的感恩與後悔事宜，提取與眾不同的閱讀論點。	<p>一、引起動機</p> <p>詢問同學有沒有去朋友家作客的經驗？從對方家人從事的工作、家中環境、家中成員相處的方式等，是否有獲得新的知識與體悟？</p> <p>二、教學活動</p> <p>1 學生閱讀文本，運用畫線策略，用不同顏色的螢光筆標示(1)作者所提出交友的好處。(2)認識新朋友的困難及克服的方法</p> <p>2 重點整理</p> <p>1.作者從他的朋友身上學習到什麼知識？</p> <p>2.作者認為認識新朋友時如果遇到瓶頸，可能是什麼原因？作者跟女兒提到這件事的用意為何？（從文末可知作者的女兒正在積極認識新朋友，為避免女兒交友時受到挫折而裹足不前，因而預先開導女兒適當的交友態度）</p> <p>三、動動腦--請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的</p>	<p>1.課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2.學習單</p> <p>3.上台發表</p>	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
					<p>問題。</p> <p>1.作者認為交友是件有益的事，文中提及哪些好處？除此之外，你覺得還能補充什麼？</p> <p>2.為什麼結交新朋友有時是不太容易的？我們應該要用何種態度去面對新朋友，才能建立友誼？</p>		
二十	朋友真像是一本一本的好書	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	透過立場遊走法的應用，學習如何應用於日常與人對話與上台演講。	<p>一、教學活動</p> <p>1. 運用提問策略，幫助學生掌握文本重點</p> <p>二、寫作練習</p> <p>1 運用學習單，蒐集與朋友相關的成語及事例</p> <p>2 書寫短文約三百字，以自己的好朋友們為主要書寫對象，寫朋友性格及互動情形，最後論述對自己的影響<敘事－抒懷－議論></p>		
二十一	天花惹的禍	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。		<p>一、引起動機</p> <p>課堂上詢問同學，爸爸在家、出外都做了哪些事情？喜歡自己的爸爸還是對於爸爸有所微言？請同學踴躍發言，引導學生說出對於自己爸爸的感想或感動。</p> <p>二、教學活動</p> <p>1 閱讀文本：學生自行運用畫線及書寫摘要，閱讀文本。</p> <p>2 教師講解文中生難字詞。</p> <p>3 引導學生找出作者討厭爸爸的原因及其改變的過程。</p> <p>4 利用提問策略，引導學生體會文中所展現的親情。</p> <p>三、動動腦</p> <p>請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。</p> <p>1.作者本來與父親的感情深厚，在發生什麼事情後，讓</p> <p>她覺得有這樣的父親是可恥的？</p> <p>2.鄭校長從哪些方面開導作者，讓她不再以父親為恥辱。</p>		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

【第二學期】

課程名稱	讀寫人文/統整性課程	年級/班級	七年級所有班級
類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(□主題□專題□議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	舉例:每週 1 節，21 週，共 21 節
教師	國文科教師		
設計理念	引導學生在賞析文學作品中提升自己的創作能力		
總綱核心素養	(A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解		
課程目標	1. 學生能賞析文學作品，並掌握各類型文學風格。 2. 學生能歸納文學作品發展脈絡以及时空環境，並理解背後思潮。 3. 學生能依據生活經驗、各文體的風格要求進行創作。		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
一	開學週						
二	春望： 詩聖杜甫的 生命軌跡	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。	1.學習基本詞性的組合方式。 2.了解文章的基本，4大句型的辨別與使用。	閱讀杜甫<春望>一詩，體會作者如何運用情景交融的寫作手法，把時代的悲憤和骨肉的深情，以藝術形象鑄於詩的文字之中，透過杜甫的憂國思家，培養學生關心家國的人文情懷。 (一)注釋解說 (二)翻譯解說 (三)<春望>一詩賞析 (四)關於此詩的提問與討論 二、動動腦 請學生閱讀完畢後，回答文章後頭的二則問題。 1.從本詩的「國破」與「烽火」可看出與唐代哪一重大歷史事件有關？ 2.「感時花濺淚，恨別鳥驚心」二句寫出作者何種心境？ 三、請學生將<春望>一，畫成漫畫，可以自行決 (二)定格數，自行加對白，以凸顯詩中人物心情。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	
三	春望： 詩聖杜甫的 生命軌跡	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。	1.學習基本詞性的組合方式。 2.了解文章的基本，4大句型的辨	學活動：杜甫的口白人生(一) 一、活動講解 此活動是利用廣播劇的方式，將此詩的故事背景做KUSO 的編寫。讓學生從事劇本的編寫，加入 OS 旁白、杜	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		回應。		別與使用。	甫、唐 玄宗、楊貴妃以及安祿山等角色，活化這首詩，也增加故事的趣味性。 二、進行分組 老師將全班進行分組，以四或六人為一組，準備進行劇本的編寫。 三、劇本編寫 老師可以提供已完成的劇本給學生觀看，讓學生了解基本架構，然後再進行劇本編寫的工程。		
四	牛背上的呀喝	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	1. 認識常用標點符號的基本用法與其如何表達語氣。 2. 透過標點符號詮釋練習表演語氣。	教學活動 (一) 閱讀李潼的〈牛背上的呀喝〉一文 1【畫線策略】畫出每一段重點，並將段落大意寫在段落上方。 2【提問策略】依段落大意進行提問教學，包括擷取信息，文意推論 3【圖像策略】整理文章情節，繪製心智圖 (二) 小組討論 1. 明白騎牛的過程及樂趣 2. 了解騎牛所帶來的生活體悟。 三、動動腦 請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。 1. 作者童伴的親戚邀他去作客兼採收西瓜，代價只有兩粒西瓜，作者卻欣然同意的原因為何？ 2. 作者騎牛時，童伴們追隨歡呼，他卻覺得河山變色，其原因為何？	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
五	牛背上的呀喝	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	透過社會課本(歷史)「原住民族的族群與社會組織」單元，學習閱讀說明文時，該如何找到重點在那裡。	<p>「換個角度想」教學活動</p> <p>(一)學習單的宗旨 一件事總有正、反兩種不同的看法。正面的想法總是帶來正向的力量，相對地，消極的想法總讓人意志消沉。就像〈牛背上的呀喝〉一文中的作者，雖然騎牛的代價只有兩粒西瓜，而他正向思考，認為能從中得到一種新的生活體驗，覺得新鮮而欣然同意去騎牛。在騎牛差點沒摔死的遭遇後，也能正向思考，瞭解現實與想像往往有很大落差，但不試一試，怎知箇中滋味。 透過「換個角度想」學習單，讓學生培養正向思考，懂得扭轉劣勢，轉念成功。</p> <p>(二)分組討論 一切講說完畢後，老師便可指示學生開始分組討論，並同時完成各組手上的學習單。</p> <p>二、上台發表 請各組派代表上台，針對學習單所列舉的題目回答相關問題。</p> <p>三、總結 老師針對學習單以及此課宗旨做總結。</p>	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
六	陳黎詩選	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	透過社會課本(地理)「台灣的 5 大地形」單元，學習閱讀說明文時，該如何進行重點歸納整理，做成關鍵字筆記。	一、閱讀陳黎的〈戰爭交響曲〉一詩和〈在我們最貧窮的縣區——一月二十八日圓醮所見〉兩首詩 (一)從〈戰爭交響曲〉一詩，體會作者如何融合視覺與聽覺的意象，對戰爭所做的沉痛批判，以及對傷亡者的哀輓。 (二)從〈在我們最貧窮的縣區——一月二十八日圓醮所見〉一詩，體會作者極力以文字呈現圓醮排場的鋪張，對比乞丐的處境，諷刺意味十足，讓人省思宗教慶典的鋪張，及貧富不均的社會現象。 (三)大聲以聲音演奏出〈戰爭交響曲〉一詩，體會戰火的聲效 (四)以投影機大幅呈現出〈戰爭交響曲〉一詩從軍容整齊到斷腿缺壁的畫面，已呈現視覺上的震撼感。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	
七	陳黎詩選	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	透過自然課本「生物的分類-脊索動物門」單元，學習閱讀說明文時，將重點歸納整理、形成關鍵字筆記後，進一步製作樹狀圖、表格類視覺化筆記。	一、動動腦 請學生閱讀完畢後，回答詩後頭的二則問題。 1.<戰爭交響曲>是一首圖像詩，首先全部以「兵」排列，其次以「兵」「兵」「兵」交錯，最後全部是「丘」，這三個層次圖像分別要表達什麼含意？ 2.<在我們最貧窮的縣區——一月二十八日圓醮所見>詩中引用許多數據的作用何在？ 二、讓學生以人文關懷為主題，模仿陳黎的，寫一首現代詩。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
八	種樹達人 郭橐駝傳	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	透過心智圖概論，讓學生學會繪畫心智圖的基本概念。	<p>一、教學活動</p> <p>(一)閱讀〈種樹達人郭橐駝傳〉一文</p> <p>1【畫線策略】畫出每一段重點，並將段落大意寫在段落上方。</p> <p>2【提問策略】依段落大意進行提問教學，包括擷取信息，文意推論</p> <p>3【圖像策略】整理文章情節，繪製心智圖</p> <p>(三)作者簡介</p> <p>柳宗元是中唐時代重要文人，又是古文八大家之一，對於他的生平，學生應該要有所了解。</p> <p>二、動動腦時間</p> <p>老師發問，引導學生分組回答下列問題：</p> <p>1.從文中哪些敘述，可以知道郭橐駝是種樹達人？</p> <p>2.郭橐駝從種樹的經驗中，體會到官吏治理人民要把握什麼</p> <p>(四)原則？</p>	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	
九	種樹達人 郭橐駝傳	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	透過練習繪製課本選文「愛蓮說」的心智圖，學習閱讀、整理論點式文章的有效策略。	<p>一、「從大自然身上學習」教學活動</p> <p>1 觀賞臺灣種樹達人—賴倍元的報導，了解他在大雪山的「種樹人生」</p> <p>2 觀賞影片「我們的島，教我種樹」</p> <p>(一)學習單</p> <p>利用學習單，讓學生整理出：</p> <p>1〈種樹達人郭橐駝傳〉一文中，小組討論「種樹成功之因」以及「種樹失敗之因」，然後再從中得出「為官治國之道」。</p> <p>2 觀賞影片後，討論影片中的主角各自從大自然身上學</p>	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
					習到 什麼?分小組上台報告		
十	臺灣樹王- 賴桑的千 年之約	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	透過練習繪製課本選文「飛魚」的心智圖，學習閱讀、整理敘事性文章的有效策略。	<p>一、影片欣賞 TVBS 專訪賴桑：「拿 20 億種樹賴桑·全送台灣」： https://www.youtube.com/watch?v=jwZKA2ZmB3o</p> <p>二、閱讀〈臺灣樹王-賴桑的千年之約〉一文 1【畫線策略】畫出每一段重點，並將段落大意寫在段落上方。 2【提問策略】依段落大意進行提問教學，包括擷取信息，文意推論 3【圖像策略】整理文章情節，繪製心智圖</p> <p>三、動動腦 請學生閱讀完畢後，回答文章後頭的二則問題。 1.對於賴桑種樹造林一事，家人最初反對的原因是什麼？後來為何又轉為支持？ 2.文中，你最欣賞賴桑的哪一句話？請說出你的理由。</p> <p>四、課後準備 老師將全班同學分組，並交待同學可上網查詢相關植物資料，並做好種樹的事前準備工作。</p>	1.課堂表現 2.上台發表 3.學習單 4.分組討論 5.ppt 製作	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
十一	臺灣樹王- 賴桑的千 年之約	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	透過練習繪製課本選文「大鼠」的心智圖，學習閱讀、整理寓言式/隱喻式文章的有效策略。	一、教學活動：大家來種樹(一) (一)活動說明： 1 各組以事先蒐集植物相關資訊，請各組考量校園生態及植物屬性，分組討論各組決定要種植什麼植物。 2 教學活動前，老師先將活動步驟以及注意事項跟學生說明，以利活動進行。 (二)「種」下你的未來 在校園中找塊地(要事先報備)，讓學生種下想種植的花木，並替植物做個標示，可以拍照紀念。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	
十二	臺灣樹王- 賴桑的千 年之約	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	透過練習繪製課本選文「螞蟻雄兵」的心智圖，學習閱讀、整理科普類文章的有效策略。	一、教學活動：大家來種樹(二) (一)活動說明： 1.請學生從網路上蒐集資料，做成以 ppt，呈現自己那一組所種的樹長大後的樣子，介紹植物的種類、特性、適合的生長環境、照顧方式、生殖方式…… 3.各組聽完報告後，進行提問	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	
十三	愛因斯坦火燒屁股	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	透過練習繪製學校規獎懲條例的心智圖，學習閱讀、整理法條法規類的有效策略。	一、教學活動 (一)從國際知名的科學家，認識其令人景仰的人格特質 1 愛因斯坦做為國際知名的科學家，透過以漫畫形式呈現的文本，解讀愛因斯坦的幽默感以及其謙遜的態度。 (二)補充說明 二、愛因斯坦火燒屁股 老師補充講義「愛因斯坦火燒屁股」。裡頭記載愛因斯坦真的對於相對論所做的實驗，可以增加學生對於「相對論」的	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
					了解。 三、動動腦時間 老師發問，引導學生回答以下問題： 1 愛因斯坦以美女和爐火的巧妙比喻來說明相對論，你的生活中是否也有相似的例子可用來印證？ 2 從愛因斯坦只要年薪三千元，可以看出他是怎樣的一個人？		
十四	愛因斯坦火燒屁股	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	透過練習繪製中國生英語常用 1200 單字表的心智圖，學習閱讀、整理零散資料的有效策略。	一、發展活動：愛因斯坦的名言 (一)活動講解 老師會提供愛因斯坦曾經講過的名言佳句，請學生針對「幽默」及「謙遜」兩個主軸去挑戰適合的佳句，亦或是自己認為不錯的佳句，並寫出其原因。 (二)上台發表 請同學主動上台發表，或是老師抽籤亦可。 二、活動總結 老師將此課的宗旨及同學的表現做個總結，以順利完成此課。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	
十五	丹麥小美人魚的 X 檔案	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	透過課本選文「生於憂患，死於安樂」一文，學習作者如何透過實例故事法應證自己要表達的中心思想，並	一、引導教學 先給學生看丹麥及小美人魚雕像介紹的影片，藉由影片的介紹，配合口白，引起學生閱讀興趣，同時也透過影片，讓學生對於課文相關事物有初步認知。影片來源： https://www.youtube.com/watch?v=t_gsg3ig9S8 二、教學活動 (一)閱讀	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
				練習分析選文要表達的中心思想。	<p>閱讀〈丹麥小美人魚的 X 檔案〉一文</p> <p>1【畫線策略】畫出每一段重點，並將段落大意寫在段落上方。</p> <p>2【提問策略】依段落大意進行提問教學，包括擷取信息，文意推論</p> <p>3【圖像策略】整理文章情節，繪製心智圖</p> <p>(二)重點整理</p> <p>1.小美人魚故事誕生的由來。</p> <p>2.小美人魚雕像對於丹麥的重要性。</p> <p>3.小美人魚故事版本不同的原因。</p> <p>三、動動腦</p> <p>請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。</p> <p>1.迪士尼製作的小美人魚動畫，與安徒生原著海的女兒的結局有何不同？</p> <p>2.從本文中，可以看出小美人魚雕像對丹麥人具有哪些意義價值，請加以說明</p>		
十六	丹麥小美人魚的 X 檔案	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	透過課本選文「座右銘」、民調數據新聞，讓學生學習佐證文章中心思想方法的其中兩種：「道理」、「數據」	<p>一、教學活動</p> <p>讓學生了解小美人魚雕像是丹麥的國家級文化財產，並學會欣賞他國文化，進而豐富自我學識。</p> <p>(一)準備活動</p> <p>1.分組：以每組四人為一單位進行全班分組。</p> <p>2.«小美人魚後傳»活動說明： 小美人魚的故事有好結局及不好結局兩種版本。通常一部文學的誕生，作者便已死去。當然不是作者生命的死亡，而是指文學的解讀，再來不是由作者來決定走向了!此活動即是讓學生分組發揮創意，設計故事的結尾，製造不同的文學感觸。</p>	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
					(二)進行活動 每組四個人，由其中一人負責撰寫，其餘三人共同發揮創意，替故事改寫結尾。 二、教學總結 老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此文本的教學宗旨所在。		
十七	世界文學 大師短篇小說選 —歐洲篇	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	透過課本選文「習慣說」、帶活動「撲克牌算命」，讓學生學習佐證文章中心思想方法，其中兩種：「故事」、「活動」	一、教學活動 1 全班共讀《世界文學大師短篇小說選—歐洲篇》一書，將同學分組，各組選擇最喜歡的那一篇，將文本解析精讀，依照老師教過的三層次策略： 1【畫線策略】畫出每一段重點，並將段落大意寫在段落上方。 2【提問策略】依段落大意進行提問教學，包括擷取信息，文意推論 3【圖像策略】整理文章情節，繪製心智圖	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	
十八	世界文學 大師短篇小說選 —歐洲篇	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	透過「三隻小豬」的童話故事，學習如何透過閱讀找出新的觀念、想法	、教學活動 從《世界文學大師短篇小說選—歐洲篇》一書中選擇一文，各組做分組報告 1 選定一位作家的一篇小說來介紹。 2.進行作者資料的蒐集、閱讀及討論，派選一個上台解說。 3.進行文章解讀、賞析，並設計提問。 4.可製作 ppt 方便討論。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
十九	敲完這一桿	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	透過成語故事為例，以不同角色間的感恩與後悔事宜，提取與眾不同的閱讀論點。	<p>一、教學活動</p> <p>(一)閱讀 閱讀〈敲完這一桿〉一文 1【畫線策略】畫出每一段重點，並將段落大意寫在段落上方。 2【提問策略】依段落大意進行提問教學，包括擷取信息，文意推論 3【圖像策略】整理文章情節，繪製心智圖</p> <p>(二)補充說明 1〈敲完這一桿〉是法國著名短篇小說家都德，以普法戰爭為題材的傑作。都德用不帶批評的敘述法，描繪殘酷戰爭下令人哭笑不得的一面。 2都德是法國著名短篇小說家。他的《最後一課》是世界名著，強烈表現出法國愛國主義的感情，各國中小學都喜歡選用這篇作為語文教材。 3都德特別關心人與人關係中的矛盾，並且興致盎然的引領讀者對這些心理現象進行探索。他尤其注意人性的觀察，這些觀察所得就成為他靈感的泉源，以親切、幽默而略帶委婉、曲折，且富於暗示性的寫作風格，獨步文壇。</p>	<p>1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表</p>	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
二十	段考週						

註:

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至三年級為例，倘四至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。