

南投縣立中興國民中學 112 學年度語文領域教學計畫表

領域	語文(彈性課程-新知閱聽與現代文學專題研究)			
班型	不分類資優資源班			
每週節數	2 節	教學者	張天音	
組別/教學人數	八年級 語文組 852/4			
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質 與自我精進	<input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考 與問題解決	<input type="checkbox"/> A3. 規劃執行 與創新應變
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用 與溝通表達	<input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊 與媒體素養	<input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養 與美感素養
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐 與公民意識	<input type="checkbox"/> C2. 人際關係 與團隊合作	<input type="checkbox"/> C3. 多元文化 與國際理解
重大議題	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育			
	主題： 閱讀的歷程、閱讀的態度			
學習重點	調整後學習表現： *2-V-10 能依主題說出語意連貫且條理分明的簡短演說、簡報或說明。 *4-V-8 能依提示寫出符合主題、語意連貫且組織完整的段落或說明。 *5-V-13 能了解及欣賞不同體裁、不同主題之文章，並據以發表心得或感想。 *6-V-9 能欣賞英文字詞的特色與各種文學作品之美。 9-V-4 能分析、歸納多項訊息的共通點或結論。 調整後學習內容： Ae-V-9 不同體裁、不同主題之文章。 Ae-V-10 故事及 短劇的內容與情節。 *B-V-14 不同體裁、不同主題文章之賞析心得。 D-V-4 多項訊息共通點或結論的分析及歸納。			
學習目標	轉化學習表現及學習內容後之課程學習目標： 1. 能運用 shadowing 跟讀技巧聽懂英文新聞。 2. 能重述英文新聞內容並整理該則新聞的內容。 3. 能自選臺灣新聞議題進行資料搜尋與文本整理。 4. 能使用敘事性文體撰寫臺灣英文新聞的報導文章。 5. 能透過文本討論欣賞現代文學(詩、歌曲、電影、音樂劇、小說)。 6. 能撰寫對現代文學文本的分析與個人看法。			

教學與評量說明

1. 教材編輯與資源

- 教科書 (_____ 版本, 第 _____ 冊)
圖書繪本 學術研究 報章雜誌
影片資源 網路 新聞 自編教材
其他: _____

2. 教學方法

- 直接教學法 工作分析教學法 多層次教學法 結構式教學法
交互教學法 圖片交換系統 識字教學法 社會故事教學法
講述法 討論法 觀察法 問思教學法
發表法 自學輔導法 探究教學法 編序教學法
合作學習法 價值澄清法 角色扮演法
問題解決教學法 其他: _____

3. 教學調整

- 簡化 減量 分解 替代 重整
加深 加廣 加速 濃縮 其他: _____

4. 教學評量

- 紙筆測驗 口頭測驗 指認 觀察評量
實作評量 檔案評量 同儕互評 自我評量

5. 其他

第一學期

週次	單元名稱	單元目標
1-3	Listening Practice: 在地新聞新知	1. 能運用 shadowing 跟讀技巧聽懂臺灣英文新聞的大意。 2. 能運用 shadowing 跟讀技巧提升英文新聞朗讀流暢度。
4-6	Listening Practice: 追蹤報導	1. 能使用英文新聞特定術語重述新聞大意與細節內容。 2. 能報告一篇臺灣新聞, 介紹新聞標題、內容、後續新聞。
7-9	敘事性文體 & 寫作練習	1. 能透過閱讀文本辨別敘事性文體的文字特色、架構與連貫文章用詞。 2. 能使用心智圖說明文本的大意與細節內容。 3. 能自選一篇臺灣新聞撰寫敘事性文體 200 字內容。
10-12	在地時事議題: 探索	1. 能以英文關鍵字搜尋新聞網站。 2. 能透過閱讀時事新聞尋找個人有興趣之議題。
13-15	在地時事議題: 探討	1. 能對自選臺灣時事議題廣泛搜尋相關資料。 2. 能對議題提出個人關注點並深入搜尋相關資料。 3. 能撰寫議題資料之綱要並依時間順序序寫文本。
16-18	在地時事議題: 幕後準備	1. 能使用播報新聞相關軟體器材。 2. 能撰寫 200 字之議題報告並製作文稿。
19-21	在地時事議題: 幕前報導	1. 能流暢唸讀自撰之新聞文稿。 2. 能使用播報新聞相關軟體器材製作新聞背景畫面。

第二學期

週次	單元名稱	單元目標
1-3	步驟式文體 & 寫作練習	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過閱讀文本辨別步驟式文體的特色。 2. 能使用心智圖或表格說明文本的架構與細節內容。 3. 能自選主題撰寫步驟式文體 200 字文章教導或給予人建議。
4-6	現代文學：現代詩	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞現代詩文體特色、文字之美、作品寓意。 2. 能以英文闡述對詩詞的理解與詮釋。 3. 能自選主題創作一篇英文現代詩並說明創作理念。
7-9	現代文學：歌曲	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞不同曲風的歌曲特色、歌詞用法。 2. 能以英文闡述對歌詞的寓意理解。 3. 能自選一首英文歌、維持歌曲旋律，翻譯成中文歌詞。
10-12	現代文學：音樂劇	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞不同國家的音樂劇。 2. 能理解音樂劇的故事內容、角色與劇情發展。 3. 能寫出約 150 字觀賞心得與對音樂劇角色或故事情節之個人看法。
13-15	現代文學：電影	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞當代經典文學改編之電影。 2. 能說出電影的故事內容、角色與劇情發展。 3. 能寫出約 150 字觀賞心得與對音樂劇角色或故事情節之個人看法。
16-18	現代文學：小說	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞閱讀當代青少年小說。 2. 能理解青少年小說故事內容、角色與劇情發展、寓意。 3. 能寫出約 150 字讀後心得與對小說角色或故事情節之個人看法。
19-21	現代文學研究：期末報告	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能自選一文本（詩、歌曲、音樂劇、電影或小說）自訂主題進行報告。 2. 能搜集相關文本資料探討自選主題。 3. 能整理資料並發表看法。