

南投縣立中興國民中學 112 學年度語文領域教學計畫表

領域	語文 (國語文專題-筆尖遊戲)			
班型	不分類資優資源班			
每週節數	1 節	教學者	莊秋芬	
組別/教學人數	九年級 選修 950A/ 人數			
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質 與自我精進	<input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考 與問題解決	<input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行 與創新應變
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用 與溝通表達	<input type="checkbox"/> B2. 科技資訊 與媒體素養	<input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養 與美感素養
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐 與公民意識	<input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係 與團隊合作	<input type="checkbox"/> C3. 多元文化 與國際理解
重大議題	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育			
學習重點	主題： 1. 資訊教育－資訊科技與溝通表達 2. 閱讀素養－閱讀的媒材、閱讀的情境脈絡 調整後學習表現/學習內容： 調整後學習表現： 2-IV-1-1-1 掌握生活情境，適切表情達意， <u>陳述自身觀點</u> ，分享自身經驗。 2-IV-3-1 依理解的內容，明確表達意見， <u>辨別同儕對文本中立場相異的評述</u> ，並能進行有條理的歸納，並注重言談禮貌。 5-IV-2-1 理解各類文本的句子、段落、主要概念、 <u>寫作手法、寫作特色</u> ，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5-1 主動創作、自訂題目、闡述見解、觀摩歷屆優秀範文，學習多元類型的創作，並發表自己的作品。 調整後學習內容： Ac-IV-1-1 <u>能辨析並實際運用標點符號</u> ，能說明其在文本中的不同效果。 Ac-IV-3-1 <u>善用連結詞語進行文句表達</u> ，並能說明其邏輯與意義。 Ad-IV-1-1 篇章的主旨、結構、寓意、分析與評價， <u>並能掌握作者寫作意圖和說明作者觀點</u> 。 Ba-IV-1-1 <u>活用敘事寫作手法於各式文類中</u> ：順敘、倒敘、插敘與補			

	<p>敘法。</p> <p>Ba-IV-2-1 <u>加以組織、詮釋、活用</u>呈現各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-1-1 <u>加以組織並發表</u>自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3-1 <u>與同儕分享、討論並將觀點統整</u>對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2-1 <u>辨析並活用</u>論證方式如比較、比喻、<u>因果、歸納、演繹</u>等。</p>
<p>學習目標</p>	<p>轉化學習表現及學習內容後之課程學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用閱讀策略正確地進行資料判讀，並正確地審題。 2. 能解構立意、選材、組織等寫作步驟及佈局，寫出具說服力及感染力的文章。 3. 能區辨各種文體的表現手法，適切地運用於敘寫中。 4. 能適當運用生活經驗連結當代議題，抒發個人情感或表達自我觀點，並達到美感層次。 5. 能觀摩他人作品並闡述見解，給予具體建議，營造群體良好文學創作氣氛。 6. 能運用各種寫作技巧，反覆推敲、修改、潤飾作品，以深化作品的內涵層次，提升藝術價值。
<p>教學與評量說明</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教材編輯與資源 <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/>教科書 (_____ 版本，第 _____ 冊) <input type="checkbox"/>圖書繪本 <input type="checkbox"/>學術研究 <input checked="" type="checkbox"/>報章雜誌 <input checked="" type="checkbox"/>影片資源 <input checked="" type="checkbox"/>網路 <input checked="" type="checkbox"/>新聞 <input checked="" type="checkbox"/>自編教材 <input type="checkbox"/>其他： _____ 2. 教學方法 <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/>直接教學法 <input type="checkbox"/>工作分析教學法 <input type="checkbox"/>多層次教學法 <input type="checkbox"/>結構式教學法 <input checked="" type="checkbox"/>交互教學法 <input type="checkbox"/>圖片交換系統 <input type="checkbox"/>識字教學法 <input type="checkbox"/>社會故事教學法 <input checked="" type="checkbox"/>講述法 <input type="checkbox"/>討論法 <input type="checkbox"/>觀察法 <input checked="" type="checkbox"/>問思教學法 <input checked="" type="checkbox"/>發表法 <input type="checkbox"/>自學輔導法 <input type="checkbox"/>探究教學法 <input checked="" type="checkbox"/>編序教學法 <input checked="" type="checkbox"/>合作學習法 <input type="checkbox"/>價值澄清法 <input type="checkbox"/>角色扮演法 <input type="checkbox"/>問題解決教學法 <input type="checkbox"/>其他： _____ 3. 教學調整 <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/>簡化 <input type="checkbox"/>減量 <input type="checkbox"/>分解 <input type="checkbox"/>替代 <input type="checkbox"/>重整 <input checked="" type="checkbox"/>加深 <input checked="" type="checkbox"/>加廣 <input type="checkbox"/>加速 <input type="checkbox"/>濃縮 <input type="checkbox"/>其他： _____ 4. 教學評量 <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/>紙筆測驗 <input type="checkbox"/>口頭測驗 <input type="checkbox"/>指認 <input type="checkbox"/>觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input checked="" type="checkbox"/>檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/>自我評量 5. 其他

第一學期		
週次	單元名稱	單元目標
1-2	寫作會考趨勢	分析歷年作文題目 探討出題選材的變化及因應之道。
3	寫作常見錯誤	運用閱讀策略找出字詞、文法、段落布局的錯誤，並學會正確用法。
4	審題	能藉由「題目說明」抓取關鍵詞，並以此選擇書寫文體。
5	寫作布局	運用魚骨、花朵寫作法，讓文章有重點又有亮點。
6-7	讀寫加減有妙招 (一)：色彩加一加	善用「色彩」文的各類文本觀摩、仿寫。 能在文本適當部分運用「色彩」妝點文章並實作短文。
8	讀寫加減有妙招 (二)：形容詞加一加	學習「形容詞」用法，適當運用細膩文句描述。
9	讀寫加減有妙招 (三)：副詞加一加	學習「副詞」用法，適當運用細膩文句描述。
10	讀寫加減有妙招 綜合實作短文練習	實作短文練習：劉鶚大明湖妝點。
11-12	敘事結構變一變	學習順敘、倒敘、插敘、補敘及今昔今、總分總等布局手法 了解其寫作效果並能依文體變化活用
13	寫景：四步驟寫出好景色	寫景文模組及範文觀摩與討論。
14	寫景：實、虛景活用	學習實、虛景判別、應用。
15	寫景：景我連結	學習情景交融的寫作手法。
16	寫景：風景短文實作	寫景短文實作：風景圖轉文實作練習、討論—學習自然景布局、寫作手法。
17	109 會考寫作測驗各級分範本觀摩	會考 109：「我想開設一家這樣的店」各級分會考作文範本分析、討論—學習人文景布局、寫作手法。
18	寫景作文實作	作文練習：我最嚮往的一條街道(人文景實作)。
19	寫人：四步驟寫出出彩人物	寫人文模組及範文觀摩與討論。
20	寫人：行為動作加一加	學習將單一動作串接為連續動作，讓筆下人物活靈活現。

21	寫人：行為動作 加一加短文實作	實作短文練習：自擇人物、動物串接十個單一動作為連續動作，具體生動展現其外在行為。
第二學期		
週次	單元名稱	單元目標
1-2	寫人：外貌特徵 加一加	學習人物外在肖像描寫：長相、道具、服飾。 學習人物外在神態描寫：語氣、眼神、表情、動作。
3	寫人：同學肖像 短文實作	同學肖像短文實作：運用由靜態肖像至動態神態的寫人技巧，寫出鮮活的人物形象。
4	寫人：精彩語言 加一加	學習運用語言營造人物形象：內在獨白、外在對話。
5	寫人：環境氛圍 加一加	學習運用環境氛圍輔助呈現人物形象。
6	寫人：泰國廣告 學寫人布局	能與同儕共同合作討論出廣告運用的情節鋪排手法及人物性格呈現方式，並能有條理的歸納陳述其布局方式。
7	寫人作文實作	作文練習：重讀長輩這部書。
8	寫物：食物描寫 擴一擴	飲食文學文本觀摩、討論，從中學習描寫食物的寫作手法。
9	98 基測寫作測驗 各級分範本觀摩	98 基測：「常常我想起那雙手」各級分會考作文範本分析、討論—學習藉物抒情的寫作手法。
10	110 會考寫作測驗 各級分範本觀摩	110 會考：「未成功的物品展覽會」各級分會考作文範本分析、討論—學習藉物寄情的寫作手法。
11	論說：論證型文章 三要素	各類論說文文本閱讀及討論，學會抓取論點、論證、論據並掌握作者寫作目的及作者觀點。
12	論說：論說文模 組及寫作布局	學習論說文模組及寫作布局方式。
13	論說：辯論攻防 賽	議題：國中生該不該穿制服？分正、反方進行辯論，以此學習論據的推出順序及論證技巧。
14	論說：短文實作	議題：好朋友考試作弊該不該檢舉他？列點式說明論點、論據、論證，由此學習事前擬定大綱，確立個人觀點。
15	106 會考寫作測驗 各級分範本觀摩	106 會考：「在這樣的傳統習俗中我看見……」各級分會考作文範本分析、討論—學習藉事說理的寫作手法。
16	論說作文實作	作文練習：關於流行時尚(觀點表述實作)。
17	108 會考寫作測驗 各級分範本觀摩	108 會考：「青銀共居」各級分會考作文範本分析、討論—學習議題型觀點表述的寫作手法。
18	107 會考寫作測驗 各級分範本觀摩	107 會考：「我們這個世代」各級分會考作文範本分析、討論—學習統合型觀點表述的寫作手法。

19	綜合：從泰國廣告看好文寫作技巧	由廣告五層次的鋪排手法學習高層次寫作技巧：直白→情感→渲染氣氛→心境、閱歷→實際行動。
20	各類文體寫作技巧統整、會考前叮嚀寫作測驗注意事項	各類文體寫作技巧統整、會考寫作測驗注意事項。
21	認識國寫測驗	國寫測驗介紹與知性、情意類題目練習。