

南投縣立中興國民中學 112 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	讀寫素養	年級/班級	八年級，共 14 班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節。
		設計教師	國文科教師
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	多元、國際	與學校願景呼應之說明	藉由中外多元主題閱讀篇章，開展學生學習視野及國際行動力。
設計理念	1. 引導學生在閱讀文學作品中提升自己的鑑賞能力及開闊視野。 2. 透過情境或活動的設計，引導學生增進與他人的溝通，提升問題解決能力。		
總綱核心素養 具體內涵	A1 身心素質與自我精進 J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	領綱核心素養 具體內涵	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

	<p>B1 符號運用與溝通表達 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 C3 多元文化與國際理解 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p>	<p>國-J-B1 運用國語文表情 達意，增進閱讀 理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。</p>
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能賞析文學作品，並掌握各類型文學風格。 2. 學生能歸納文學作品發展脈絡以及時空環境，並理解背後思潮。 3. 學生能因應不同情境，提升自我的溝通與解決問題的能力，面對不同文化，則能懂得包容和尊重。 	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
一	1. 生活之美/1-1名家日記選/4	國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	國 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。	1. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 3. 欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。	一、引起動機：【我曾寫過的日記】 1. 請學生分享寫日記的經驗。 2. 教師分享自己寫日記的經驗。 二、教學活動 1. 教師引導學生思考日記的用途，並播放影片： (補充影片：來看看古人的日記 https://www.youtube.com/watch?v=JcemH_c0dVM) 2. 課後準備：歷代名人也曾留下許多日記傳世，有的日記帶著對人生的省思，有的紀錄了名人的生活趣事，請各組蒐集整理名家的日記，於第三週分組報告。 3. 閱讀教學 引導學生閱讀名家日記選，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。 4. 重點整理 (1)王鼎鈞以自己的夢境結合新聞，抒發個人感想 (2)凌性傑則從拾穗這幅畫，敘述自己對農人看法的轉變。 5. 動動腦：請學生閱讀完畢後，分組回答問題。 (1)第一則日記中，向動物收容機構要求認養那五隻小貓	A. 學生能夠遵守老師的活動規則，並認真參與活動。 B. 學生能夠清楚表達自己的觀點及小組討論的統整結論。 C. 學生能夠完成學習單	名家日記選
二		綜 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。					
三							

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
四					<p>而未能如願的人，又提出「只要是剛生下來的小貓都可以」，作者認為這些人的動機可能是什麼？</p> <p>(2)第二則日記中，作者小時候看到畫作拾穗的反應與長大後有什麼不同？</p> <p>6. 上臺報告：請各組學生分享自己蒐集的名家日記，並說明選擇的原因。</p> <p>三、總結活動：重申文本中心主旨及指派作業。</p>		
五	1. 生活之美 /1-2願 /3	<p>國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>國 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>國 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>1. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>2. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>3. 欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p>	<p>1. 引起動機 播放蔣勳〈留十八分鐘給自己〉的影片，感受蔣勳親「聲」朗誦本詩。 (https://www.youtube.com/watch?v=6i7RcP39NB0)</p> <p>2. 教學活動 (1)引導學生回顧〈願〉這首詩的特色 (2)動動腦——請學生分組回答問題： A. 詩中運用了哪些自然景物，展現主角一心想要伴隨對方的心願？ B. 從哪些詩句可看出作者願意與對方白頭偕老？ C. 從哪些詩句可看出作者願意與對方白頭偕老？ D. 詩中的「我」對「你」展現了何種情感？ (3)透過學習單第二部分：造樣造詩。讓學生寫出幾句屬於自己的「願」。並隨機邀請學生上台發表作品。</p> <p>3. 總結活動：重申文本中心主旨及指派作業。</p>	<p>A. 學生能夠遵守老師的活動規則，並認真參與活動。</p> <p>B. 學生能夠清楚表達自己的觀點及小組討論的統整結論。</p> <p>C. 學生能夠完成學習單</p>	願
六							
七							

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
八	2. 知人善任/2-1 人才發掘術——有伯樂才有千里馬/3	國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	國 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	1. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 3. 欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。	1. 引起動機 (1) 播放影片 (https://www.youtube.com/watch?v=5cMIVsTxBOw) (2) 動動腦：伯樂如何相馬？相馬條件為何？ 2. 教學活動 (1) 引導學生閱讀有伯樂才有千里馬 (2) 文章重點整理 (3) 動動腦——請學生分組回答問題： A. 在戰國策楚策記載的伯樂故事中，可從哪些舉動看出伯樂對千里馬的關愛之情？ B. 韓愈〈馬說〉中，「伯樂」、「千里馬」、「食馬者」各比喻什麼樣的人？ C. 韓愈認為先要有「伯樂」然後才有「千里馬」，你認同這個想法嗎？請說說你的看法。 3. 總結活動：重申文本中心主旨及指派作業。 (1) 請同學藉1111人力銀行的求職履歷表，針對專長自傳的部分，模仿並練習撰寫。 (2) 選出優秀作品發表分享。	A. 學生能夠遵守老師的活動規則，並認真參與活動。 B. 學生能夠清楚表達自己的觀點及小組討論的統整結論。 C. 學生能夠完成學習單	有伯樂才有千里馬
九		綜 1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。					
十							

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
十一	2. 知人善任/2-2 公正不阿的法律守護者/3	國 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	國 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	1. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 3. 欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。	1. 引起動機 (1) 以「正義女神像」為開頭。介紹其典故、形象及代表精神。 (2) 播放影片「情理法怎麼判！深入法官的超糾結心理！！」——法律吧第二季 EP3——臺灣吧TaiwanBar https://www.youtube.com/watch?v=mxg9TkWCG5c&t=312s 2. 教學活動 (1) 引導學生閱讀公正不阿的法律守護者 (2) 文章重點整理 (3) 動動腦——請學生分組回答問題： A. 本文三則故事主角的共通個性為何？ B. 狄仁傑如何說服唐高宗不處死權善才等兩位大臣？唐高宗的回應為何？ (4) 觀看影片，思考並回答問題 A. 教育部2022反霸凌偶動畫 第一集《只是好玩而已？》 https://www.youtube.com/watch?v=fC5sFg5J4e0 教育部2022反霸凌偶動畫 第二集《勇敢站出來》 https://www.youtube.com/watch?v=T8n90aQV0ok&t=2s B. 影片中的人物表現與文章中的哪些人物具有共通點？為什麼？ 3. 總結活動：重申文本中心主旨及指派作業。	A. 學生能夠遵守老師的活動規則，並認真參與活動。 B. 學生能夠清楚表達自己的觀點及小組討論的統整結論。 C. 學生能夠完成學習單	公正不阿的法律守護者
十二							
十三							

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
十四	3. 與大自然共舞/3-1 七股舞黑琵/3	<p>國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>綜 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。</p>	<p>國 -Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>國 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。</p>	<p>1. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>2. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>3. 欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p>	<p>一、引起動機：</p> <p>1. 播放影片：【天地創造設計部】（動漫，內容為以造物主的角度，來探討各種動物的創造與設計）</p> <p>2. 動動腦：透過這段影片，對於生物的構造有什麼不同的想法？</p> <p>二、教學活動</p> <p>1. 我是造物主</p> <p>(1) 如果自己是造物主，會想要設計出什麼樣的生物呢？</p> <p>(2) 請學生完成學習單：我是造物主，畫出自己所設計的生物，並且說明創造原因與特色。</p> <p>2. 引導學生閱讀七股舞黑琵</p> <p>3. 文章重點整理</p> <p>4. 動動腦——請學生分組回答問題：</p> <p>(1) 黑面琵鷺是根據什麼特徵來命名的？相較於一般鳥類，其覓食方式有何不同？</p> <p>(2) 臺灣何處是黑面琵鷺的主要棲息地？每年的哪一段時期可以欣賞到牠們美麗的倩影？</p> <p>5. 請各組學生回家上網收集關於黑面琵鷺的資料，在上課時將資料繪製成心智圖(海報)，簡易介紹其棲息的生態，並擇優上台發表。</p> <p>三、總結活動：重申文本中心主旨及指派作業。</p>	<p>A. 學生能夠遵守老師的活動規則，並認真參與活動。</p> <p>B. 學生能夠清楚表達自己的觀點及小組討論的統整結論。</p> <p>C. 學生能夠完成學習單</p>	七股舞黑琵
十五							
十六							

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
十七	3. 與大自然共舞/3-2 山是一座學校/3	<p>國 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>國 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>國 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>國 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1. 了解閱讀理解策略。</p> <p>2. 運用閱讀理解策略進行文本解讀。</p> <p>3. 團隊合作與自主思考能力。</p>	<p>1. 引起動機</p> <p>(1) 回顧新詩： A. 夏夜--楊喚 B. 跳水--艾青 C. 風箏--白靈</p> <p>(2) 動動腦：過去學習新詩時，我們在解讀時學過哪些技巧，或是需要注意的地方呢？</p> <p>2. 教學活動</p> <p>(1) 引導學生閱讀山是一座學校——給原住民兒童。指派學生上臺發表的作業。</p> <p>(2) 動動腦——請學生分組回答問題： A. 在本詩中，總共提出了幾個問題呢？是誰提問的呢？ B. 「他正悄悄地敞開校門」中的「他」是誰呢？ C. 詩中提到了哪三間教室呢？可以讓孩子從中學學習到那些道理？ D. 作者認為，山中的老師是誰呢？為什麼？ E. 「好讓島嶼每一個角落矗立著一座座英挺的山」作者在此句中給予孩子們什麼樣的期待呢？</p> <p>(3) 引導學生回顧山豬學校。</p> <p>(4) 引導學生比較森林裡最優美的一天、山是一座學校——給原住民兒童兩篇文章</p> <p>(5) 請學生分組上臺報告，以自身經驗出發，談談對臺灣自然生態的體悟，或處於自然環境中，自己學到了什麼。</p> <p>3. 總結活動：重申文本中心主旨及指派作業。</p>	<p>A. 學生能夠遵守老師的活動規則，並認真參與活動。</p> <p>B. 學生能夠清楚表達自己的觀點及小組討論的統整結論。</p> <p>C. 學生能夠完成學習單</p>	<p>山是一座學校——給原住民兒童</p>
十八							
十九							

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
二十	寫給未來自己的一封信/2	<p>國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>綜 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。</p>	<p>國 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>國 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。</p>	<p>1. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>2. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>3. 欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p>	<p>1. 引起動機 藝人林志玲連續八年推出公益年曆，邀請大家一起響應慈善活動。介紹林志玲這項善舉，並觀看最新年曆引發學習動機</p> <p>2. 教學活動 (1) 林志玲的善舉，其精神值得我們學習效法 (2) 引導學生思考對未來自己的形象是否有一個理想的想像呢？ (3) 請同學化身成未來的自己，寫一封信給現在的我，提醒自己在成長過程中應該要把握的方向或方針。</p> <p>A. 完成之後進行組內分享 B. 全班學生分享與回饋。</p>	<p>A. 學生能夠遵守老師的規則，並認真參與活動。</p> <p>B. 學生能夠清楚表達自己的觀點及小組討論的統整結論。</p> <p>C. 學生能夠完成學習單</p>	
二十一							

【第二學期】

課程名稱	讀寫素養	年級/班級	八年級，共 14 班
彈性學習課程 類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	每週 1 節，20 週，共 20 節。
		設計教師	國文科教師
配合融入之領域及議題 (統整性課程 必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	多元、國際	與學校願景呼應之說明	藉由中外多元主題閱讀篇章，開展學生學習視野及國際行動力。
設計理念	本課程強調學生閱讀與創作能力的培養。由生活中經驗出發，搭配多媒體影音資源，加強學生對生活的觀察力與好奇心，希望能藉由多元文本的閱讀與討論，來活用閱讀理解策略與寫作技巧，並且給予學生充足的發想空間來分享自己眼中的文學。		

<p>總綱核心素養 具體內涵</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 A2 系統思考與解決問題 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 B1 符號運用與溝通表達 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 B2 科技資訊與媒體素養 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 C2 人際關係與團隊合作 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>領綱核心素養 具體內涵</p> <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 國-J-B1 運用國語文表情 達意，增進閱讀 理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。</p>
<p>課程目標</p>	<p>閱讀能力可以反映出學生的語文素質，也是十二年國教的學習目標。因此，此課程閱讀欲培養以下六大目標能力：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能讀懂文章意涵 2. 能讀通文章段落架構間的關聯 3. 能自文章中讀出自己的想法 	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

<p>4. 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點</p> <p>5. 能自篇章再延伸相關的閱讀，完成比較閱讀</p> <p>6. 將文本意涵連結到自身的生命經驗中自省。</p> <p>7. 培養團隊合作與自主思考能力。</p>

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
一	1. 濟世英雄/ 人物撰寫：不一樣的英雄/1-1 中外巾幗英雄/3	<p>國 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>國 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注</p>	<p>國 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>國 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>國 Ab-IV-55,000 個常用語詞的使用。</p> <p>國 Ca-IV-1 各</p>	<p>1. 能讀懂文章意涵</p> <p>2. 能讀通文章段落架構間的關聯</p> <p>3. 能自文章中讀出自己的想法</p> <p>4. 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點</p> <p>5. 能自篇章再延伸相關的閱讀，完成比較閱讀</p> <p>6. 將文本意涵連結到</p>	<p>1. 引起動機：聊聊女英雄</p> <p>(1) 播放影片：巾幗英雄梁紅玉 (https://www.youtube.com/watch?v=JCfr0egM6Lo)</p> <p>(2) 教師引導學生發想。</p> <p>(3) 請學生小組分享自己最喜歡的英雄人物。</p> <p>A. 小組派代表上台分享英雄人物討論內容。</p> <p>B. 教師講述許多不同的英雄人物（漫威英雄、蝙蝠俠……等）。</p> <p>C. 活動結語：英雄人物是我們所嚮往的，因此常作為創作題材，無論是文學作品或是影視作品，</p>	<p>A. 學生能夠遵守老師的活動規則，並認真參與活動。</p> <p>B. 學生能夠清楚表達自己的觀點及小組討論的統整結論。</p> <p>C. 學生能夠完成學習單</p>	<p>中外巾幗英雄 巾幗英雄梁紅玉 https://www.youtube.com/watch?v=J</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
二		<p>重言談禮貌。</p> <p>國 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	<p>類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>自身的生命經驗中自省。</p>	<p>都可以看到都可以看到英雄的蹤跡。</p> <p>2. 教學活動</p> <p>(1)引導學生閱讀中外巾幗英雄</p> <p>(2)比較這兩位女英雄的相同及相異處</p> <p>(3)動動腦——請學生分組回答問題：</p> <p>A. 梁紅玉協助丈夫韓世忠以寡擊眾打敗金兵，所憑藉的是什麼？請說說你的看法。</p> <p>B. 貞德被稱為「奧爾良少女」以及「聖女貞德」的原因各為何？</p> <p>C. 梁紅玉願意以身相許，韓世忠最初為何不敢答應？</p> <p>D. 聖女貞德英勇抗英而犧牲，對英法百年戰爭有何影響？</p> <p>(5)我也是英雄</p> <p>A. 請學生依據自己的人格特質與長才進行發想，如果自己是個超級英雄，會有什麼樣的超能力可以助人呢？</p> <p>B. 請學生將發想內容，填寫至學習單</p> <p>C. 請學生上台分享自己的發想內容，教師予以回饋。</p> <p>3. 總結活動:重申文本中心主旨及指派作業。</p>		<p>Cfr0eg M6Lo</p>
三							

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
四	1. 人物探索/1-2深入蠻荒的史懷哲/4	國 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	國 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 3. 欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 4. 運用閱讀理解策略進行文本解讀。 5. 將文本意涵連結到自身的生命經驗中自省。 6. 團隊合作與自主思考能力。 7. 發掘對生活的好奇。 8. 運用寫作技巧進行	1. 引起動機 (1) 愛護生命的故事：史懷哲護生。讓學生對於史懷哲的生平事蹟先有基礎了解。 https://www.youtube.com/watch?v=rskVSJbqPbo (2) 聊聊史懷哲 A. 影片1：史懷哲博士紀錄影像。 B. 影片2：台灣史懷哲——連加恩。 C. 結語：國內也有公益活動以史懷哲命名，例如：史懷哲計畫。由此可見史懷哲的濟世關懷對國際有很大的影響力。 2. 教學活動 (1) 引導學生閱讀深入蠻荒的史懷哲 (2) 我也是英雄 A. 請學生依據自己的人格特質與長才進行發想，如果自己是個超級英雄，會有什麼樣的超能力可以助人呢？ B. 請學生上台分享自己的發想內容，教師予以回饋。 (3) 教師引導進入教學活動，分析中外不同文化	A. 學生能夠遵守老師的活動規則，並認真參與活動。 B. 學生能夠清楚表達自己的觀點及小組討論的統整結論。 C. 學生能夠完成學習單	深入蠻荒的史懷哲
		國 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	國 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				
		國 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	國 Ab-IV-55,000 個常用語詞的使用。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷				
五							
六							

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
七		綜 3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。		創作。	的差異。 (4)動動腦——請學生分組回答問題： A. 從文章何處可看出史懷哲是歐洲才子？ B. 史懷哲為何被世人譽為「非洲之父」？ A. 從頑童挑釁與老猶太人的事件中，可以看出史懷哲具有什麼樣的人格特質？ B. 史懷哲的一生中，最讓你敬佩的地方是什麼？請說明理由		
八	2. 名著欣賞/2-1 海洋文學名著——海明威「老人與海」導覽/4	國 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 國 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的	國 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 國 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能	1. 運用閱讀理解策略進行文本解讀。 2. 將文本意涵連結到自身的生命經驗中自省。 3. 團隊合作與自主思考能力。 4. 發掘對生活的好奇。 5. 讓學生體會小說中老人的堅持與不放棄	一、引起動機： 1. 播放影片：與魚拚搏。 2. 播放影片：老人與狗 3. 教師引導學生討論：透過影片你看到了什麼？ 4. 學生舉手搶答。 5. 教師引導進入教學活動。 二、教學活動： 1. 引導學生閱讀指定文本：〈海洋文學名著——海明威「老人與海」導覽〉。 2. 動動腦——請學生分組回答問題： A. 你覺得為什麼老漁夫捕不到魚，仍受到孩子們	A. 學生能夠遵守老師的活動規則，並認真參與活動。 B. 學生能夠清楚表達自己的觀點及小組討論的統整結論。 C. 學生能夠完成學習單	1. 學習單。 2. 王章〈海洋文學名著——海明威「老人與海」導覽〉。
九							

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
十		<p>論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>國 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p> <p>綜 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。</p>	<p>的提升。</p> <p>輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。</p>	<p>精神，並將這股精神用於日常生活中。</p>	<p>的敬愛呢？</p> <p>B. 你覺得老漁夫與大馬林魚之間的搏鬥過程，呈現出老漁夫什麼樣的精神？</p> <p>C. 老漁夫的夢，象徵著什麼意涵呢？</p> <p>D. 文中小孩與老人是忘年之交，從何處可以看出他們的情誼？</p> <p>E. 此篇小說的開頭和結尾都寫到桑地亞哥夢見獅子的情節，如此安排有何用意？請說說你的看法。</p> <p>F. 桑蒂亞哥說：「人不是為失敗而生的，一個男子漢可以被消滅，但不能被擊敗！」這句話顯示它具有什麼樣的精神？</p> <p>三、重申文本中心主旨及指派作業。</p>		<p>3. 影片：與魚拚搏</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=PoXtoIAa7X8</p> <p>4. 影片：老人與狗</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=rtGJ61MxGEk&t=1s</p>
十一							

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
十二	2. 名著欣賞 / 2-2 石破天驚美猴王 / 3	<p>國 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>國 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>國 5-IV-3 理解各類文本內容、形</p>	<p>國 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>國 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>1. 運用閱讀理解策略進行文本解讀。讓學生明白石猴的誕生，以及牠日後成為美猴王的傳奇過程。</p> <p>2. 分析文本寫作技巧，讓學生瞭解到懸疑小說的趣味。</p> <p>3. 團隊合作與自主思考能力。</p> <p>4. 發掘對生活的好奇。</p>	<p>一、引起動機：</p> <p>1. 教師提問：大家對於西遊記的了解有多少？</p> <p>2. 學生舉手搶答。</p> <p>3. 播放影片：孫悟空有多強。</p> <p>4. 教師引導學生討論：透過影片你看到了什麼？</p> <p>5. 學生舉手搶答。</p> <p>6. 教師引導進入教學活動。</p> <p>二、教學活動：</p> <p>1. 引導學生閱讀指定文本：〈石破天驚美猴王〉。</p> <p>2. 動動腦——請學生分組回答問題：</p> <p>A. 石猴「閉目蹲身，將身一縱，逕跳入瀑布泉中」，而後發現水簾洞。石猴「閉目蹲身」的原因為何？</p> <p>B. 碑上刻有「花果山福地，水簾洞洞天」，這樣的碑文有何涵義？</p> <p>C. 文中書寫對象皆為猴子，卻運用許多對話，有</p>	<p>A. 學生能夠遵守老師的活動規則，並認真參與活動。</p> <p>B. 學生能夠清楚表達自己的觀點及小組討論的統整結論。</p> <p>C. 學生能夠完成學習單</p>	<p>1. 學習單。</p> <p>2. 文章〈石破天驚美猴王〉。</p> <p>3. 影片：孫悟空有多強 https://www.youtube.com/watch?v=WPDW</p>
十三							

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
十四		式和寫作特色。			<p>何作用？</p> <p>D. 透過這篇文章，你覺得孫悟空的性格如何？</p> <p>E. 你覺得孫悟空與其他猴子有何不同之處，才得以稱王？</p> <p>F. 透過這篇文章，你覺得西遊記有哪些寫作特色呢？</p> <p>三、重申文本中心主旨及指派作業(請挑選一本自己最喜歡的文學名著，並完成學習單第三大題：我的名著)。</p>		<p>P4AZnP</p> <p><u>8</u></p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
十五	3. 誰才是贏家/3-1 文本閱讀 /1	<p>國 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>國 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>國 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>國 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>國 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>1. 運用閱讀理解策略進行文本解讀。</p> <p>2. 將文本意涵連結到自身的生命經驗中自省。</p> <p>3. 團隊合作與自主思考能力。</p> <p>4. 發掘對生活的好奇。</p>	<p>一、引起動機：</p> <p>1. 教師提問：面對挫敗時，你會如何因應呢？</p> <p>2. 請學生小組討論後，分享討論內容給大家。</p> <p>3. 教師引導進入教學活動。</p> <p>二、教學活動：</p> <p>1. 引導學生閱讀認輸，才會服輸！</p> <p>2. 學生分組討論各段的段落大意</p> <p>3. 動動腦——請學生分組回答問題：</p> <p>A. 原先，主角與團員認為她們沒得名是誰的錯？為什麼會這樣認定？</p> <p>B. 文中提到「對於勝敗，當然要有平常心」，作者所謂的「平常心」是指什麼呢？具有這種心態對未來發展會有什麼好處？</p> <p>三、重申文本中心主旨及指派作業</p>	<p>A. 學生能夠遵守老師的活動規則，並認真參與活動。</p> <p>B. 學生能夠清楚表達自己的觀點及小組討論的統整結論。</p> <p>C. 學生能夠完成學習單</p>	<p>1. 學習單。</p> <p>2. 認輸，才會服輸！</p>

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
十六	3. 誰才是贏家 /3-2 短文寫作 /1	<p>國 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>國 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>國 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p>	<p>國 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>國 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>1. 將文本意涵連結到自身的生命經驗中自省。</p> <p>2. 團隊合作與自主思考能力。</p> <p>3. 藉由敘述事件，抒發自己的成長和體悟。</p>	<p>一、引起動機：</p> <p>1. 播放 youtube 小短片： https://www.youtube.com/watch?v=jos-TENeUWU</p> <p>2. 動動腦——請學生分組回答問題： (1) 影片中為什麼全場觀眾起立為德瑞克鼓掌？ (2) 你覺得影片中的德瑞克，輸了_____，贏了_____</p> <p>二、教學活動：</p> <p>1. 動動腦——請學生分組回答問題： 從「輸」裡，我們可以學習到什麼東西？ 從輸中，我們可能學會冷靜，學會磨練意志力，學會累積智慧與經驗，學會看見自己的熱情，學會看見自己不放棄，學會不只用一種方法面對世界，學會什麼才是追求的目標……，那麼，我們似輸實贏。</p> <p>2. 發下學習單，請同學根據自己的生活經驗，思考完成下列句子： _____ 時，我輸了 _____，卻學習到了 _____。</p> <p>3. 請同學根據 6w 去思考： (1) when 什麼時候？ (2) what 什麼競賽或事件中？你輸了什麼？你又學習到了什麼？</p>	<p>A. 學生能夠遵守老師的活動規則，並認真參與活動。</p> <p>B. 學生能夠清楚表達自己的觀點及小組討論的統整結論。</p> <p>C. 學生能夠完成學習單</p>	<p>1. 學習單。</p> <p>2. youtube 小短片。</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
					(3)how 你如何從輸的情境裡超脫出來，體會到自己學習到了? (4)who 誰影響了你? 4. 將上述生活經驗，加上自己從這次事件中得到的省思、收穫、感觸，整理成一篇短文：「那一次，我似輸實贏」。 三、重申文本中心主旨及指派作業		
十七	3. 誰才是贏家 /3-3 類文閱讀 /1	國 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 國 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 國 5-IV-3	國 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 國 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 將文本意涵連結到自身的生命經驗中自省。 2. 將文本的核心概念(同理心)，落實於生活溝通的應用。 3. 團隊合作與自主思考能力。	一、引起動機： 【不舒服的話語、不被理解的委屈】 1. 教師提問： A. 過去和朋友的相處時光中，哪類型的話語會讓你聽起來不舒適呢？ B. 回想生活中有無因為自己對別人的不夠理解而說了讓別人覺得很委屈、很生氣的話？結果如何？ 2. 請學生小組討論並分享。 3. 教師引導進入教學活動。 二、教學活動：【換句話說】 1. 引導學生閱讀口舌上的贏，可能輸掉友情 2. 教師節錄文本中小莉的話語，並請各小組討論與修改，讓語句可以更加有溫度而不傷害人 3. 教師以冰山理論分享實例，藉以說明溝通的處事的方式。	A. 學生能夠遵守老師的活動規則，並認真參與活動。 B. 學生能夠清楚表達自己的觀點及小組討論的統整結論。 C. 學生能夠完成學習單	1. 學習單。 2. 口舌上的贏，可能輸掉友情

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
		理解各類文本內容、形式和寫作特色。			4. 小組討論後，將討論內容填寫於學習單第二大題：換句話說。 三、重申文本中心主旨及指派作業		
十八	3. 誰才是贏家 /3-4 電影欣賞： 志氣/3	<p>國1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>國2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>國2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>國Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>1. 將影片意涵連結到自身的生命經驗中自省。</p> <p>2. 能以同理心區辨個人及團體的份際。</p> <p>3. 透過文本及影片的學習，能發展出良好的人際互動溝通模式。</p>	<p>一、引起動機：</p> <p>1. 請學生回顧前兩週的週課程內容，並進行小組搶答。</p> <p>2. 教師引導進入教學活動。</p> <p>二、教學活動：</p> <p>1. 教師播放影片：志氣。</p> <p>2. 教師引導進入教學活動。</p> <p>3. 引導學生思考影片中的重要概念。</p> <p>4. 教師總結複習冰山理論、兩篇文本及影片核心概念。</p> <p>三、重申文本中心主旨及指派作業</p>	<p>A. 學生能夠遵守老師的活動規則，並認真參與活動。</p> <p>B. 學生能夠清楚表達自己的觀點及小組討論的統整結論。</p> <p>C. 學生能夠完成學習單</p>	<p>1. 電影心得單。</p> <p>2. 電影：志氣。</p>
十九							
二十							

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)