

南投縣立中興國民中學 112 學年度語文領域教學計畫表

領域	語文(彈性課程-古典詩歌專題探究) 語文(彈性課程-現代小說專題探究)			
班型	不分類資優資源班			
每週節數	2 節	教學者	陳心怡/莊秋芬	
組別/教學人數	七年級 語文組 752A/人數、752B/人數			
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質 與自我精進	<input type="checkbox"/> A2. 系統思考 與問題解決	<input type="checkbox"/> A3. 規劃執行 與創新應變
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用 與溝通表達	<input type="checkbox"/> B2. 科技資訊 與媒體素養	<input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養 與美感素養
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐 與公民意識	<input type="checkbox"/> C2. 人際關係 與團隊合作	<input type="checkbox"/> C3. 多元文化 與國際理解
重大議題	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育			
	主題： 1. 閱讀素養：閱讀的歷程 2. 閱讀素養：閱讀的態度			
學習重點	調整後學習表現： 1-IV-3-1 分辨聆聽內容的邏輯性與層次。 2-IV-2-1 有效分析聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2-1 理解各類文本的句子、段落與主要概念，辨析寫作的目的與觀點。 5-IV-3-1 分析古典詩歌、小說各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5-1 依據文類要求主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 調整後學習內容： Ac-V-1 文句的深層意涵與象徵意義。 Ad-IV-1-1 篇章的主旨、結構、寓意、分析、評價。 Ad-IV-3-1 韻文：古典詩歌。 Ad-IV-4-1 非韻文：現代小說。 Ba-IV-2-1 各種描寫手法的作用及文學美感的呈現。 Bb-IV-3-1 對物或自然以及生命、歷史的感悟。 Cc-V-2-1 各類文本中所反映的仕隱衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。 Cb-V-4 各類文本所呈現社群關係中的性別、權力等文化符碼。			

	特殊需求領域學習表現： 特情 3a-V-1 運用合宜方式表達觀點、意見、情感與價值觀。 特創 1d-IV-1 挑戰自己，策劃創意活動並加以執行。 特創 1e-IV-3 堅毅地達成預設的目標。 特創 2a-IV-5 重組原有構想產出新穎的構想。	
學習目標	1. 能閱讀資料，統整辨析各類型文體形成的時空環境與文學思潮。 2. 能閱讀資料，統整辨析各名家生平、寫作風格。 3. 能閱讀文本，統整辨析近各次類型文體寫作風格及手法。 4. 能評析文本的深層意涵與象徵意義。 5. 能比較評價不同寫作手法達成的效果與美感的呈現。 6. 能套用近體詩格律進行創作。 7. 能依據要求進行現代小說創作。 8. 能鑑賞他人作品並給予具體建議。 9. 能列舉古典詩歌、現代小說主要研究課題及研究方法。 特殊需求領域課程學習目標： 1. 能針對他人產出，理性地給予回饋。 2. 能運用創造力策略，突破限制，進行創作。 3. 能規劃流程，產出創造力作品。	
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 <input type="checkbox"/> 教科書 (_____ 版本，第 _____ 冊) <input checked="" type="checkbox"/> 圖書繪本 <input checked="" type="checkbox"/> 學術研究 <input checked="" type="checkbox"/> 報章雜誌 <input checked="" type="checkbox"/> 影片資源 <input checked="" type="checkbox"/> 網路 <input type="checkbox"/> 新聞 <input type="checkbox"/> 自編教材 <input type="checkbox"/> 其他： _____ 2. 教學方法 <input type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 工作分析教學法 <input type="checkbox"/> 多層次教學法 <input type="checkbox"/> 結構式教學法 <input type="checkbox"/> 交互教學法 <input type="checkbox"/> 圖片交換系統 <input type="checkbox"/> 識字教學法 <input type="checkbox"/> 社會故事教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 觀察法 <input checked="" type="checkbox"/> 問思教學法 <input type="checkbox"/> 發表法 <input type="checkbox"/> 自學輔導法 <input type="checkbox"/> 探究教學法 <input type="checkbox"/> 編序教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習法 <input type="checkbox"/> 價值澄清法 <input type="checkbox"/> 角色扮演法 <input type="checkbox"/> 問題解決教學法 <input type="checkbox"/> 其他： _____ 3. 教學調整 <input type="checkbox"/> 簡化 <input type="checkbox"/> 減量 <input type="checkbox"/> 分解 <input type="checkbox"/> 替代 <input type="checkbox"/> 重整 <input checked="" type="checkbox"/> 加深 <input checked="" type="checkbox"/> 加廣 <input type="checkbox"/> 加速 <input type="checkbox"/> 濃縮 <input type="checkbox"/> 其他： _____ 4. 教學評量 <input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭測驗 <input type="checkbox"/> 指認 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自我評量 5. 其他 描述質性教學內容	
第一學期		
週次	單元名稱	單元目標
1-3	念天地悠悠	能閱讀資料並歸納初唐詩歌革新思潮與理論起因、觀點、影響。 能對比、賞析陳子昂 <u>登幽州臺歌</u> 、羅青登 <u>U州臺歌</u> 。 能創作「古詩新寫」乙篇。 能評價他人作品並給予回饋。

4-5	雄闊邊塞意	能閱讀相關材料，歸納盛唐邊塞派主題類型、寫作風格、代表詩人、代表作品。 能賞析盛唐邊塞派代表作品。
6-8	山水田園靜	能閱讀相關材料，歸納辨析王維生平、寫作風格、文學成就。 能賞析王維代表作品。 能閱讀相關材料，歸納辨析孟浩然生平、寫作風格、文學成就。 能賞析孟浩然代表作品。 期中評量週
10-12	憶情愁	能閱讀資料並歸納閨怨詩發展背景、寫作手法、代表作家作品。 能閱讀資料並歸納唐代宮詞發展背景、寫作手法、代表作家作品。 能賞析閨怨詩、宮詞、宮怨詩代表作品。
13-14	傾聽眾生苦	能閱讀資料並歸納辨析中唐新樂府運動起因、觀點、影響。 能賞析新樂府運動代表作品。 期中評量週
15-16	悠悠民歌聲	能閱讀資料並歸納辨析竹枝詞詩歌發展背景、代表作家作品。 能賞析竹枝詞代表作品。 能對比、賞析唐代與清末臺灣的竹枝詞。
17-18	觀古以鑑今	能閱讀資料並歸納詠史詩寫作手法、代表作家作品。 能賞析詠史詩代表作品。
19-20	幽幽憶昔人	能閱讀資料並歸納人物詩寫作手法、寓意寄託、代表作家作品。 能賞析人物詩代表作品。
21	詩歌創作趣	能套用近體詩格律創作「絕句」或「律詩」乙首。 能評價他人作品並給予回饋。 期末評量週
第二學期		
週次	單元名稱	單元目標
1-4	人與海 I 無法逃離的恐懼	能閱讀資料並歸納荷馬史詩的發展背景。 能賞析奧德賽選讀篇章。 能以圖示表示奧德賽故事時間線與現實時間線。 能歸納荷馬史詩寫作手法、人稱運用、特有詞語。 能依據文本歸結奧德修斯個性，並做出評價。 能以奧德修斯角度預測第十二卷情節發展。 能歸結人們對海洋的恐懼如何轉化成文學情節。
5-7	人與海 II 永無止盡的追索	能閱讀資料並歸納梅德維爾的生平、時代背景。 能賞析白鯨記選讀篇章。 能歸納白鯨記寫作手法、人稱運用、雜典特色。 能依據文本詮釋伊什梅爾對於海洋的態度。 能依據文本歸結白鯨記核心概念。 期中評量週
8-11	給名偵探的挑戰 狀 I 設謎與解謎的速寫	能閱讀資料並歸結推理小說的發展背景、演進歷史、代表作家作品、經典法則、主要類型。 能運用推理三元素賞析推理小說。 能設計謎底，接寫推理小說。

		<p>能驗證謎底的合理性。</p> <p>能評價他人作品並給予回饋。</p>
12-14	<p>給名偵探的挑戰 狀 I 「說」故事的方式</p>	<p>能運用布局理論賞析推理小說</p> <p>能依據文本歸結推理小說的時空限制、地域特色。</p> <p>能設計有臺灣地域特色的推理小說設定。</p> <p>能改寫推理小說片段，使之具有 2023 時代特色。</p> <p>能評價他人作品並給予回饋。</p> <p style="text-align: center;">期中評量週</p>
15-18	<p>Another World I 我的科幻星球</p>	<p>能閱讀相關材料，歸納辨析科幻小說的定義、興起背景、創作類型、常見子題、代表作家、知名作品。</p> <p>能統整〈透明人潛入密室〉第一章的世界觀設定，並逆推作者寫作意圖。</p> <p>能統整筒井康隆在〈急流〉具體化世界觀設定的寫作手法。</p> <p>能完成自我科幻星球的世界觀設定。</p> <p>能評價他人作品並給予回饋。</p>
19-21	<p>Another World II 我的科幻星球</p>	<p>能運用機器人三法則鑑賞科幻小說。</p> <p>能歸結<u>我的火星探險</u>、<u>保安官的明天</u>、<u>柯林斯城傳奇</u>文本所探討的議題。</p> <p>能針對科幻議題提出自我論述。</p> <p style="text-align: center;">期末評量週</p>