

南投縣立中興國民中學 112 學年度領域學習課程計畫

【第一學期】

領域/科目	藝術/視藝、音樂、表藝	年級/班級	九年級，共 <u>18</u> 班
教師	蔡惠任、陳哲生、石羽倩、蔡佳靜、郭香君、蘇鈺卿、何孟茹、蔡承志	上課週/節數	每週 <u>3</u> 節， <u>21</u> 週，共 <u>63</u> 節

課程目標：

〔視藝〕

1. 能使用平面媒材和動畫表現技法，表現個人觀點。
2. 能欣賞民俗文化融入藝術與設計創作之多元表現。
3. 觀察日常生活細節以拓展美的經歷與感受。

〔音樂〕

1. 過樂曲的欣賞探究國民樂派到現代樂派的特色。
2. 認識爵士樂中常見的節奏和樂器配置。
3. 運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣。
4. 藉由認識國內及國際著名的音樂節，了解音樂節的精神。

〔表藝〕

1. 賞析現代舞、舞蹈劇場和舞蹈科技之美。
2. 體驗舞動身體的樂趣。
3. 透過實作，學習編劇的技巧與思維。
4. 藉由導演實作，學習安排演員走位和場面調度。

教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域(選填)
週次	單元名稱				
一		藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 說明課文內容，引導學生觀察跨頁插圖。 2. 說明漫畫和動畫的優勢，可以表現平常不易見到的事物，或是某些抽象概念。 3. 討論分享自己看過的漫畫或動畫，各有哪些特色。	學習單	

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

		<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>1. 介紹國民樂派(十九世紀末至二十世紀中)。 2. 特色是附民族性和地方性的色彩，節奏奔放，富戲劇性、寫實性強。 3. 國民樂派作曲家的作品往往都反映著自己本國的精神和特色。</p>	學習單	
	[<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>1. 藉由課本上的圖片，介紹現今的戲偶種類。 2. 認識國內外當代偶戲創新的表演類型。</p>	態度評量 學習單	
二	[視藝] 動動表心意	<p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>1. 藝術探索:畫出角色表情。 2. 角色表情的表現練習，綜合十字定位法和臉部表情列表，創造出生氣和自訂的角色表情。</p>	分組討論	
	[音樂] 從國民到現代	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>1. 介紹穆梭斯基的《荒山之夜》。</p>	學習單	
	[表藝] 「偶」像大觀園	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探</p>	<p>1. 絲絲扣人心弦-懸絲傀儡。 2. 偶仗人勢-仗頭傀儡。 3. 學生分享自己對這些表演文化的感</p>	態度評量 學習單	

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

		索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	受。		
三	〔視藝〕 動動表心意	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 說明漫畫分格和效果線。 2. 說明連續畫面、景物大小、對話框等表現方法。 3. 說明手塚治虫將漫畫改編為動畫時，採用的製作流程規範。 4. 觀察動畫影格中的形變和位移。	態度評量 學習單	
	〔音樂〕 從國民到現代	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	1. 介紹斯梅塔納的《我的祖國》。	學習單	
	〔表藝〕 「偶」像大觀園	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	1. 藝術探索：自己動手做做看。	學習單	
四	〔視藝〕 動動表心意	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	1. 同學組成一個工作團隊，一起搞論，一起發揮創意，創作動畫作品，傳達我們的心意。 2. 各小組決定動畫表現方式，畫出起承轉合的關鍵畫面。	態度評量 分組討論 學習單	

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

		藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。			
	〔音樂〕 從國民到現代	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 介紹德弗札克因思鄉情懷寫下的《新世界交響曲》。	學習單	
	〔表藝〕 「偶」像大觀園	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1. 鼓勵學生資源再利用。 2. 運用家中舊有物品來製作專屬於自己的布偶。 3. 分享布偶的創作概念。	學習單 分組討論	
五	〔視藝〕 動動表心意	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活	1. 分享學習成果。 2. 互相評選出最欣賞的作品。	小組互評	

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

		的關聯，以展現美感意識。			
	〔音樂〕 從國民到現代	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1. 介紹多變的現代樂派。 2. 作曲家不斷發明新的作曲技術及試驗新的音響效果，常常以無調性或使用不協和音程來創作。 3. 欣賞史特拉汶斯基的《春之祭》。	學習單	
	〔表藝〕 「偶」像大觀園	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1. 教師可透過幾段表演影片，讓學生認識不同劇團的作品。 2. 引導學生觀察操偶師如何詮釋劇中的角色。	學習單	
六	〔視藝〕	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1. 介紹當代藝術作品的媒材表現、展演方式、理念思考。 2. 多元媒材的認識。開啟自己的美感想像，激發不同的想法和情感。	分組討論	
	〔音樂〕	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	1. 講解爵士樂的由來。 2. 聆聽電影《粉紅豹》主題曲，請學生簡單描述聆聽的感受。	學習單	

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

		<p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>			
	<p>〔表藝〕 「偶」像大觀園</p>	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 協助學生按部就班完成一個布袋戲偶。 2. 請學生先設定一個人物造型，發揮創意。 3. 依照角色的形象，設計戲偶的衣服和道具。 	學習單 分組討論	
七	<p>〔視藝〕 當代藝術的魅力 【段考週】</p>	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用達敏赫斯特、梅丁衍的作品，以及藝術小百科，說明著重創作背後理念的觀念藝術。 2. 利用劉勃麟、石晉華的作品，以及藝術小百科，說明行為藝術的內涵。 	學習單	
	<p>〔音樂〕 跟著爵士樂搖擺 【段考週】</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞以爵士樂作為配樂或是演唱的樂曲。 2. 田馥甄《超級瑪麗》。 3. 《樂來越愛你》。 4. 蕭敬騰《LOVE》 	分組討論	

附件 2-5 (一至四 / 七至九年級適用)

		會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。			
	〔表藝〕 「偶」像大觀園 【段考週】	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1. 欣賞彼此的小小成果。	分組討論 實作評量	
八	〔視藝〕 當代藝術的魅力	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1. 藝術探索:校園隱身術。 2. 在校園中尋找適合改造的角落，為空間進行想像式的美化，以手繪形式置換原有校園一角。 3. 透過攝影將其記錄，讓大家對合宜的環境更有感。	學習單	
	〔音樂〕 跟著爵士樂搖擺	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	1. 爵士常見的節奏。 2. 拍出爵士搖擺。 3. 透過聆聽，感受切分音所帶來的搖擺律動。	分組討論	

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

	〔表藝〕 反骨藝術新浪潮	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1. 藝術探索：想像的身體。 2. 學生發揮想像力，自由舞動。	分組討論 實作評量	
九	〔視藝〕 當代藝術的魅力	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1. 藉由裝置藝術和潮藝術作品，認識當代藝術作品的表現方法。 2. 利用托馬薩拉切諾、蔡國強，以及艾曼紐莫侯等人的裝置藝術創作，引導學生思考其背後的創作內涵。 3. 藉由不同類型的表現大眾文化的藝術，從中認識藝術家與觀者、社會溝通的方式。	學習單	
	〔音樂〕 跟著爵士樂搖擺	藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	1. 認識作曲家喬治蓋西文。 2. 欣賞路易阿姆斯壯演唱的《美好世界》。 3. 爵士樂的樂團編制和即興樂段。	分組討論	
	〔表藝〕 反骨藝術新浪潮	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	1. 欣賞現代舞蹈作品演出片段。 2. 回顧芭蕾舞特色與現代舞的不同之處。	學習單 分組討論	
十	〔視藝〕 當代藝術的魅力	藝-J-B3 善用多元感官，探	1. 蒐集相關廢棄物，選取校園中識和裝置的空間地貌。 2. 各小組決定表現形式和創作媒材。	實作評量	

附件 2-5 (一至四 / 七至九年級適用)

		<p>索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>3. 利用課堂時間，完成工作分配和成果分享。</p>		
	〔音樂〕 跟著爵士樂搖擺	<p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1. 常見的爵士樂團編制。</p> <p>2. 爵士樂的即興表演。</p>	學習單	
	〔表藝〕 反骨藝術新浪潮	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>1. 藉由課本的圖片說明德國舞蹈家柯特尤斯提出舞蹈劇場的概念，改變了德國舞蹈的面貌。</p> <p>2. 解說舞蹈劇院的特色。</p> <p>3. 引導學生體會舞蹈劇場結合舞蹈與戲劇元素。</p>	學習單	
十一	〔視藝〕	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>1. 生活中處處可見民俗藝術，源自民間，單純而直接表露人們的思想與情感，引起學生學習動機。</p> <p>2. 反映庶民文化與質樸親民的審美觀，體現生活的藝術表現代代相傳。</p>	學習單	
	〔音樂〕	<p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B3</p>	<p>1. 請學生上網搜尋影片剪輯免費的APP，並分享自己錄製過的影像或音樂作品。</p>	分組討論	科技教育

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

		善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。			
	〔表藝〕 反骨藝術新浪潮	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1. 教師與學生討論「習慣」。 2. 引導學生觀察，發表自己與他人的習慣動作。 3. 觀察自己的日常習慣並記錄下來。	實作評量	
	〔視藝〕 生活傳藝	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 介紹台灣常見的民俗藝術，吉祥圖案的造型與意涵。 2. 學習基本剪紙技法，進行創作。	實作評量	
十二	〔音樂〕 我的青春主題曲	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 介紹利用影片拼接技巧完成的相關音樂創作影片。 2. 說明音樂影片的錄製、剪接方法。	學習單	科技教育
	〔表藝〕 反骨藝術新浪潮	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 藉由課本的圖片引導學生認識林美虹舞蹈作品特色。 2. 舞蹈劇場床座結合台灣音樂與文學元素，展現人文關懷。	學習單	
十三	〔視藝〕 生活傳藝	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美	1. 介紹影像或文創商品以民俗藝術特色所延伸出的流行和時尚商品。 2. 海報設計相關的蒐集案例，進行發表與分析。 3. 傳統與現代融合，產生的創意火	學習單	

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

		感意識。	花。		
	〔音樂〕 我的青春主題曲	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 介紹嘻哈音樂的起源及風格。 2. 請學生分享不同饒舌歌詞帶來的聆聽感受。 3. 請學生上台分享自己創作的 rap 歌詞搭配節拍唱出來。	分組討論	科技教育
	〔表藝〕 編導造夢說故事	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	1. 討論欣賞過的舞台劇或電影印象最深刻的部分。 2. 並請同學分享觀賞經驗。	分組討論	生涯教育
十四	〔視藝〕 生活傳藝 【段考週】	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 請學生分組討論。 2. 報章雜誌的廣告或網路，搜尋民俗藝術融入現代創作的案例。 3. 納入個人藝術學習檔案。	分組討論 實作評量	
	〔音樂〕 我的青春主題曲 【段考週】	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 歌曲習唱〈飛鳥〉。 2. 帶領學生賞析本曲歌詞，鼓勵學生也能勇於嘗試創作，	學習單	科技教育
	〔表藝〕 編導造夢說故事 【段考週】	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1. 藉由《羅密歐與茱麗葉》的劇本片段，說明舞台劇劇本構成的元素與結構。 2. 介紹常見的劇情結構，以經典劇作說明戲劇衝突的三種類型。 3. 說明日常生活中可以作為劇本題材、素材的來源，及劇作家須具備的能力。	學習單	生涯教育

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

十五	〔視藝〕 生活傳藝	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 構思祈福與吉祥主題。 2. 設計圖案與造型。 3. 準備色紙，以不同折法摺紙，將設計好的草圖描於摺好的紙上。 4. 剪紙完成後展開，搭配配合的底色即完成。	實作評量	
	〔音樂〕 我的青春主題曲	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 簡介循環樂段及其在樂曲創作中扮演的角色。 2. 簡介 GarageBand 的「及時循環樂段」的播放功能。	學習單	科技教育
	〔表藝〕 編導造夢說故事	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 自行設計若干題關於編導演相關的配對題或選擇題，將學生分成組別進行小組搶答。 2. 複習導演的職責、身分和類型。 3. 導演是劇場中相當重要且關鍵的人物，除了須具備深厚的藝術涵養和敏銳度，也必須有靈活的腦袋與各部門人員共同應變各式問題與各種狀況。	分組討論 實作評量	生涯教育
十六	〔視藝〕 生活傳藝	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	1. 鼓勵學生將完成的作品製作為可用物件，為自己的生活增添吉祥寓意與愉悅的氣氛。 2. 完成具有創意的剪紙作品。	實作評量	
	〔音樂〕 我們的拾光寶盒	藝-J-B1 應用藝術符號，以	1. 藝術探索：多元的音樂類型。 2. 討論最常聽到的音樂類型。	分組討論	

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

		表達觀點與風格。	3. 引導學生思考這些音樂類型通常以什麼形式展演。		
	〔表藝〕 編導造夢說故事	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 藝術探索：姿態情境大考驗。 2. 考驗每個學生對情緒的發揮，教師可先示範，再請學生練習。	學習單 實作評量	生涯教育
十七	〔視藝〕 時空膠囊	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 凝聚時間的展覽。 2. 說明時間感是展覽的主要特點。	學習單	
	〔音樂〕 我們的拾光寶盒	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	1. 介紹三種音樂類型：古典音樂、流行音樂、爵士樂。 2. 古典音樂以音樂會形式介紹。 3. 流行音樂以典禮形式介紹。 4. 爵士樂以音樂節形式介紹。	學習單	
	〔表藝〕 編導造夢說故事	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 討論如何將《羅密歐與茱麗葉》的片段，發揮創意，創作為一段現代版劇本。 2. 並請學生將改編的對話內寫在課本上。	分組討論 學習單	生涯教育
十八	〔視藝〕 時空膠囊	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美	1. 類博物館的展覽。 2. 主要為具有消費傾向的展覽，以大眾容易接受，娛樂價值高為主流。 3. 為吸引觀眾參與強調體驗式、沉浸式的型式。	學習單	

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

		感意識。			
	〔音樂〕 我們的拾光寶盒	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	1. 世界的音樂寶藏。 2. 古典樂代表:英國 BBC 逍遙音樂節。 3. 搖滾樂代表:日本富士搖滾音樂祭。	學習單	
	〔表藝〕 立於藝術現自我	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 藝術探索:特色寫一寫。 2. 讓學生以撰寫各種表演藝術類型的關鍵字方式，加深表演類型特色的印象與趣味性。	學習單	
十九	〔視藝〕 時空膠囊	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 蒐集展覽的手冊、參觀簡章等資料作為輔助材料。 2. 要展什麼主題? 3. 要展出那些展品? 4. 要如何把展品呈現出來? 5. 在哪裡展?要展多久? 6. 課程開始布展。	態度評量 學習單	
	〔音樂〕 我們的拾光寶盒	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1. 台灣的音樂寶藏。 2. 介紹伴隨音樂活動的工作坊。 3. 欣賞《太陽的孩子》電影主題曲〈不要放棄〉。	學習單	
	〔表藝〕 立於藝術現自我	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美	1 透過活動了解藝術創作能展現自己想法的概念。 2. 進行物件故事的活動，請學生拿出準備好的物品，試著寫下自己與它的故事。 3. 創作出我們的故事。	學習單	

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

		感意識。			
二十	〔視藝〕 時空膠囊	藝-J-B1 應用藝術符號，以 表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探 索理解藝術與生活 的關聯，以展現美 感意識。	1. 分享同學展出的主題。 2. 說明「進度檢表」的運用，同學在 進行展覽布置作業時可以做為布展參 考依據。	態度評量 學習單	
	〔音樂〕 我們的拾光寶盒	藝-J-B1 應用藝術符號，以 表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社 會議題的意義。	1. 製作音樂饗宴節目單。 2. 討論節目單應包含哪些內容及訊 息。 3. 擬定節目單內容。	分組討論	
	〔表藝〕 立於藝術現自我	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝 術活動，因應情境 需求發揮創意。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建 立利他與合群的知 能，培養團隊合作 與溝通協調的能 力。	1. 各組呈現「創作出我們的故事」。 2. 互相回饋觀賞後的感受，及創作過 程的感想。	學習單 分組討論 實作評量	
二十一	〔視藝〕 非常有「藝」思 【段考週】	藝-J-B1 應用藝術符號，以 表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探 索理解藝術與生活 的關聯，以展現美 感意識。	1. 學生互相欣賞各展區的呈現。	學習單	
	〔音樂〕	藝-J-B1	1. 完成課本第 140 頁學習單。	學習單	

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

	<p>我們的拾光寶盒 【段考週】</p>	<p>應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p>			
	<p>〔表藝〕 立於藝術現自我 【段考週】</p>	<p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹愛丁堡藝術節、亞維儂藝術節、下一波藝術節。 2. 說明各地間的藝術交流不只是外在的表現形式，還能收穫地域文化，互相切磋、學習，截長補短，精進自身或國家的發展。 3. 蒐集申請參與國內藝穗節的相關辦法。 4. 說明國內藝術與藝穗節發展脈絡。 	<p>學習單</p>	

南投縣立中興國民中學 112 學年度領域學習課程計畫

【第二學期】

領域/科目	藝術/視藝、音樂、表藝	年級/班級	九年級，共 <u>18</u> 班
教師	蔡惠任、陳哲生、石羽倩、蔡佳靜、郭香君、蘇鈺卿、何孟茹、蔡承志	上課週/節數	每週 <u>3</u> 節， <u>18</u> 週，共 <u>54</u> 節

課程目標：

〔視藝〕

1. 能使用立體媒材發想建築造形，表達創作意念。
2. 能透過團隊合作，展現溝通協調的能力。
3. 應用數位媒材，以科技與藝術傳達創作意念。

〔音樂〕

1. 透過聆聽器樂曲感受地方文化音樂特色。
2. 培養對世界文化的包容，並體認自身文化的價值。
3. 感受亞洲各地傳統與流行音樂的特色。
4. 能認識亞洲傳統樂器的名稱，並辨別其外型與音色。

〔表藝〕

1. 認識戲曲的角色與分類，了解戲曲的人物造型包含哪些元素。
2. 認識世界各地舞蹈的起源與表演方式，賞析各地舞蹈的風格與特色。
3. 認識一人一故事劇場及操作技巧。

教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域(選填)
週次	單元名稱				
一	〔視藝〕 奇妙的「視」界	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	1. 說明生活中錯視原理應用的創意。 2. 除了傳遞設計想法，同時也兼具藝術性及樂趣。	學習單	
	〔音樂〕 聽見世界	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關	1. 欣賞課程的相關作品影音。 2. 欣賞獅子王片頭曲〈生生不息〉，	學習單	

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

		係，進行創作與鑑賞。	引導學生聽出背後的鼓聲，以及想像音樂的畫面。		
	〔表藝〕 絢麗紛呈的戲曲	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	1. 京劇元素與生活的關係。 2. 介紹戲曲名詞的由來。 3. 戲曲發展小史。 4. 戲曲舞台。	學習單	
二	〔視藝〕 奇妙的「視」界	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	1. 介紹連續多面體創作範例。 2. 利用艾薛爾作品圖例說明漸變的錯視作品運用。	學習單	
	〔音樂〕 聽見世界	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	1. 非洲音樂。 2. 欣賞非洲鼓合奏，觀察他們的肢體互動。 3. 分析演奏時人與人之間的關係，人與鼓的關係。	討論評量	
	〔表藝〕 絢麗紛呈的戲曲	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	1. 從角色分類、表演特色、基本功，到人物造型的種種手法來深入戲曲精華。	態度評量	
三	〔視藝〕 奇妙的「視」界	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	1. 神奇的幾何裝飾—校園縣立體創作。 2. 場地觀察，挑選校園安全可操作之場域進行創作。 3. 決定要製作物件的大小範圍。 4. 注意幾何圖形的透視是否正確，紙板塗線是否平整筆直，使用膠帶黏貼的組別是否平整。	實作評量	

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

	〔音樂〕 聽見世界	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	1. 欣賞舞台劇《卡門》片段。 2. 欣賞弗朗門哥舞蹈片段，引導學生注意吉他與舞者的關係。 3. 比較古典吉他與民謠吉他的異同。 4. 吉他曲〈愛的羅曼史〉。並介紹吉他演奏大師葉貝斯。	學習單	
	〔表藝〕 絢麗紛呈的戲曲	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	1. 介紹戲曲的臉部化妝、包頭。 2. 介紹戲曲各種臉譜之代表意義及代表人物。 3. 介紹戲曲的傳承，以及在現代的應用。	態度評量	
四	〔視藝〕 奇妙的「視」界	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	1. 定稿與黏貼。 2. 確定圖形大小後，可先以粉筆輕輕畫出立體幾何圖形的線稿。 3. 再利用膠帶貼出幾何圖形輪廓線定稿位置，並張貼彩色膠帶。	實作評量	
	〔音樂〕 聽見世界	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	1. 欣賞探戈舞曲、森巴與波沙諾瓦音樂風格。 2. 引導學生辨識這三種音樂風格有何不同。	學習單	
	〔表藝〕 絢麗紛呈的戲曲	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	1. 分組進行。 2. 按照課本示範圖演練。 3. 實際演出。	態度評量 實作評量	
五	〔視藝〕 奇妙的「視」界	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3	1. 小組討論設計圖。 2. 適時進行口頭引導與實作示範。	學習單	

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

		善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。			
	〔音樂〕 聽見世界	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	1. 介紹探戈作曲家皮亞佐拉的生平及風格。 2. 欣賞皮亞佐拉的〈自由探戈〉，引導學生聽見曲中規律的節奏。 3. 練習探戈節奏不規則的重拍。	學習單	
	〔表藝〕 大開舞界	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	1. 介紹世界舞蹈日的由來。 2. 介紹世界各地的舞蹈節活動。 3. 介紹世界舞蹈的多元性和多源性。	學習單	
六	〔視藝〕 奇妙的「視」界	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	1. 創作完成後，搭配人物動作與作品互動。 2. 拍攝視覺錯視趣味作品。	實作評量	
	〔音樂〕 搖滾教室	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	1. 讓學生討論對於搖滾的認識後，說出自己認識的搖滾團體。 2. 中音直笛習奏。 3. 介紹〈讓它去〉此首歌曲在創作時的心境，提醒學生注意連結線。	分組討論 實作評量	性別平等教育
	〔表藝〕 大開舞界	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的	1. 蒐集日常生活中的非洲舞蹈(如健身運動課程)素材與非洲舞蹈影片。	學習單	

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

		關聯，以展現美感意識。			
七	〔視藝〕 奇妙的「視」界 【段考週】	藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1. 各組依序發表照片，分享作品。 2. 各組相互交流與回饋。	分組討論	
	〔音樂〕 搖滾教室 【段考週】	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 披頭四。 2. 討論歌詞想傳達的社會意義。 3. 介紹經典作品。 4. 髮型與造成的時尚話題。	分組討論 學習單	性別平等教育
	〔表藝〕 大開舞界 【段考週】	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 介紹印度舞蹈及欣賞印度舞蹈影片。 2. 介紹泰國舞蹈及欣賞泰國舞蹈影片。	學習單	
八	〔視藝〕 建築中的話語	藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知	1. 說明建築能創造人與人互動交流的空間。 2. 說明建築能創造人與環境產生對話的空間。 3. 說明建築中平面空間的流動、人群	學習單	環境教育

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

		能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	互動、風與光等自然要素的變化。 4. 說明建築中垂直空間的流動、人群活動的多樣化。		
	〔音樂〕 搖滾教室	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 皇后合唱團。 2. 介紹主唱的獨特風格。 3. 此樂團的經典作品。	分組討論 學習單	性別平等教育
	〔表藝〕 大開舞界	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	1. 介紹日本舞蹈及欣賞日本舞蹈影片。 2. 介紹西班牙弗朗門哥舞及欣賞影片。	學習單	
九	〔視藝〕 建築中的話語	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 利用建築師經典名言，讓學生認識建築師的想法，以專家的角度思考建築。 2. 引導學生觀察曲線、直線、幾何形等形狀的相加，說明建築的基本造形。	學習單	環境教育
	〔音樂〕 搖滾教室	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C2 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1. 瑪丹娜。 2. 介紹作品加入的不同議題。 3. 開啟女性自主意識的音樂時代。 4. 瑪丹娜的經典作品。	分組討論 學習單	性別平等教育

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

	〔表藝〕 大開舞界	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	1. 複習前堂課所學習的泰國舞蹈、日本舞蹈、西班牙弗朗門哥舞的動作。		
十	〔視藝〕 建築中的話語	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	1. 利用圖 2-11-1，說明建築師以紙管為建材的意義。 2. 利用圖 2-11-2，說明建築和空間使用薄膜建材的功能。 3. 利用圖 2-12，說明高科技技術為建築創造的功能性。	學習單	環境教育
	〔音樂〕 搖滾教室	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1. 麥克·傑克森。 2. 個人所創下的經典事蹟，與公益上的貢獻。 3. 故事性的音樂錄影帶對後世的影響。 4. 麥克·傑克森的經典作品。	分組討論 學習單	性別平等教育
	〔表藝〕 大開舞界	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	1. 介紹世界三大嘉年華之一的巴西嘉年華狂歡節，其中最受歡迎的森巴舞。 2. 介紹與欣賞森巴舞作品。 3. 介紹與欣賞夏威夷草裙舞作品。	學習單	
十一	〔視藝〕	藝-J-B3 善用多元感官，探	1. 利用圖 2-13-1，說明台北 101 大樓造形的功能與寓意。	學習單	環境教育

附件 2-5 (一至四 / 七至九年級適用)

	建築中的話語	索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	2. 利用圖 2-13-2，搭配建築師經典名言，說明南國的風格意義。 3. 利用圖 2-13-3，說明包浩斯提倡的建築精神。 4. 利用圖 2-14-1，搭配建築師經典名言，說明勒·柯比意的幾何造形風格。		
	〔音樂〕 亞洲音樂視聽室	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1. 講解中國風之流行音樂，如何融入中國的傳統音樂和文學。 2. 介紹中國傳統樂器。	學習單	
	〔表藝〕	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	1. 實作「靜像雕塑」。 2. 兩人一組。 3. 一人用雙手移動另一人的身體及表情。 4. 完成開心、憤怒、害羞等情緒表達。	態度評量 實作評量	
十二	〔視藝〕 建築中的話語	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	1. 利用圖 2-14-2，搭配建築師經典名言，說明落水山莊的建築理念。 2. 利用圖 2-15-1，搭配建築師名言，說明米拉之家的建築語彙。 3. 利用圖 2-15-2，說明富富話合此建築創造出人與自然之間的和諧性。 4. 利用圖 2-15-3，搭配建築師經典名言，說明伊東豐雄的建築想法。	學習單	環境教育

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

	〔音樂〕 亞洲音樂視聽室	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 以日本旅遊經驗討論帶入日本音樂主題。 2. 介紹演歌的特色，並與改編自演歌的閩南語老歌比較。 3. 介紹島唄特色與樂器。 4. 〈和樂器〉樂團介紹。	學習單	
	〔表藝〕 應用劇場超體驗	藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1. 介紹一人一故事劇場的形式。 2. 教師擔任主持人，解說一人一故事劇場的練習。 3. 挑選二至四位同學擔任演員。 4. 引導學生分享心情，演員同學練習表達出來。 5. 讓學生一起討論。	態度評量 分組討論 實作評量	
十三	〔視藝〕 新藝境	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	1. 藝術探索：我的創意空間-光線變化。	學習單	
	〔音樂〕 亞洲音樂視聽室	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	1. 透過韓劇《擁抱太陽的月亮》片段引起動機，介紹散調與伽耶琴。 2. 透過電影《王的男人》開頭片段引起動機，四物農樂。 3. 討論南韓流行音樂與風格。	分組討論	
	〔表藝〕 應用劇場超體驗	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 討論近期一件新聞時事。 2. 選定兩位同學扮演此新聞的角色及事件。 3. 表演完，開放其他同學對角色提問。	分組討論	
十四	〔視藝〕 新藝境	藝-J-B1 應用藝術符號，以	1. 分享藝術探索活動學習成果。 2. 學生互相評選出最欣賞的空間氛圍	分組討論 發表評量	

附件 2-5 (一至四 / 七至九年級適用)

	【段考週】	表達觀點與風格。	表現。		
	〔音樂〕 亞洲音樂視聽室 【段考週】	藝-J-B1 應用藝術符號，以 表達觀點與風格。	1. 介紹印尼的甘美朗音樂特色與樂器。	學習單	
	〔表藝〕 應用劇場超體驗 【段考週】	藝-J-B1 應用藝術符號，以 表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探 索理解藝術與生活的 關聯，以展現美感意 識。	1. 扮演同學以角色的處境回答問題。 2. 教師與學生共同討論及反思。	分組討論 學習單	
十五	〔視藝〕 新藝境	藝-J-B1 應用藝術符號，以 表達觀點與風格。藝 -J-B3 善用多元感官，探 索理解藝術與生活的 關聯，以展現美感意 識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建 立利他與合群的知 能，培養團隊合作與 溝通協調的能力。	1. 藝術探索:我的創意空間-物件安 排。 2. 引導學生找出設想的空間概念，以 及物件設計方向。 3. 可以使用文字敘述、幾何圖形，協 助繪畫的聯想與思考。	分組討論 學習單	
	〔音樂〕 我的「藝」想世 界	藝-J-C1 探討藝術活動中社會 議題的意義。	1. 尋找音樂職人:音樂表演。 2. 討論學生目前喜愛的音樂類型，以 及聆聽的方式。	分組討論 學習單	生涯教育
	〔表藝〕	藝-J-B1 應用藝術符號，以	1. 尋找表演工作達人。 2. 說明演唱會工作分成五大類:	分組討論	生涯教育

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

	美麗藝界人生	表達觀點與風格。藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	設計類、策略行銷、節目製作、工程部門、技術工作者。	學習單	
十六	〔視藝〕 藝起繽紛未來	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	1. 美感與生活密不可分。 2. 引導學生注意生活細節中的色彩、比例、質感、構成、結構及構造。 3. 藉由討論引發學生關注自己身邊無所不在的美感因子。	學習單	生涯教育
	〔音樂〕 我的「藝」想世界	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1. 音樂表演種類：流行歌／樂手、DJ。 2. 音樂表演種類：演奏／演唱家、伴奏家、指揮家等。 3. 舉例不同類型的音樂表演者之傑出案例。	學習單	生涯教育
	〔表藝〕 美麗藝界人生	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	1. 偶像劇行銷：以《想見你》為例。	學習單	生涯教育

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

十七	〔視藝〕 藝起繽紛未來	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1. 完成課本第 63、64 頁。	學習單	生涯教育
	〔音樂〕 我的「藝」想世界	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1. 尋找音樂職人：音樂行銷企劃、聲音工程、音樂創作。	學習單	生涯教育
	〔表藝〕 美麗藝界人生	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 介紹分享演員的點點滴滴。	學習單	生涯教育
十八	〔視藝〕 藝起繽紛未來	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1. 藝術探索：美感加分。 2. 學生彼此互評選出最具有新意與美感的作品呈現。	分組討論 學習單 態度評量	生涯教育
	〔音樂〕 我的「藝」想世界	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1. 音樂創作：作曲家。 2. 音樂創作：編曲家。 3. 尋找音樂職人：音樂教育、音樂研究、音樂治療。	分組討論 學習單 態度評量	生涯教育
	〔表藝〕 美麗藝界人生	藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	1. 引導學生完成非常有「藝」思的內容。	分組討論 學習單 態度評量	生涯教育