

## 南投縣立中興國民中學 112 學年度語文領域教學計畫表

<b>領域</b>	語文(彈性課程-古典小說專題探究)			
<b>班型</b>	不分類資優資源班			
<b>每週節數</b>	2 節	<b>教學者</b>	陳心怡	
<b>組別/教學人數</b>	八年級 語文組 852/4			
<b>核心素養</b>	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質 與自我精進	<input type="checkbox"/> A2. 系統思考 與問題解決	<input type="checkbox"/> A3. 規劃執行 與創新應變
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用 與溝通表達	<input type="checkbox"/> B2. 科技資訊 與媒體素養	<input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養 與美感素養
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐 與公民意識	<input type="checkbox"/> C2. 人際關係 與團隊合作	<input type="checkbox"/> C3. 多元文化 與國際理解
<b>重大議題</b>	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育			
	主題： 1. 閱讀的歷程 2. 閱讀的態度			
<b>學習重點</b>	調整後學習表現： 1-IV-3-1 <b>建立</b> 聆聽內容的邏輯性與層次。 2-IV-3-1 <b>歸納他人論點</b> ，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-V-4 樂於參加討論，分享自身生命經驗及對文本藝術美感價值的共鳴。 2-V-5-1 運用各類表演藝術的形式， <b>分析</b> 文本的再詮釋。 5-IV-3-1 <b>辨析</b> 各類文本內容、形式和寫作特色。 5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。  調整後學習內容： Ac-V-1 文句的深層意涵與象徵意義 Ad-IV-1-1 篇章的主旨、結構、寓意、分析、 <b>評價</b> 。 Ad-IV-4-1 非韻文： <b>古典小說</b> 。 ©Cb-V-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。			
	特殊需求領域學習表現： 特情 3a-V-1 運用合宜方式表達觀點、意見、情感與價值觀。			
<b>學習目標</b>	1. 能閱讀資料，統整辨析古典小說各次類型文體形成的時空環境與文學思潮。			

		2. 能閱讀資料，統整辨析古典小說各名家生平、寫作風格。 3. 能閱讀資料，辨析評價古典小說各版本系統。 4. 能閱讀文本，統整辨析近古典小說各次類型文體寫作風格及手法。 5. 能評析古典小說文本的篇章架構、核心主旨、象徵意義。 6. 能比較評價古典小說不同寫作手法達成的效果與美感的呈現。 7. 能比較評析跨文本、跨文類、跨文化作品。 8. 能列舉古典小說主要研究課題及研究方法。
		特殊需求領域課程學習目標： 1. 能針對他人產出，理性地給予回饋。
<b>教學與評量說明</b>	1. 教材編輯與資源 <input type="checkbox"/> 教科書 ( _____ 版本，第 _____ 冊) <input checked="" type="checkbox"/> 圖書繪本 <input checked="" type="checkbox"/> 學術研究 <input checked="" type="checkbox"/> 報章雜誌 <input checked="" type="checkbox"/> 影片資源 <input checked="" type="checkbox"/> 網路 <input type="checkbox"/> 新聞 <input type="checkbox"/> 自編教材 <input type="checkbox"/> 其他： _____	
	2. 教學方法 <input type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 工作分析教學法 <input type="checkbox"/> 多層次教學法 <input type="checkbox"/> 結構式教學法 <input type="checkbox"/> 交互教學法 <input type="checkbox"/> 圖片交換系統 <input type="checkbox"/> 識字教學法 <input type="checkbox"/> 社會故事教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 觀察法 <input checked="" type="checkbox"/> 問思教學法 <input type="checkbox"/> 發表法 <input type="checkbox"/> 自學輔導法 <input type="checkbox"/> 探究教學法 <input type="checkbox"/> 編序教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習法 <input type="checkbox"/> 價值澄清法 <input type="checkbox"/> 角色扮演法 <input type="checkbox"/> 問題解決教學法 <input type="checkbox"/> 其他： _____	
		3. 教學調整 <input type="checkbox"/> 簡化 <input type="checkbox"/> 減量 <input type="checkbox"/> 分解 <input type="checkbox"/> 替代 <input type="checkbox"/> 重整 <input checked="" type="checkbox"/> 加深 <input checked="" type="checkbox"/> 加廣 <input type="checkbox"/> 加速 <input type="checkbox"/> 濃縮 <input type="checkbox"/> 其他： _____
		4. 教學評量 <input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭測驗 <input type="checkbox"/> 指認 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自我評量
		5. 其他 描述質性教學內容
<b>第一學期</b>		
週次	單元名稱	單元目標
1-4	魏晉人物風流輯	能賞析世說新語前 24 門代表篇章。 能區辨(1)「言語、文學」(2)「識鑒、品藻、雅量」(3)「捷悟、夙慧」(4)「任誕、簡傲」上述門類選錄準則。 能評價文本反映的魏晉特有文化，並給予回應。
5-7	魏晉人物月旦輯	能賞析世說新語後 12 門代表篇章。 能區辨(1)「排調、輕詆」(2)「儉嗇、汰侈、忿狷」(3)「規箴、惑溺」上述門類選錄準則。 能評價文本反映的魏晉特有文化，並給予回應。
<b>期中評量週</b>		
8-9	少年少女的冒險	能套用「屠龍型」小說寫作模式賞析 <u>李寄殺蛇</u> 。 能判斷結局的意象指涉。

10-13	敢愛敢恨人鬼戀	能閱讀資料並歸納辨析宋代話本興盛背景、主題類型。 能賞析 <u>輾玉觀音</u> ，細列宋代話本特有篇章結構形式。 能賞析宋代話本，辨析人鬼婚戀主題。
14-17	綠林好漢江湖情	<b>期中評量週</b> 能閱讀資料並歸納 <u>水滸傳</u> 寫作背景、核心主旨、全書架構、主要人物特色。 能閱讀資料並評價 <u>水滸傳</u> 版各回數版本。 能套用 <u>金聖嘆文學理論</u> 賞析 <u>水滸傳</u> 第十回 <u>林教頭風雪山神廟</u> ， <u>陸虞候火燒草料場</u> 。 能評價 <u>水滸傳</u> 第十六回 <u>吳用智取生辰綱</u> 人物計策優缺。
18-21	翻身躍出五指山	能閱讀資料並歸納 <u>西遊記</u> 寫作背景、核心主旨、全書架構、主要人物特色。 能賞析 <u>西遊記</u> 第十回 <u>老龍王拙計犯天條</u> ， <u>魏丞相遺書託冥吏</u> ，並推測本回於全書的作用。 能套用「循環公式」賞析 <u>西遊記</u> 第四十二回 <u>大聖慇懃拜南海</u> ， <u>觀音慈善縛紅孩</u> 。 <b>期末評量週</b>
<b>第二學期</b>		
週次	單元名稱	單元目標
1-4	三國群英風華現	能賞析 <u>三國演義</u> 第四十六回 <u>用奇計孔明借箭</u> ， <u>獻密計黃蓋受刑</u> 。 能對比 <u>三國志·吳書·吳主傳</u> 、 <u>三國志平話</u> 、 <u>資治通鑑卷二</u> 、 <u>三國演義</u> 第四十六回，辨析文學如何對史實、相關創作挪移與借用。 能賞析 <u>三國演義</u> 第九十六回 <u>孔明揮淚斬馬謖</u> ， <u>周魴斷髮賺曹休</u> 。 能對比 <u>三國志·蜀書·王平傳</u> 、 <u>諸葛亮傳</u> 、 <u>馬良傳</u> 、 <u>向朗傳</u> 、 <u>三國演義</u> 第九十六回，辨析書寫角度與全文側重的差異，所產生的效果
5-7	冷眼熱中功名求	能套用「連環短篇」形式賞析 <u>儒林外史</u> 第一回 <u>說楔子敷陳大義</u> ，借名流隱括全文。 能對比 <u>儒林外史</u> 第一回與 <u>王冕</u> 的少年時代，並統整辨析 <u>王冕</u> 人物形象。 能以 <u>儒林外史</u> 第一回驗證全書主旨。 <b>期中評量週</b>
8-10	眼看高樓起落了	能閱讀資料並歸納辨析 <u>紅樓夢</u> 寫作背景、核心主旨、全書架構、版本系統、別名意義。 能依據 <u>紅樓夢</u> 第四十回製作 <u>大觀園</u> 地圖並繪製遊園路徑。 能套用「隱語、夢境、諧音雙關、符號」等技巧賞析 <u>紅樓夢</u> 第一回 <u>甄士隱夢幻識通靈</u> ， <u>賈雨村風塵懷閨秀</u> 。
11-14	大觀園中微塵眾	能賞析 <u>紅樓夢</u> 第二十七回 <u>滴翠亭楊妃戲彩蝶</u> ， <u>埋香塚飛燕泣殘紅</u> ，並統整辨析 <u>林黛玉</u> 、 <u>賈寶玉</u> 人物性格。 能賞析 <u>紅樓夢</u> 第四十回 <u>史太君兩宴大觀園</u> ， <u>金鴛鴦三宣牙牌令</u> ，並驗證全書「才學小說」之特色。 能賞析 <u>紅樓夢</u> 第七十四回 <u>惑奸讒抄檢大觀園</u> ， <u>避嫌隙杜絕寧國府</u> ，統整辨析 <u>探春</u> 和 <u>惜春</u> 人物性格。

		期中評量週
15-17	如狼似虎酷吏傳	<p>能閱讀相關材料，統整辨析晚清小說興盛因素、主題類型。</p> <p>能賞析<u>老殘遊記</u>第一回，並判斷<u>劉鶚</u>的政治立場。</p> <p>能賞析<u>老殘遊記</u>第三-五回，並評價有才者與無才者任官的適宜性。</p> <p>能賞析<u>老殘遊記</u>第十五-二十回，並區辨其中<u>中國</u>公案小說元素之沿襲、西方推理小說因素之借用。</p>
18-21	穿越時空的相會	<p>能辨析<u>李復言</u><u>杜子春</u>與<u>芥川龍之介</u><u>杜子春</u>中的「老人」立場。</p> <p>能辨析<u>中島敦</u><u>山月記</u>如何改寫<u>李景亮</u><u>人虎傳</u>。</p> <p>能套用「文化背景理論」辨析<u>蒲松齡</u><u>黃英</u>與<u>太宰治</u><u>清貧譚</u>。</p> <p>期末評量週</p>