

南投縣立中興國民中學 111 學年度語文領域教學計畫表

領域	語文(國語文專題-古典小說研究)			
班型	資優資源班			
每週節數	1 節	教學者	黃惠秋	
組別/教學人數	八年級 語文組 252/4			
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質 與自我精進	☐ A2. 系統思考 與問題解決	☐ A3. 規劃執行 與創新應變
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用 與溝通表達	☐ B2. 科技資訊 與媒體素養	☒ B3. 藝術涵養 與美感素養
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐 與公民意識	☐ C2. 人際關係 與團隊合作	☐ C3. 多元文化 與國際理解
重大議題	☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 家庭教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 性別平等教育			
	主題 1. 閱讀素養：閱讀的歷程、閱讀的態度。			
學習重點	調整後學習表現： 1-IV-3-1 <u>建立</u> 聆聽內容的邏輯性 <u>與層次</u> 。 2-IV-3-1 <u>歸納他人論點</u> ，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-V-4 樂於參加討論，分享自身生命經驗及對文本藝術美感價值的共鳴。 2-V-5-1 運用各類表演藝術的形式， <u>分析</u> 文本的再詮釋。 5-IV-3-1 <u>辨析</u> 各類文本內容、形式和寫作特色。 5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。 調整後學習內容： Ac-V-1 文句的深層意涵與象徵意義 Ad-IV-1-1 篇章的主旨、結構、寓意、分析、 <u>評價</u> 。 Ad-IV-4-1 非韻文： <u>古典小說</u> 。 ◎Cb-V-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。			
學習目標	轉化學習重點後之課程學習目標： 1. 能閱讀資料，統整辨析古典小說各次類型文體形成的時空環境與文學思潮。 2. 能閱讀資料，統整辨析古典小說各名家生平、寫作風格。 3. 能閱讀資料，辨析評價古典小說各版本系統。			

	4. 能閱讀文本，統整辨析近古典小說各次類型文體寫作風格及手法。 5. 能評析古典小說文本的篇章架構、核心主旨、象徵意義。 6. 能比較評價古典小說不同寫作手法達成的效果與美感的呈現。 7. 能比較評析跨文本、跨文類、跨文化作品。 8. 能列舉古典小說主要研究課題及研究方法。	
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 ☐ 教科書（_____版本，第_____冊） ☐ 圖書繪本 ☒ 學術研究 ☐ 報章雜誌 ☒ 影片資源 ☒ 網路 ☐ 新聞 ☐ 自編教材 ☐ 其他：_____ 2. 教學方法 ☐ 直接教學法 ☐ 工作分析教學法 ☐ 多層次教學法 ☐ 結構式教學法 ☐ 交互教學法 ☐ 圖片交換系統 ☐ 識字教學法 ☐ 社會故事教學法 ☒ 講述法 ☒ 討論法 ☐ 觀察法 ☒ 問思教學法 ☐ 發表法 ☐ 自學輔導法 ☐ 探究教學法 ☐ 編序教學法 ☒ 合作學習法 ☐ 價值澄清法 ☐ 角色扮演法 ☐ 問題解決教學法 ☐ 其他：_____ 3. 教學調整 ☐ 簡化 ☐ 減量 ☐ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整 ☐ 加深 ☒ 加廣 ☒ 加速 ☐ 濃縮 ☐ 其他：_____ 4. 教學評量 ☒ 紙筆測驗 ☒ 口頭測驗 ☐ 指認 ☐ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☒ 同儕互評 ☐ 自我評量	
第一學期		
週次	單元名稱	單元目標
1	魏晉風流	能閱讀相關材料，歸納辨析「魏晉風流」。 能區辨、評價魏晉人物行為和現代社會準則的衝突。
2	魏晉人物風流輯	能閱讀材料，分組報告，內容包含「言語」、「文學」代表篇章賞析，區辨二門選錄準則，評價背後的魏晉特有文化風俗。
3	魏晉人物風流輯	能閱讀材料，分組報告，內容包含「識鑒」、「品藻」代表篇章賞析，區辨二門選錄準則，評價背後的魏晉特有文化風俗。
4	魏晉人物風流輯	能閱讀材料，分組報告，內容包含「雅量」、「捷悟」、「夙慧」代表篇章賞析，區辨二門選錄準則，評價背後的魏晉特有文化風俗。
5	魏晉人物風流輯	能閱讀材料，分組報告，內容包含「任誕」、「簡傲」代表篇章賞析，區辨二門選錄準則，評價背後的魏晉特有文化風俗。
6	魏晉人物月旦輯	能閱讀材料，分組報告，內容包含「排調」、「輕詆」代表篇章賞析，區辨二門選錄準則，評價背後的魏晉特有文化風俗。
7	魏晉人物月旦輯	能閱讀材料，分組報告，內容包含「儉嗇」、「汰侈」、「忿狷」代表篇章賞析，區辨二門選錄準則，評價背後的魏晉特有文化風俗。
期中評量週		
8	魏晉人物月旦輯	能閱讀材料，分組報告，內容包含「規箴」、「惑溺」代表篇章賞析，區辨二門選錄準則，評價背後的魏晉特有文化風俗。

9	少年少女的冒險	能套用「屠龍型」小說寫作模式賞析 <u>李寄殺蛇</u> 。
10		能賞析並重組 <u>古鏡記</u> 敘事結構。
11	敢愛敢恨人鬼戀	能閱讀資料並歸納辨析 <u>宋代話本</u> 興盛背景、主題類型。
12	敢愛敢恨人鬼戀	能賞析 <u>輾玉觀音</u> ，細列 <u>宋代話本</u> 特有篇章結構形式。
13	敢愛敢恨人鬼戀	能賞析 <u>輾玉觀音</u> ，判斷全篇意象指涉。
14	敢愛敢恨人鬼戀	能賞析 <u>宋代話本</u> ，歸納辨析人鬼婚戀主題。 期中評量週
15	綠林好漢江湖情	能閱讀資料並歸納辨析 <u>水滸傳</u> 寫作背景、核心主旨、全書架構、主要人物特色。
16	綠林好漢江湖情	能閱讀資料並評價 <u>水滸傳</u> 版各回數版本。
17	綠林好漢江湖情	能套用 <u>金聖嘆</u> 文學理論賞析 <u>水滸傳</u> 第十回 <u>林教頭風雪山神廟</u> ， <u>陸虞候火燒草料場</u> 。
18	綠林好漢江湖情	能賞析 <u>水滸傳</u> 第十六回 <u>吳用智取生辰綱</u> ，並評價人物計策優缺。
19	翻身躍出五指山	能閱讀資料並歸納辨析 <u>西遊記</u> 寫作背景、核心主旨、全書架構、主要人物特色。
20	翻身躍出五指山	能賞析 <u>西遊記</u> 第十回 <u>老龍王拙計犯天條</u> ， <u>魏丞相遺書託冥吏</u> ，並推測本回於全書的作用。
21	翻身躍出五指山	能套用「循環公式」賞析 <u>西遊記</u> 第四十二回 <u>大聖慇懃拜南海</u> ， <u>觀音慈善縛紅孩</u> 。 期末評量週
第二學期		
週次	單元名稱	單元目標
1	三國群英風華現	能賞析 <u>三國演義</u> 第四十六回 <u>用奇計孔明借箭</u> ， <u>獻密計黃蓋受刑</u> 。能對比 <u>三國志·吳書·吳主傳</u> 、 <u>三國志平話</u> 、 <u>資治通鑑</u> 卷二、 <u>三國演義</u> 第四十六回，辨析文學如何對史實、相關創作挪移與借用。
2	三國群英風華現	能賞析 <u>三國演義</u> 第九十六回 <u>孔明揮淚斬馬謖</u> ， <u>周魴斷髮賺曹休</u> 。能對比 <u>三國志·蜀書·王平傳</u> 、 <u>諸葛亮傳</u> 、 <u>馬良傳</u> 、 <u>向朗傳</u> 、 <u>三國演義</u> 第九十六回，辨析書寫角度與全文側重的差異，所產生的效果。
3	才子佳人命中逢	能閱讀資料並歸納辨析 <u>明代擬話本</u> 興盛背景、代表作家作品。
4	才子佳人命中逢	能賞析 <u>唐解元一笑姻緣</u> 。
5	愛聽秋墳鬼唱詩	能賞析 <u>蒲松齡黃英</u> ，推測 <u>蒲松齡</u> 的女性觀點與商業意識。
6	愛聽秋墳鬼唱詩	能賞析 <u>太宰治清貧譚</u> 。
7	愛聽秋墳鬼唱詩	能套用「文化背景理論」辨析 <u>蒲松齡黃英</u> 與 <u>太宰治清貧譚</u> 。

期中評量週		
8	冷眼熱中功名求	能閱讀資料並歸納辨析 <u>儒林外史</u> 寫作背景、核心主旨。
9	冷眼熱中功名求	能套用「連環短篇」形式賞析 <u>儒林外史</u> 第一回說楔子數陳大義，借名流隱括全文。
10	冷眼熱中功名求	能對比 <u>儒林外史</u> 第一回與 <u>王冕</u> 的少年時代，並統整辨析 <u>王冕</u> 人物形象。 能以 <u>儒林外史</u> 第一回驗證全書主旨。
11	眼看高樓起落了	能閱讀資料並歸納辨析 <u>紅樓夢</u> 寫作背景、核心主旨、全書架構、版本系統、別名意義。
12	眼看高樓起落了	能依據 <u>紅樓夢</u> 第四十回製作 <u>大觀園</u> 地圖並繪製遊園路徑。
13	眼看高樓起落了	能套用「隱語、夢境、諧音雙關、符號」等技巧賞析 <u>紅樓夢</u> 第一回甄士隱夢幻識通靈，賈雨村風塵懷閨秀。
14	大觀園中微塵眾	能賞析 <u>紅樓夢</u> 第二十七回滴翠亭楊妃戲彩蝶，埋香塚飛燕泣殘紅，並統整辨析 <u>林黛玉</u> 、 <u>賈寶玉</u> 人物性格。
15	大觀園中微塵眾	能賞析 <u>紅樓夢</u> 第四十回史太君兩宴大觀園，金鴛鴦三宣牙牌令，並驗證全書「才學小說」之特色。
16	大觀園中微塵眾	能賞析 <u>紅樓夢</u> 第六十八回苦尤娘賺入大觀園，酸鳳姐大鬧寧國府，統整辨析 <u>王熙鳳</u> 人物性格與行事手段。
17	大觀園中微塵眾	能賞析 <u>紅樓夢</u> 第七十四回惑奸讒抄檢大觀園，避嫌隙杜絕寧國府，統整辨析 <u>探春</u> 和 <u>惜春</u> 人物性格。
18	如狼似虎酷吏傳	能閱讀相關材料，統整辨析晚清小說興盛因素、主題類型。
19	如狼似虎酷吏傳	能賞析 <u>老殘遊記</u> 第一回，並判斷 <u>劉鶚</u> 的政治立場。
20	如狼似虎酷吏傳	能賞析 <u>老殘遊記</u> 第三-五回，並評價有才者與無才者任官的適宜性。
21	如狼似虎酷吏傳	能賞析 <u>老殘遊記</u> 第十五-二十回，並區辨其中 <u>中國</u> 公案小說元素之沿襲、西方推理小說因素之借用。
期末評量週		