

## 南投縣立中興國民中學 111 學年度領域學習課程計畫

### 【第一學期】

領域/科目	藝術領域/視覺藝術、音樂、表演藝術	年級/班級	一年級，共 <u>15</u> 班
教師	蔡惠任 蔡佳靜 郭香君 蘇鈺卿 何孟茹	上課週/節數	每週 <u>3</u> 節， <u>21</u> 週，共 <u>63</u> 節

課程目標：

#### 視覺藝術

L1 與自然的對話：美的原理原則

1. 能理解美的定義及分類。
2. 能體會個人及大眾美感的差異。
3. 能分辨、判斷美感原則。
4. 能說出不同畫面的美感因素。

L2 開啟繪畫的源頭：素描基礎

1. 學習、瞭解素描概念對於繪畫基礎的重要。
2. 認識及欣賞各式素描繪畫表現的特色。
3. 引導、學習並嘗試練習各式素描基礎。

L3 察言觀色看世界：關於色彩的一二事

1. 能理解色彩形成的原理。
2. 能認識色彩構成的要素。
3. 能辨識色彩不同的特性。
4. 能運用各項色彩特性於生活及創作中。

#### 音樂

L4 躍動生活：歌唱不停歇

1. 能說明音名、唱名、絕對音名和固定唱名的意涵。
2. 藉由國內外著名歌手認識歌唱的魅力。

3. 學習發聲方法、演唱方式，並運用正確姿勢及方法演唱。

L5 玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙

1. 透過欣賞體會不同型式的擊樂表演。
2. 能運用生活物品自製打擊樂器。
3. 能認識並運用不同的拍子創作節奏。
4. 藉由音樂術語及音符的組成，瞭解音樂速度的表現方式。
5. 藉由團體合奏體會音樂中的合作精神。

L6 挑動生活：指尖上的黑白世界

1. 認識鍵盤樂器〔管風琴、大鍵琴、鋼琴〕的歷史、發聲原理與表演形式。
2. 感受與理解鍵盤樂器在各時代的音樂風格。
3. 認識全音、半音、臨時記號與音程。
4. 能運用 APP 練習鍵盤並彈奏樂曲。

**表演藝術**

L7 躋身閃耀舞臺：表演藝術的世界

1. 表演藝術的三元素。
2. 認識東、西方與現代常見的舞臺形式。
3. 瞭解表演者與觀眾的關係。
4. 認識表演藝術、瞭解表演藝術的各種形式。

L8 開放肢體語言：劇場遊戲好好玩

1. 練習腹式呼吸與發聲活動。
2. 瞭解表演藝術課「定格」、「靜面(像)」等概念。
3. 學習以肢體表達自己。
4. 學習遵守團體規範，並與他人合作完成戲劇活動。

L9 認識舞蹈藝術：與你共舞

1. 認識舞蹈的不同類型。
2. 瞭解舞蹈與空間的關係。
3. 運用動作組合完成舞蹈創作小品。

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域(選填)
週次	單元名稱				
一	〔視藝〕 第一課： 美的原理原則	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 教師講述『美的原理原則』，帶領學生小組討論，讓生活經驗與課堂理論作結合。 2. 以「名畫神偷」桌遊圖卡讓學生分組發表老師介紹的美的原理原則。	態度評量 討論評量	
	〔音樂〕 第四課： 歌唱不停歇	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以此展現美感意識。	1. 請學生分享自己小學藝文生活，在小學有那些先備知識，及具有那些興趣與專長？ 2. 音樂課程及環境介紹，課堂規則與評分標準說明。 3. 複習五線譜、介紹音名、唱名。 4. 以歌曲「真善美」練習音名與唱名。 5. 進行分組。	態度評量 討論評量	
	〔表藝〕 第七課： 表演藝術的世界	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以此展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1. 認識表演藝術的三元素，透過遊戲活動讓學生理解其間的差異與重要性。 2. 認識西方劇場的形式與名稱。 3. 進行分組。	態度評量 學習單	
二	〔視藝〕 第一課： 美的原理原則	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 介紹美的定義及分類，透過學習單帶領學生探索生活中多元的空間及物件結構中的美學。 2. 能分辨、判斷各種美感原則的形式及差異。	態度評量 學習單評量	

附件 2-5 (一至四 / 七至九年級適用)

	〔音樂〕 第四課： 歌唱不停歇	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 介紹絕對音名和固定唱名的意涵。 2. 以樂曲來練習絕對音名和固定唱名。		
	〔表藝〕 第七課： 表演藝術的世界	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以此展現美感意識。	1. 介紹不同形式的表演藝術：音樂、戲劇、舞蹈。 2. 各組討論，一人代表分享曾親自參與後最有特色的音樂會或戲劇表演、舞蹈表演。	態度評量 討論評量	
	〔視藝〕 第一課： 美的原理原則	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 以不同畫派的畫作為例，帶領學生認識、鑑賞美的原理原則。 2. 分組進行名畫中的美學探索。	態度評量 學習單	
三	〔音樂〕 第四課： 歌唱不停歇	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 藉由國內外著名歌手認識歌唱的魅力。 2. 學習運用正確的姿勢練習氣息、發聲法，以其運用於演唱。	態度評量	
	〔表藝〕 第七課： 表演藝術的世界	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術	1. 認識西方劇場的形式與名稱。 2. 欣賞東西方表演空間的多種樣貌與特色，並討論其差異性。	態度評量 討論評量	

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

		與生活的關聯，以此展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。			
四	〔視藝〕 第一課： 美的原理原則	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 生活中的美感大考驗：各組以攜帶來的 15 項物品做漸層、對稱、均衡、對比的四種形式擺設。 2. 將之拍照。 3. 上傳雲端後分組分享設計的概念。	態度評量 實作評量	
	〔音樂〕 第四課： 歌唱不停歇	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 瞭解大、小調音階的意義，並能唱出及聽辨。 2. 練習運用正確的姿勢及發聲方法演唱歌曲。	態度評量	
	〔表藝〕 第七課： 表演藝術的世界	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以此展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1. 認識東方與現代常見的舞臺形式。 2. 瞭解表演者與觀眾的關係。 3. 認識表演藝術、瞭解表演藝術的各種形式。	態度評量 學習單	

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

	<p>〔視藝〕 第一課： 美的原理原則</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>1. 生活中的美感大考驗：各組以攜帶來的 15 項物品做漸層、對稱、均衡、對比的四種形式擺設。 2. 將之拍照。 3. 上傳雲端後分組分享設計的概念。</p>	<p>態度評量 實作評量</p>	
<p>五</p>	<p>〔音樂〕 第四課： 歌唱不停歇</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>1. 介紹人聲的演唱形式：獨唱、重唱、合唱、齊唱。 2. 欣賞不同形式的演唱音樂。 3. 分組任務：校歌齊唱。</p>	<p>態度評量 實作評量</p>	
	<p>〔表藝〕 第七課： 表演藝術的世界</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>1. 複習表演四元素-表演者、表演內容、表演空間與觀眾。 2. 透過遊戲活動讓學生理解其間的差異與重要性。</p>	<p>態度評量</p>	
<p>六</p>	<p>〔視藝〕 第一課： 美的原理原則</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C2</p>	<p>1. 個人上網蒐集符合反覆、調和、韻律原理原則的生活圖像。 2. 分組將其蒐集之資料彙整。</p>	<p>態度評量 發表評量</p>	

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

		透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	3. 分組報告每一張圖片中的相關特色。		
	〔音樂〕 第四課： 歌唱不停歇	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 直笛發展史介紹。 2. 認識中音直笛構造與基礎指法，並熟悉吹奏方式。 3. 練習直笛之指法吉吹奏。	態度評量	
	〔表藝〕 第七課： 表演藝術的世界	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1. 介紹舞台區位九宮格，並以「紅白旗」遊戲方式，透過遊戲讓學生熟悉舞台區位，以及相關表演禁忌。 2. 以遊戲「大風吹」的肢體活動方式，讓學生在遊戲中熟悉重要的劇場形式，並以簡單的戲劇展演，做出四種劇場觀賞模式。	態度評量 活動評量	
七	段考週 〔視藝〕 第一課： 美的原理原則	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作	1. 個人上網蒐集符合反覆、調和、韻律原理原則的生活圖像。 2. 分組將其蒐集之資料彙整。 3. 分組報告每一張圖片中的相關特色。	態度評量 發表評量	

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

		與溝通協調的能力。			
	段考週 〔音樂〕 第四課： 歌唱不停歇	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 校歌成果發表 2. 直笛指法練習	實作評量	
	段考週 〔表藝〕 第七課： 表演藝術的世界	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 以環境劇場為主題，帶領學生了解人與周遭環境的互動關係，進而介紹許多被列為世界世界文化遺產的特殊劇場。 2. 介紹燈光元件在劇場中的重要性及可創造的空間變化。	學習單	
八	〔視藝〕 第二課： 素描基礎	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 透過作品分享介紹素描的概念。 2. 以作品解說素描對於繪畫基礎的重要。 2. 認識及欣賞各式素描繪畫表現的特色。	學習單	
	〔音樂〕 第五課： 敲鼓玩樂樂逍遙	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團	1. 生活中隨手可得的打擊樂器介紹與欣賞：破銅爛鐵打著玩。 2. 分組大蒐奇：生活中可運用的打擊樂器	學習單	



附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

		隊合作與溝通協調的能力。			
	〔表藝〕 第八課： 劇場遊戲好好玩	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1. 練習腹式呼吸與發聲活動。 2. 瞭解表演藝術課「定格」、「靜面(像)」等概念。 3. 一二三木頭人之定格活動練習。	態度評量 實作評量	
九	〔視藝〕 第二課： 素描基礎	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	1. 大師素描作品欣賞。 2. 素描工具的介紹。 3. 線條表現形式介紹。 4. 線條實作練習。	態度評量 學習單	
	〔音樂〕 第五課： 敲鼓玩樂樂逍遙	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 各國打擊樂團介紹與欣賞。 2. 拍子、節奏練習。 3. 蒐集家中用品或資源回收物品自製打擊樂器。	態度評量 實作評量	
	〔表藝〕 第八課： 劇場遊戲好好玩	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1. 複習腹式呼吸與發聲活動。 2. 介紹畫面中高低、左右空間的概念。 3. 定格進階活動：小組主題定格畫面。	態度評量 實作評量	

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

十	〔視藝〕 第二課： 素描基礎	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	1. 以作品為例介紹畫面中的視角、光影明暗與立體感彼此間的關係。 2. 球體素描的練習。	態度評量 學習單	
	〔音樂〕 第五課： 敲鼓玩樂樂逍遙	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 音樂速度術語介紹與練習。 2. 各小組分組創作 16 小節節奏、節並進行節奏練習。 3. 蒐集家中用品或資源回收物品自製擊樂器。	態度評量 實作評量	
	〔表藝〕 第八課： 劇場遊戲好好玩	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1. 複習腹式呼吸與發聲活動。 2. 進階介紹「定格」、「靜面(像)」等概念。 3. 由定格畫面發展加入一句台詞發展出生活事件。	態度評量 實作評量	
十一	〔視藝〕 第二課： 素描基礎	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	1. 以作品為例介紹畫面中的視角、光影明暗與立體感彼此間的關係。 2. 三角錐體素描的練習。	態度評量 實作評量	
	〔音樂〕 第五課： 敲鼓玩樂樂逍遙	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	1. 打擊樂器介紹與欣賞。 2. 以自製之生活打擊樂器分組練習各小組創作 16 小節節奏。	學習單 實作評量	

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

		藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	3. 蒐集家中用品或資源回收物品自製擊樂器。		
	〔表藝〕 第八課： 劇場遊戲好好玩	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1. 介紹線上遊戲 Time Travelers (時空旅行者)。 2. 以此為範例進行劇場互動遊戲。 3. 說明遊戲規則。 4. 組員互相確認理解規則。	學習單	
十二	〔視藝〕 第二課： 素描基礎	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	1. 以作品為例介紹畫面中的視角、光影明暗與立體感彼此間的關係。 2. 三角錐體素描的練習。	態度評量 實作評量	
	〔音樂〕 第五課： 敲鼓玩樂樂逍遙	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1. 打擊樂器介紹與欣賞。 2. 以分組大蒐奇所討論之生活打擊樂器分組練習。	態度評量 分組實作評量	
	〔表藝〕 第八課： 劇場遊戲好好玩	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	1. 每組派出一人先擔任故事中以五位角色的之一，老師給予主題：為了救家人而奮鬥的刑警、為了知道事件真相而努力的記者、從愉快的高校生活	實作評量 小組互評	

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

		<p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>中忽然捲入奇妙事件的高中生、自稱天才物理學者，但卻扮演著詐欺師的角色、為了擺脫無業生活而努力的都市英雄、出沒在各個角色之間幫助大家的少女。</p> <p>2. 依據角色出場順序，組員以該主角之主題台詞及肢體表情讓故事劇情繼續發展下去。</p> <p>3. 進行攝影及互評。</p>		
十三	〔視藝〕 第二課： 素描基礎	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p>	<p>1. 介紹畫面中的空間概念。</p> <p>2. 以圖例為範本來練習一點透視圖的繪製。</p>	<p>態度評量</p> <p>實作評量</p>	
	〔音樂〕 第五課： 敲鼓玩樂樂逍遙	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>1. 分組發表呈現自製打擊樂器及節奏表演。</p>	<p>實作評量</p> <p>學生互評</p>	
	〔表藝〕 第八課： 劇場遊戲好好玩	<p>藝-J-A2</p>	<p>1. 每組派出一人先擔任故事中以五位角色的之一，老師給予主題：為了救家人而奮鬥的刑警、為了知道事件真</p>	<p>實作評量</p> <p>小組互評</p>	

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

		<p>嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>相而努力的記者、從愉快的高校生活中忽然捲入奇妙事件的高中生、自稱天才物理學者，但卻扮演著詐欺師的角色、為了擺脫無業生活而努力的城市英雄、出沒在各個角色之間幫助大家的少女。</p> <p>2. 依據角色出場順序，組員以該主角之主題台詞及肢體表情讓故事劇情繼續發展下去。</p> <p>3. 進行攝影及互評。</p>		
	<p>段考週</p> <p>〔視藝〕 第二課： 素描基礎</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p>	<p>1. 介紹畫面中的空間概念。</p> <p>2. 完成練習一點透視圖的繪製。</p>	<p>態度評量</p> <p>實作評量</p>	
十四	<p>段考週</p> <p>〔音樂〕 第五課： 敲鼓玩樂樂逍遙</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合</p>	<p>1. 分組發表呈現自製打擊樂器。</p>	<p>實作評量</p> <p>學生互評</p>	

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

		群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。			
	段考週 〔表藝〕 第八課： 劇場遊戲好好玩	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 介紹香港「劇場遊戲數碼博物館」。 2. 透過影片介紹劇場相關資訊。	學習單	
	〔視藝〕 第三課： 關於色彩的一二事	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 介紹色彩產生的原理原則。 2. 介紹光線與色彩的關係及視覺原理。 3. 光〔顏色〕影片介紹，強化概念。 4. 探索生活中不同時間點物體或空間的色彩。	學習單	
十五	〔音樂〕 第六課： 指尖上的黑白世界	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	1. 鍵盤樂器概論介紹，認識鍵盤樂器的歷史與表演形式。 2. 鋼琴鍵盤介紹。 3. 半音、全音、臨時記號之介紹。 4. 以完美鋼琴 APP 讓學生進行 C 大調音階練習。	學習單	
	〔表藝〕 第九課： 與你共舞	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術	1. 介紹舞蹈與人類的關係。 2. 欣賞認識不同民族的傳統舞蹈與其民族發展的關係。	態度評量	

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

		與生活的關聯，以展現美感意識。			
十六	〔視藝〕 第三課： 關於色彩的一二事	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 介紹色彩的概念及色彩構成的三個要素。 2. 動手玩色彩：試試以三原色能條配出哪些不同的色彩。	實作評量	
	〔音樂〕 第六課： 指尖上的黑白世界	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	1. 音程介紹。 2. 以完美鋼琴 APP 讓學生進行 C 大調音階練習。 3. 以完美鋼琴 APP 讓學生進行樂曲練習。	實作評量 學習單	
	〔表藝〕 第九課： 與你共舞	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 介紹常見的舞蹈類型：芭蕾舞、現代舞。 2. 介紹欣賞芭蕾舞《天鵝湖》、《胡桃鉗》 3. 介紹台灣現代舞團：雲門舞集及其結合自然環境的作品《十三聲》	學習單	
十七	〔視藝〕 第三課：	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	1. 介紹色彩的關係：類比、類似。 2. 介紹冷色、暖色、強色、弱色之概念。	學習單	

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

	關於色彩的一二事	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	3. 分組進行校園色彩探索。		
	〔音樂〕 第六課： 指尖上的黑白世界	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	1. 音程複習。 2. 以完美鋼琴 APP 讓學生進行音階練習。 3. 以完美鋼琴 APP 讓學生進行樂曲練習。	實作評量	
	〔表藝〕 第九課： 與你共舞	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1. 介紹常見的舞蹈類型：民族舞。 2. 介紹欣賞西班牙舞蹈佛朗明哥、日本劍舞、德國 Schuhplattler 舞蹈、匈牙利的跳躍舞。 3. 分組討論舞蹈中的元素與該國的生活特色之關係。	學習單	
十八	〔視藝〕 第三課： 關於色彩的一二事	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 以所學之相關知識進行校園寫生。	實作評量	



附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

	〔音樂〕 第六課： 指尖上的黑白世界	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1. 氣鳴式鍵盤樂器管風琴的歷史與表演形式介紹。 2. 管風琴的發聲原理介紹。 3. 管風琴樂曲欣賞。	學習單	
	〔表藝〕 第九課： 與你共舞	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1. 介紹社交舞的類型與特色。 2. 欣賞 2019 WDSF World Open Standard 維也納半決賽。 3. 介紹街舞的發展歷史與特色。 4. 街舞欣賞。	態度評量	
十九	〔視藝〕 第三課： 關於色彩的一二事	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 以所學之相關知識進行校園寫生。	實作評量	
	〔音樂〕 第六課： 指尖上的黑白世界	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術	1. 大鍵琴的歷史介紹。 2. 大鍵琴的發聲原理介紹。 3. 大鍵琴樂曲欣賞。	學習單	

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

		與生活的關聯，以展現美感意識。			
	〔表藝〕 第九課： 與你共舞		1. 引導學生，以肢體動作走、跑、跳、滾、翻、滑六種元素，訓練學生對空間感，高、中、低的操作及運用，呈現出不同的空間場景，開發肢體的可能性。 2. 以遊戲方式帶領學生認識，身體的區位，高水平、中水平與低水平，並透過引導使學生能依據老師給的主題跳出相對的代表性動作	態度評量 實作評量	
二十	〔視藝〕 第三課： 關於色彩的一二事	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 以所學之相關知識進行校園寫生。	實作評量	
	〔音樂〕 第六課： 指尖上的黑白世界	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 鋼琴的歷史介紹。 2. 鋼琴的發聲原理介紹。 3. 鋼琴曲之介紹與欣賞。	學習單	

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

	〔表藝〕 第九課： 與你共舞	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1. 分組創作與呈現：運用走、跑、跳、滾、翻、滑六種元素，設計一段 2 分鐘的舞蹈。	實作評量 學生互評	
二十一	段考週		期末評量		
	〔視藝〕 第三課： 關於色彩的一二事				
	段考週		期末評量		
	〔音樂〕 第六課： 指尖上的黑白世界				
段考週	〔表藝〕 第九課： 與你共舞		期末評量		

## 南投縣立中興國民中學 111 學年度領域學習課程計畫

### 【第二學期】

領域/科目	藝術/視藝、音樂、表藝	年級/班級	一年級，共 <u>15</u> 班
教師	蔡惠任 蔡佳靜 郭香君 蘇鈺卿 何孟茹	上課週/節數	每週 <u>3</u> 節， <u>20</u> 週，共 <u>60</u> 節

#### 課程目標：

##### 視覺藝術

##### L1 真是「構」了：認識平面構成

1. 認識點線面及構成的概念。
2. 透過相關技巧觀察生活中的構成之美。
3. 認識平面構成技巧及其應用。

##### L2 美麗的奇幻世界：彩繪我真行

1. 認識彩繪用具與媒材。
2. 瞭解水彩創作的特質。
3. 欣賞生活中的水彩創作與水彩生活應用。
4. 學習並體驗水彩繪畫不同的質感。

##### L3 另一雙眼睛：基礎攝影

1. 欣賞不同主題的專業攝影作品。
2. 認識相機的基礎功能。
3. 學習不同的基礎攝影技巧。
4. 嘗試尋找校園中的主題，利用攝影器材呈現。

##### 音樂

##### L4 人聲不設限：阿卡貝拉的魔力

1. 認識無伴奏合唱(A Cappella)的發展與演進。
2. 欣賞不同形式的無伴奏合唱曲。
3. 理解單音音樂與複音音樂的差異。

4. 認識三和弦。

5. 能習唱(A Cappella)。

L5 瘋世界、瘋臺灣：瘋音樂節

1. 認識臺灣青年音樂文化的發展。

2. 規劃音樂節的事前準備活動。

3. 瞭解音樂節的由來與類型。

4. 透過音樂節培養鑑賞不同音樂風格的能力。

L6 音樂秘密：生活中的聽覺饗宴

1. 欣賞並體會音樂與大自然的連結。

2. 瞭解十二平均律在樂曲中的應用。

3. 認識音樂中的黃金比例。

4. 透過文學與音樂體會四季變化。

表演藝術

L7 跳躍、輕踮腳尖：穿越時空舞芭蕾舞

1. 瞭解啞劇在芭蕾舞劇裡的動作意涵。

2. 瞭解芭蕾舞各時期形式發展與演變。

3. 能透過團隊合作分析經典舞劇小品。

4. 能分組進行創意芭蕾舞的創作與發表。

L8 人聲的魔力：說唱魔法師

1. 透過人聲創造不同角色的技巧與演練。

2. 口語表達技巧的基本訓練。

3. 瞭解說唱藝術中的繞口令跟貫口。

4. 認識聲音表達的元素。

L9 身騎白馬，走過三關：戲曲天地

1. 瞭解傳統戲曲的發展歷史。

2. 認識京劇的表演特色與內涵。

3. 認識歌仔戲的發展史與表演內涵。

4. 認識戲曲角色行當與臉譜美學。

5. 能分析台灣歌仔戲與京劇之特色差異。

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域(選填)
週次	單元名稱				
一	〔視藝〕 第一課： 認識平面構成	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	1. 介紹生活中物品點線面構成的概念。 2. 實例分享。 3. 進行分組。 4. 進行組內討論生活中更多的實例。	學習單	
	〔音樂〕 第四課： 阿卡貝拉的魔力	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 簡介無伴奏合唱(A Cappella)的音樂型態。 2. 欣賞哈佛合唱團、國王歌手合唱團、Pentatonix 之無伴奏合唱曲。 3. 進行分組。	態度評量	
	〔表藝〕 第七課： 穿越時空舞芭蕾	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 介紹啞劇的發展歷史與特色。 2. 介紹啞劇與芭蕾舞彼此間的關聯。 3. 介紹芭蕾的歷史發展與演變。	學習單	
二	〔視藝〕 第一課： 認識平面構成	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 詳細介紹線、面及構成的概念，。 2. 以草間彌生、康丁斯基、蒙德里安之作品實例介紹不同大小、粗細、色彩所構成的點、線、面作品與情緒之關係。 3. 個人創作	學習單	
	〔音樂〕 第四課： 阿卡貝拉的魔力	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	1. 介紹教堂中的人聲音樂：單音音樂葛麗果聖歌與複音音樂的歷史與差異。	學習單 態度評量	

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

		藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	2. 介紹三和弦。 3. 小試身手：分組三和弦練習。		
	〔表藝〕 第七課： 穿越時空舞芭蕾	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 瞭解芭蕾舞各時期形式與風格流派 I。 2. 介紹浪漫芭蕾、古典芭蕾。 3. 欣賞：吉賽兒、灰姑娘、唐吉軻德。 4. 分組討論所欣賞之舞碼。	學習單	
	〔視藝〕 第一課： 認識平面構成	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	1. 延續上週主題完成個人作品。	實作評量	
三	〔音樂〕 第四課： 阿卡貝拉的魔力	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合	1. 詳細介紹無伴奏合唱 (A Cappella) 的發展與演進。 2. 欣賞多聲多數合唱團、街角復興合唱團、理髮廳四重唱 3. 複習三和弦合唱。 4. 以〔史卡博羅市集〕一曲，小組內分配聲部：主唱、第一聲部、第二聲部、第三聲部。	學習單 實作評量	

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

		作與溝通協調的能力。			
	〔表藝〕 第七課： 穿越時空舞芭蕾舞	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 瞭解芭蕾舞各時期風格流派 II。 2. 介紹新古典芭蕾舞、當代芭蕾舞。 3. 欣賞：火鳥、仙女們、垂死的天鵝 4. 分組討論所欣賞之舞碼。	學習單	
	〔視藝〕 第一課： 認識平面構成	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 介紹德國的藝術和建築學校「包浩斯」。 2. 介紹運用不同的方式來了解物體的構成元素。 3. 分組進行校園景觀觀察。	學習單	
四	〔音樂〕 第四課： 阿卡貝拉的魔力	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1. 介紹現代阿卡貝拉中的古典風格：欣賞「五聲音階」(Pentatonix)、The Swingles - Air on a G String, J. S. Bach。 2. 確認不同聲部之和聲與節奏與演唱者，練習 A Cappella。	學習單 實作評量	



附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

	<p>〔表藝〕 第七課： 穿越時空舞芭蕾</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>1. 芭蕾舞的服裝舞裙、舞鞋、舞襪、髮式介紹。 2. 芭蕾舞舞蹈動作介紹 I。</p>	<p>學習單</p>	
	<p>〔視藝〕 第一課： 認識平面構成</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p>	<p>1. 以課本圖例介紹講解物品的構成視覺關係。 2. 動手創作：版面切割、變形重組。</p>	<p>實作評量</p>	
<p>五</p>	<p>〔音樂〕 第四課： 阿卡貝拉的魔力</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>1. 欣賞瑞典 The Real Group 之阿卡貝拉音樂。 2. 分組練習自創之 A Cappella。</p>	<p>實作評量</p>	
	<p>〔表藝〕 第七課： 穿越時空舞芭蕾</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與</p>	<p>1. 芭蕾舞舞蹈動作介紹 II。 2. 芭蕾舞舞蹈基本動作介紹與練習：芭蕾舞的手位練習、腳位練習。</p>	<p>學習單 實作評量</p>	

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

		生活的關聯，以展現美感意識。			
六	〔視藝〕 第一課： 認識平面構成	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	1. 介紹圖文平面設計的概念。 2. 分組運用本單元所學之知識進行主題海報設計創作。	實作評量	
	〔音樂〕 第四課： 阿卡貝拉的魔力	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1. 介紹欣賞 Mike Tompkins - Beatbox 之音樂。 2. 介紹台灣「尋人啟事 The Wanted」樂團。 2. 分組練習自創之 A Cappella。	實作評量	
	〔表藝〕 第七課： 穿越時空舞芭蕾	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 分組創作 3-5 分鐘之創意芭蕾舞：樂曲選擇、討論樂曲曲意、決定舞步。 2. 分組練習。	學習單 實作評量	
七	段考週 〔視藝〕	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	1. 介紹圖文平面設計的概念。 2. 分組運用本單元所學之知識進行主題海報設計創作。	實作評量	

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

	第一課： 認識平面構成	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。			
	段考週 〔音樂〕 第四課： 阿卡貝拉的魔力	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1. 分組發表呈現 A Cappella。	實作評量 小組互評	
	段考週 〔表藝〕 第七課： 穿越時空舞芭蕾	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	1. 分組呈現創作的創意芭蕾舞。	學生互評	
八	〔視藝〕 第二課： 彩繪我真行	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	1. 介紹彩繪之定義。 2. 介紹台灣的社區彩繪藝術。 3. 分組分享自己所親自參訪過的台灣彩繪社區經驗。	態度評量	
	〔音樂〕 第五課： 瘋音樂節	藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 介紹古希臘時期音樂節的發展由來。	學習單	

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

		藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	2. 以薩爾茲堡音樂節為例：介紹規劃音樂節的事前準備活動。 3. 欣賞薩爾茲堡音樂節相關演出活動。		
	〔表藝〕 第八課： 說唱魔法師	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	1. 認識聲音表達的元素 I。 2. 聲音表達練習。 3. 小組競賽。	態度評量 實作評量	
九	〔視藝〕 第二課： 彩繪我真行	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1. 認識多元的彩繪用具與媒材。 2. 介紹各國的壁畫彩繪藝術。	學習單	
	〔音樂〕 第五課： 瘋音樂節	藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1. 介紹臺灣青年音樂文化的發展。 2. 分組蒐集：英國逍遙音樂節、愛丁堡音樂節、德國拜洛伊特音樂節、比利時明日電子音樂節、瑞士琉森音樂節、台灣墾丁春浪音樂節之資料，並製作成 PPT 分組介紹。	學習單 實作評量	
	〔表藝〕 第八課： 說唱魔法師	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	1. 認識聲音表達的元素 II。 2. 聲音表達練習。 3. 小組競賽。	態度評量 實作評量	
十	〔視藝〕 第二課： 彩繪我真行	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	1. 介紹人體彩繪。 2. 介紹美國的人體彩繪藝術家 Alexa Meade。 3. 欣賞人體彩繪作品。 4. 學生以自備之化妝品用具進行「萬聖節身體彩繪」練習。	態度評量 實作評量	

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

	〔音樂〕 第五課： 瘋音樂節	藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1. 分組蒐集：英國逍遙音樂節、愛丁堡音樂節、德國拜洛伊特音樂節、比利時明日電子音樂節、瑞士琉森音樂節、台灣墾丁春浪音樂節之資料，並製作成 PPT 分組介紹。	學習單 實作評量	
	〔表藝〕 第八課： 說唱魔法師	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	1. 介紹說唱藝術。 2. 口語表達技巧的基本練習。	實作評量	
十一	〔視藝〕 第二課： 彩繪我真行	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	1. 認識指甲彩繪用具與媒材。 2. 欣賞指甲彩繪作品。 3. 以水彩及老師事前準備的手指圖進行指甲彩繪創作練習。	實作評量	
	〔音樂〕 第五課： 瘋音樂節	藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1. 分組蒐集：英國逍遙音樂節、愛丁堡音樂節、德國拜洛伊特音樂節、比利時明日電子音樂節、瑞士琉森音樂節、台灣墾丁春浪音樂節之資料，並製作成 PPT 分組介紹。	學習單 實作評量	

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

		藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。			
	〔表藝〕 第八課： 說唱魔法師	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	1. 口語表達技巧的進階練習。 2. 瞭解說唱藝術中的繞口令跟貫口。	實作評量	
十二	〔視藝〕 第二課： 彩繪我真行	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1. 介紹玻璃彩繪用具與媒材。 2. 介紹玻璃彩繪的歷史發展與社會意義。 3. 欣賞各國玻璃彩繪作品。	學習單	
	〔音樂〕 第五課： 瘋音樂節	藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1. 分組蒐集：英國逍遙音樂節、愛丁堡音樂節、德國拜洛伊特音樂節、比利時明日電子音樂節、瑞士琉森音樂節、台灣墾丁春浪音樂節之資料，並製作成 PPT 分組介紹。	學習單 實作評量	
	〔表藝〕 第八課： 說唱魔法師	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	1. 透過人聲創造不同角色的技巧與演練。 2. 口語表達技巧的基本訓練。	實作評量	

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

十三	〔視藝〕 第二課： 彩繪我真行	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	1. 介紹稻田彩繪藝術。 2. 介紹日本青森縣的稻田彩繪發展歷史與特色。 3. 介紹台灣關渡彩繪水稻地景藝術、屏東熱博迪士尼彩繪稻田、東里鐵馬驛站稻田彩繪、苗栗苑裡稻田彩繪。	態度評量	
	〔音樂〕 第五課： 瘋音樂節	藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1. 分組介紹：英國逍遙音樂節、愛丁堡音樂節、德國拜洛伊特音樂節、比利時明日電子音樂節、瑞士琉森音樂節、台灣墾丁春浪音樂節。	實作評量 互評表	
	〔表藝〕 第八課： 說唱魔法師	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	1. 讀者劇場 RT 介紹。 2. 讀者劇場欣賞： 2018 年全國美術優秀獎-讀者劇場-生命飛行〔2018 National Fine Arts Merit Winner - Readers Theater - Life Flight〕 臺中光明國中《Three Wishes》 3. 讀者劇場練習。	態度評量	
十四	段考週  〔視藝〕 第二課： 彩繪我真行	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	1. 運用本單元所認識的各式彩繪，發想生活中最想透過彩繪進行改造的空間或物品。 2. 以學習單呈現其發想的概念及繪製設計草圖。	實作評量	
	段考週  〔音樂〕	藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 分組介紹：英國逍遙音樂節、愛丁堡音樂節、德國拜洛伊特音樂節、比利時明日電子音樂節、瑞士琉森音樂節、台灣墾丁春浪音樂節。	實作評量 互評表	

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

	第五課： 瘋音樂節	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。			
	段考週 〔表藝〕 第八課： 說唱魔法師	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	1. 2 分鐘讀者劇場練習。 2. 各組讀者劇場練習成果分享。	實作評量 互評表	
十五	〔視藝〕 第三課： 基礎攝影	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 介紹不同主題的專業攝影作品：人像、風景、生態、紀實。 2. 攝影器材介紹。	態度評量	
	〔音樂〕 第六課： 生活中的聽覺饗宴	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 介紹 NASA 2017 宇宙之聲專輯：「Spooky Sounds from Across the Solar System」 2. 欣賞其中不同星球不同頻率的聲音。 3. 討論聲波振幅頻率之相關問題。	態度評量	
	〔表藝〕 第九課： 戲曲天地	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1. 透過野臺歌仔戲影片欣賞，引導學生了解歌仔戲早期發展的時代背景，以及現今仍然可在民間廟會慶典中，看到野臺歌仔戲的演出原因。 2. 進行「藝術探索：懷舊歌仔戲」，並請學生觀察內臺歌仔戲的特別之處。	學習單	



附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

	<p>〔視藝〕 第三課： 基礎攝影</p>	<p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹相機的基礎功能。</li> <li>2. 認識不同的基礎攝影鏡位與技巧。</li> <li>3. 由攝影實例思辨攝影者透過不同鏡位想傳達的意念。</li> </ol>	<p>學習單</p>	
<p>十六</p>	<p>〔音樂〕 第六課： 生活中的聽覺饗宴</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以不同樂器之波型繼續探討聲波頻率之相關概念。</li> <li>2. 介紹十二平均律的概念。</li> <li>3. 介紹 Bach 的十二平均律。</li> </ol>	<p>學習單</p>	
	<p>〔表藝〕 第九課： 戲曲天地</p>	<p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以影片來介紹歌仔戲角色的種類：生、旦、淨、丑。</li> <li>2. 介紹臺灣戲曲中「賞金文化」</li> <li>3. 台灣歌仔戲國寶：廖瓊枝老師所介紹。</li> <li>4. 歌仔戲大挑戰：分組練唱一段七字調。</li> </ol>	<p>學習單 實作評量</p>	
<p>十七</p>	<p>〔視藝〕 第三課： 基礎攝影</p>	<p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹攝影的光為藝術。</li> <li>2. 介紹取景與構圖的原則。</li> <li>3. 介紹鏡頭想表達的心念。</li> <li>4. 先思考自己想創作的校園中人事物主題。</li> </ol>	<p>學習單</p>	

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

	〔音樂〕 第六課： 生活中的聽覺饗宴	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 透過十四行詩之文學作品介紹韋瓦第之四季。 2. 請同學朗讀春、夏之十四行詩〔中文翻譯〕讓大家體會詩中之季節美感。 3. 欣賞四季小提琴協奏曲之春、夏。	態度評量 實作評量	
	〔表藝〕 第九課： 戲曲天地	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1. 認識京劇的表演特色與內涵。 2. 認識京劇的角色行當。 3. 認識戲曲角色與臉譜之關係。	學習單	
十八	〔視藝〕 第三課： 基礎攝影	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 延伸上週課程，進行校園人事物主題攝影創作。	實作評量	
	〔音樂〕 第六課： 生活中的聽覺饗宴	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 透過十四行詩之文學作品介紹韋瓦第之四季。 2. 請同學朗讀秋、冬之十四行詩〔中文翻譯〕讓大家體會詩中之季節美感。 3. 欣賞四季小提琴協奏曲之秋、冬。	態度評量 實作評量	
	〔表藝〕 第九課： 戲曲天地	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	1. 介紹京劇在台灣的發展。 2. 台灣戲曲學院京劇團介紹。 3. 分組討論台灣歌仔戲與京劇各項表演形式的特色及差異。		多元文化

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

		藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。			
十九	〔視藝〕 第三課： 基礎攝影	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	1. 作品呈現及分享說明。	同學互評	
	〔音樂〕 第六課： 生活中的聽覺饗宴	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 介紹貝多芬之第六號田園交響曲。 2. 欣賞第六號田園交響曲。 3. 從中能感受到音樂中傳遞的大自然景況之訊息。	學習單	
	〔表藝〕 第九課： 戲曲天地	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1. 分組發表台灣歌仔戲與京劇各項表演形式的特色及差異。	同學互評	多元文化
二十	段考週		期末總結性評量		
	〔視藝〕 段考週		期末總結性評量		
	〔音樂〕 段考週		期末總結性評量		
	〔表藝〕 段考週		期末總結性評量		