

南投縣立中興國民中學 111 學年度語文領域教學計畫表

領域	語文(國語文)			
班型	分散式資源班			
每週節數	6 節	教學者		張恒誌
組別/教學人數	九年級 361/ 6			
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質 與自我精進	<input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考 與問題解決	<input type="checkbox"/> A3. 規劃執行 與創新應變
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用 與溝通表達	<input type="checkbox"/> B2. 科技資訊 與媒體素養	<input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養 與美感素養
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐 與公民意識	<input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係 與團隊合作	<input type="checkbox"/> C3. 多元文化 與國際理解
重大議題	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育			
	主題： 1. 品德教育：品德發展層面 2. 生命教育：價值思辨 3. 生涯規劃教育：生涯教育與自我探索			
學習重點	調整後學習表現： 1-IV-1-1 以同理心，聆聽各項發言，並以文字或圖畫簡要紀錄。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4-1 能應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，在引導下做出提問或回饋。 2-IV-3-1 依理解的內容，明確表達意見，並注重言談禮貌。 2-IV-4-1 運用科技與資訊表達內容 4-IV-1-1 認識生活中的常用國字至少3500字，使用3000字。 4-IV-3-1 能運用數位科技查詢一字多音或一字多義的現象。 5-IV-2-1 理解記敘、抒情及說明文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的。 調整後學習內容： Ab-IV-1-1 3500個常用字的字形、字音。 Ab-IV-2-1 3000個常用字的使用。 Ac-IV-3-1 生活常用文句表達的邏輯與意義			

	<p>Ad-IV-1-1 篇章的大意、主旨及寓意</p> <p>Ad-IV-2-1 歌詞、新詩、現代散文、現代小說、劇本</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等</p> <p>Ad-IV-4-1 非韻文：白話版古典小說、寓言</p> <p>Ba-IV-1-1 順敘與倒敘法</p> <p>Ba-IV-2-1 了解順序法與倒敘法的作用及呈現的效果</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1-1 各類文本中的藝術與信仰等文化內涵</p>
<p style="text-align: center;">學習目標</p>	<p>轉化學習表現及學習內容後之課程學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識常用國字3000-3500字。 2. 利用注音符號，正確唸出生字、新詞與簡單句。 3. 運用識字策略，正確辨別形近字的字形差異。 4. 能理解所選注釋意義並正確運用。 5. 能用電腦查詢不會的生字詞。 6. 能理解課文段落大意及主旨。 7. 能瞭解文本主旨與段落大意，正確回答教師的提問。
<p style="text-align: center;">教學與評量說明</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教材編輯與資源 <ul style="list-style-type: none"> ■教科書 (<u>翰林</u> 版本，第 <u>五、六</u> 冊) <input type="checkbox"/>圖書繪本 <input type="checkbox"/>學術研究 <input type="checkbox"/>報章雜誌 ■影片資源 ■網路 <input type="checkbox"/>新聞 ■自編教材 ■其他：<u>觸碰式資訊設備</u> 2. 教學方法 <ul style="list-style-type: none"> ■直接教學法 <input type="checkbox"/>工作分析教學法 ■多層次教學法 <input type="checkbox"/>結構式教學法 <input type="checkbox"/>交互教學法 <input type="checkbox"/>圖片交換系統 ■識字教學法 <input type="checkbox"/>社會故事教學法 ■講述法 ■討論法 ■觀察法 ■問思教學法 ■發表法 <input type="checkbox"/>自學輔導法 <input type="checkbox"/>探究教學法 <input type="checkbox"/>編序教學法 <input type="checkbox"/>合作學習法 <input type="checkbox"/>價值澄清法 <input type="checkbox"/>角色扮演法 ■問題解決教學法 <input type="checkbox"/>其他：_____ 3. 教學調整 <ul style="list-style-type: none"> ■簡化 ■減量 ■分解 <input type="checkbox"/>替代 <input type="checkbox"/>重整 <input type="checkbox"/>加深 <input type="checkbox"/>加廣 <input type="checkbox"/>加速 <input type="checkbox"/>濃縮 <input type="checkbox"/>其他：_____ 4. 教學評量 <ul style="list-style-type: none"> ■紙筆測驗 ■口頭測驗 <input type="checkbox"/>指認 ■觀察評量 ■實作評量 ■檔案評量 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>自我評量 5. 其他

第一學期		
週次	單元名稱	單元目標
1~2	第一課 土	1. 播放農村影片。請學生分享曾經去過農村的經驗。 2. 請學生朗讀鄉土詩人吳晟及其他鄉土詩人作品，並分享感想。 3. 能說出鄉土詩的特質，及新詩中詞性的靈活運用方式。
3~4	第二課 詞選 虞美人 南鄉子	1. 能說出(詞)的體例及其特色。 2. 能說出婉約派與豪放派之不同。 3. 能說出作者「李煜、辛棄疾」背景及其價值特色。
5~6	第三課 與 921 說再見:20 年的生命練習題	1. 能說出 921 地震對臺灣的影響 2. 能說出作者劉光瑩的經歷及寫作特色。 3. 請學生分享自己如何面對意外的傷痛。
7	語文常識 應用文——對聯	1. 能說出對聯的起源：由門神、桃符，經過時代演進，文學的發展，逐漸變成今日的對聯。 2. 能正確分辨對聯的上聯、下聯、橫批。
8~9	第四課 與宋元思書	1. 能說出(駢體文)的特色。 2. 能運用對偶、誇飾、譬喻、摹寫等寫作手法，完成旅行札記學習單。 3. 請學生分享自己的旅行照片，鼓勵學生記錄所見所聞。
10~11	第五課 永不滿足，長保傻 勁——賈伯斯的人 生三堂課	1. 以賈伯斯自身的三個故事為主軸，請學生分享如何突破困境，以及從中所體悟的道理。 2. 請學生分享「永不滿足，長保傻勁」的意涵。 3. 請學生回家閱讀《中學生晨讀 10 分鐘——人物故事》，之後要在課堂分享最喜愛的一位人物。
12~14	第六課 生於憂患死於 安樂	1. 請學生分享自己所查詢到的「孟子」、「憂患意識」相關資料。 2. 能說出「孟子」其人及其文章思想內涵。 3. 能正確寫出原文生難字詞。
15~17	第七課 蘇東坡突圍	1. 能說出蘇軾其文學地位與價值。 2. 能正確寫出原文生難字詞。 3. 透過課本應用練習——蘇軾大事紀，請學生分享蘇軾值得學習的精神。
18~19	第八課 我們的饕餮時代	1. 能說出何謂飲食文學及舉出二個代表作家。 2. 能說出零食與正餐的不同及列舉出三個零食對身體影響的優缺點。 3. 能說出三個飲食相關的成語、名言佳句。
20~21	第九課 射鵰英雄傳—— 智鬥書生	1. 請學生分享看過的金庸武俠劇或小說，並說出印象最深刻的代表人物。 2. 能說出《射鵰英雄傳》的背景及其主要人物。 3. 能透過小說中人物對話及舉止，觀察其性格塑造，說出其特色。

第二學期		
週次	單元名稱	單元目標
1~2	第一課 元曲選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出元曲的由來，及其形式特色。 2. 能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。 3. 能說出作者白樸的生平及其雜劇作品。
3~4	第二課 石滬	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出作者的生平、成長背景、寫作動機，以及寫作風格的轉變。 2. 請學生對同一件事物以不同的觀點切入思考，並分享心得。 3. 請學生將所學名言佳句、成語詞彙抄寫於筆記本。
5~6	第三課 一家手語餐廳 的誕生	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過播放「手語歌」活動，讓學生透過畫面中的手語來猜測歌詞內容。 2. 透過觀看聽障或視障的宣導影片，請學生說出障者的環境及困境。 3. 請學生說出如何與身障人士互動的方式，並分享如果自己是身障人士會如何運用自己的優勢、劣勢、找尋發展機會，規畫生涯方向。
7~8	第四課 鄒忌諷齊王納諫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出《戰國策》在文學史上的地位。 2. 能說出文章中對人物描寫的細節。 3. 能圈出本課的修辭法句子—設問、引用、排比、譬喻、轉化、映襯等。
9~10	第五課 人不可以無癖	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出「癖」的意義，表明癖好與人聲極為深切。 2. 能說出古人的癖好，與自身的癖好有什麼關聯性。 3. 能說出自身的癖好興趣，對生命有何影響。
11~12	第六課 羅密歐與茱麗葉 樓臺會	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出莎士比亞劇本的特色及其文學成就。 2. 能正確的辨別課文中易混淆字「嫉、疾」、「織、讖、懣」等並進行形音義比較說明。 3. 從羅密歐及茱麗葉的對話探討他們對愛情的態度並說出自己的心得。 4. 請學生查找並分享羅密歐與茱麗葉的故事。
13~14	總複習	<ol style="list-style-type: none"> 1. 準備一至六冊的習作、學習單。 2. 由學生針對不了解的課程進行提問。 3. 教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。 4. 教師列印命題光碟裡的題目，綜合練習。
15~16	繪本世界	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀不同繪本，比較不同繪本探討的議題並分享心得。 2. 閱讀不同繪本，比較不同繪本文本表現手法、構圖方式等並分享心得。
17~18	說個好故事	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出廣告金句中的修辭類型。 2. 能說出不同類型的產品是否有特別常用的修辭法。